



КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
KURSK STATE MEDICAL UNIVERSITY

*IV Всероссийская студенческая научная конференция*

**«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»  
МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**20 ноября 2024 г., г. Курск**



**Курск–2024**

**УДК 378:61(063)**

**ББК 72+5я43**

**П26**

Первые шаги в науке: материалы IV Всероссийской студенческой научной конференции (Курск, 20 ноября 2024 г.) / Курский государственный медицинский университет, Кафедра философии; сост. Л.А. Шуклина, отв. ред. Е.С. Кравцова. – Курск: КГМУ, 2024. – 1 CD-ROM. – Текст: электронный.

Редакционная коллегия

проректор по научной работе и инновационному развитию, профессор  
кафедры общей хирургии и топографической анатомии,  
доктор медицинских наук, профессор **В.А. Липатов**

доктор исторических наук, заведующий кафедрой философии  
**Е.С. Кравцова**  
(ответственный редактор)

**Рецензент:**

доктор исторических наук., профессор кафедры документоведения и архивоведения института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» **Н.Д. Борщик**

В сборнике опубликованы материалы IV Всероссийской студенческой научной конференции с использованием дистанционных технологий «Первые шаги в науке», проходившей в Курском государственном медицинском университете 20 ноября 2024 г.

ISBN978-5-7487-3273-4

©ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России, 2024

## Содержание

Авдеева К.А.	Славянское язычество в зеркале отечественного кинематографа (на примере фильма «Викинг»)	7
Акимова Г.Ф.	Взаимоотношения в системе «учитель – ученик» как условие успешности учебной деятельности школьников	9
Акимова С.Р.	Повышение мотивации у дошкольников с дислалией при выполнении артикуляционных упражнений с использованием детских песен	11
Александрова О.С.	Сказка в формировании нравственных качеств личности: ложь, намек или урок	14
Алехина А.	Образ Ивана IV Грозного в отечественном кинематографе (на примере художественного фильма «Царь»)	18
Андреева Д.С.	Образ Петра Великого в кинематографе (на примере сериала «Петр I: последний царь и первый император»)	20
Бирина Е.Р.	Роль педагога в развитии инновационного образовательного пространства в детском саду	23
Василькина М.В.	Новые возможности образовательного пространства в детском саду	26
Величко К.Э.	Символ змея в русском и белорусском фольклоре как средство межкультурной коммуникации	30
Гусейнова Т.Н., Слепуха Д.В.	Помощь животным лицам с ограниченными возможностями	33
Дурасова А. В.	Работа с обидчивым ребенком	35
Евстафьев А.А., Жигadlo А.С.	Философские аспекты изучения культуры	39
Есипова Е.А., Бородулин В.П., Бородулин Р.П.	Морфологические формы доброкачественных опухолей сердца	41
Закарюкина У.Д., Сухомлин Л. Г.	Влияние педагога на становление личности ученика	44
Какаев С.А.	Актуальность генетических данных для развития медицины	47
Калинин Н. А.	Основные положения индоевропейской религии в свете теории трёх функций Ж. Дюмезиля	50
Каменский К.В.	Использование ассоциативных экспериментов в рамках занятий по русскому языку и литературе в учреждениях СПО	55
Карасёва Е.А.	Некоторые проблемы эвтаназии животных в свете современной антропологической парадигмы	59

Катунина И.В.	Проблема гуманизма в современной медицине	63
Клименчук М. С., Половников Т. А.	Стратегии и тактики дипломатической риторики языковой личности (на примере дискурса С. В. Лаврова)	65
Кобина А.С.	Образ императрицы Екатерина Великой в кинематографе (на примере художественного фильма «Екатерина II. Закат Великой»)	70
Ковалев В.В.	Принцип природосообразности как методологическая основа для реализации процесса гражданского воспитания старшеклассников во внеурочной деятельности	72
Колесникова Д.В.	Роль гуманитарных наук в развитии критического мышления	74
Косарев Н.Д.	Почему проблема виртуальной реальности до сих пор остаётся дискуссионной: философское осмысление	77
Косарева Е.Д.	Феномен интуиции как основа современных течений философии	81
Крапивина П.С.	Влияние личности преподавателя на формирование личностных качеств ученика в процессе обучения	86
Куликова А.С.	Перспективы социально-гуманитарных педагогических технологий в современном мире	и 88
Лисина А.Д.	Современные подходы к организации работы с детьми дошкольного возраста в условиях нового образовательного пространства	91
Ляскина И.Г.	Дегустационная оценка рецептуры чайного напитка на основе лекарственных растений дескрипторно-профильным методом	95
Майрикеев Б.И.	Значение левшей-хирургов в медицине	98
Мамоненков Н.К.	Путь становления хирурга Ф.Г. Углова	100
Маркарян К.В.	Особенности двусторонних экономических отношений России и США в период 1991-1992 годов	103
Матлаева В.А.	Взаимодействие педагога и обучающихся в контексте современных моделей наставничества	106
Мельникова С.В.	Вклад Н.И. Пирогова в развитие сестринского дела	109
Мустафаева П.Э.	Организация образовательной деятельности в ДОО в условиях нового образовательного пространства	111

Наумов А.А.	Экзистенциальная мировоззренческая	неопределенность проблема современного человека	как	115
Нищеглотов Р.Г.	Актуальные усовершенствование	вопросы истории методов преподавания истории в школах	России:	117
Остахова М.Г.	Тимофей Петрович	Курочкин – Герой Великой Отечественной войны		121
Перекрестова Яцкив А. Ю.	Д.Г.,	Симуляционное обучение студентов кормлению больных как первый шаг в науке	энтеральному	124
Петрова П.В.		К вопросу об актуальных проблемах в биоэтике		128
Плохова Д.Л.		Искусственный интеллект и будущее гуманитарных наук: вызовы и возможности		130
Поймакова А.А.		Актуальность гуманитарных наук в современных условиях		136
Раенко Л.Б.		Духовный феномен солипсизма: философская и психологическая рефлексия		139
Рейимова М.Э.		Концепция философии Н.Я. Данилевского и ее интерпретация в современной философской мысли		143
Ртищева М.И.		Роль фармакологических аспектов в спасении жизни человека по историческим фактам Второй Мировой войны		145
Салманова З.Х.		Актуальность гуманитарных наук в условиях цифровизации: вызовы и перспективы		147
Тереховская А.А.		Роль женщин в истории страны: изменение роли женщины в различные периоды российской истории		150
Тихонов Цыганова С.А.	В.Н.,	Роль педагога в процессе индивидуального обучения иностранному языку		153
Торопыно Д.И.		Применение интерактивных технологий при обучении русскому языку		154
Феребков С. А.		Уроки войн: Финляндия и Афганистан в истории СССР		158
Фитисенко А.Ю.		Когнитивный подход в изучении языка: как мышление формирует языковую структуру		164
Хатипов Д. Р.		Михаил Федорович Романов. Начало династии Романовых		168
Хатюшина Д.О.		Интересные факты нейрофизиологии		170
Цуканова А.С.		«Лингвистический поворот» как философствования в XX веке	как метод	172
Чернов Н.А.		«Лингвистический поворот» как философствования в XX веке	как метод	175

Чирва Е.И.	Образы Алексея Михайловича и Федора Алексеевича Романовых в историческом сериале «Раскол»	180
Шабанов А.О.	Медицина Крымской войны в зеркале кинематографа (на примере художественного фильма «Пирогов»)	182
Шалыгин Е.И.	Специфика эстетики тела как сущностной элемент в современном спорте	184
Щербакова С.Р.	Актуальность гуманитарных наук в современных условиях	187
Юрьева С.Р.	Роль семьи Кеннеди в развитии США в XX веке	189

## **Славянское язычество в зеркале отечественного кинематографа (на примере фильма «Викинг»)**

**Авдеева К.А.**

**Научный руководитель - канд. филос. н., доцент Немеров Е.Н.  
Курский государственный медицинский университет  
г. Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в современном отечественном кинематографе часто используют литературные произведения как основу для сценариев, однако произведения культурного наследия встречаются редко. В данной статье рассматривается славянское язычество в современном фильме «Викинг».

Ключевые слова: язычество, славянское язычество, многобожие, политеизм, христианство, Крещение Руси.

В декабре 2016 года на экраны вышел фильм «Викинг», режиссёра Андрея Кравчука, основанный на «Повести временных лет» – древнейшем памятнике русской письменности, в котором переплетены исторические факты, включая события, связанные с крещением Руси [2, с. 100].

Фильм «Викинг» повествует о юности и становлении князя Владимира, будущего крестителя Руси, известного как Владимир Святославич, его роль исполнял Данила Козловский. События фильма разворачиваются вокруг его борьбы за власть и выбора веры.

Центральным конфликтом становится междоусобная война, в которую Владимир, сын Святослава, втягивается, сражаясь за свое право на престол. Эта борьба закаляет его характер и воспитывает в нем волю к победе.

Помимо политических интриг, фильм поднимает тему выбора веры. Владимир, будучи язычником, стоит перед дилеммой: остаться верным своим богам или принять христианство, что может принести союз с Византией.

Фильм «Викинг», сделанный при поддержке Фонда кино и Первого канала и ставший одним из самых дорогих российских кинопроектов, представляет язычество в крайне непривлекательном свете. Фильм рассказывает о крещении Руси, и в нем нет никакого уважения к языческим традициям. Древнерусские волхвы изображены как бесчестные и жалкие люди, одетые в рваные одежды. Они бьют в бубны, вводя народ в транс, и требуют от князя Владимира человеческих жертв [1, с. 305].

В фильме «Викинг» достаточно подробно описывается жизнь древних славян, их быт, традиции, обряды. Важную роль в их жизни оказывали языческие Боги, такие как: Велес, Перун.

Владимир пытался использовать язычество как инструмент для укрепления государства – «духовные скрепы» не являются изобретением современности. В Киеве был возведен капище, где поместили идолов шести богов: Перуна, Хорса, Семаргла, Мокоши, Дажьбога и Стрибога. Из них только три бога были славянскими, остальные имели балто-

скандинавское или иранское происхождение. Таким образом, новая государственная религия была полиэтничной.

Язычество – не просто идиллический культ природы. Это мрачная система верований, где человек подчинен воле богов. Эти боги, подобно людям, испытывают слабости и страсти, но при этом обладают сверхъестественной силой. Поэтому и жизненная позиция язычников не отличается четким пониманием добра и зла.

Фильм «Викинг» представляет язычество как умирающую и грязную систему, сопровождающуюся кровавыми распрями, братоубийствами и даже жертвоприношениями детей. Таким образом, авторы оправдывают решение Владимира отказаться от древней языческой традиции, продвигая православие как путь к цивилизованному миру. Однако, фильм не раскрывает процесс выбора Владимира между различными религиями (исламом, иудаизмом, католичеством и православием), не демонстрирует его свадьбу с сестрой византийского императора Анной, которая, по историческим данным, стала одним из главных поводов крещения Руси. Фильм также представляет принятие православия русичами как беспроблемный процесс. В действительности же, история свидетельствует о насильственном крещении в некоторых городах и продолжении языческой традиции многими народами Древней Руси.

Вера в богов и языческие обряды пронизывают весь фильм, от ритуалов жертвоприношения до обращений к высшим силам.

Князь Владимир использует языческие обряды для укрепления своей власти и легитимизации своих действий. Он обращается к богам за помощью и благословением.

«Викинг» не просто демонстрирует язычество как набор ритуалов, а показывает его как фундаментальную часть жизни древнерусского общества, влияющую на политику, мораль, личную жизнь и выбор каждого персонажа. Фильм не дает однозначного ответа на вопрос, «что такое язычество», а оставляет пространство для размышлений и интерпретаций.

#### **Список литературы:**

1. Бесков А.А. Образ славянского язычества в российском кинематографе и на телевидении / А.А. Бесков // Вестник славянских культур. — 2018. — С. 301-313.

2. Орищенко С.С. Роль преподавателя как проводника в искусствоведческих лабиринтах современного кино (о фильме «Викинг» Андрея Кравчука) / С.С. Орищенко // Известия самарского научного центра Российской академии наук. — 2018. — № 2. — С. 100-103.

## **Взаимоотношения в системе «учитель – ученик» как условие успешности учебной деятельности школьников**

**Акимова Г.Ф.**

**учитель начальных классов**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Головановская основная школа»**

**Белогорск, Российская Федерация**

Аннотация: в статье рассматриваются взаимоотношения в системе «учитель – ученик» как один из ключевых факторов, влияющих на успешность учебной деятельности школьников. Освещаются основные аспекты педагогического взаимодействия, включая доверие, взаимопонимание, эмпатию и поддержку. Обсуждается, каким образом позитивное взаимодействие между учителем и учеником способствует мотивации и вовлеченности учащихся, улучшает их академические результаты и способствует личностному развитию. Делается акцент на роли учителя как лидера и наставника, способного формировать комфортную образовательную среду.

Ключевые слова: взаимоотношения учитель-ученик, успешность учебной деятельности, педагогическое взаимодействие, мотивация учащихся, образовательная среда, поддержка и доверие.

Одним из ключевых аспектов, определяющих успешность учебной деятельности школьников, является характер взаимоотношений «учитель – ученик». Доверительные и конструктивные отношения способствуют мотивации, повышению уровня участия в образовательном процессе и формированию позитивного отношения к учебе.

Основные положения федерального государственного стандарта основного общего образования устанавливают требования к результатам освоения образовательной программы, включая личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся. Реализация стандартов нового поколения требует постоянного обновления содержания образования в соответствии с современными запросами общества. Приоритетными становятся такие качества учащихся, как высокий уровень образованности, целостность, инициативность, самостоятельность, стремление к реализации своих способностей и способность решать задачи различной сложности. В современных условиях вопрос успешности учебной деятельности школьников становится особенно актуальным для педагогики и психологии. Особое внимание уделяется роли учителя, который, согласно новым стандартам, должен быть личностью, постоянно развивающейся и способной создавать условия для успешного обучения.

В педагогической практике учитель применяет разнообразные подходы, включая элементы родительского поведения (опека, забота, любовь), агрессивность, избегание, доминирование, наблюдение,

сопереживание и другие. Позитивные отношения между учителем и учеником обеспечивают учащимся психологическую защищенность и способствуют развитию важных социальных и академических навыков. Такие отношения также способствуют социально-эмоциональному развитию, укрепляют отношения со сверстниками и повышают самооценку учащихся. Положительное взаимодействие помогает ученикам понимать нормы и правила поведения и осознавать свои академические успехи [2].

Стиль педагогического общения учителя влияет как на учебные результаты учащихся, так и на психологические аспекты учебной деятельности, способствуя или препятствуя их развитию [1].

В.А. Кан-Калик определяет стиль общения как индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и ученика [5].

Существуют три основных стиля педагогического общения: авторитарный, либеральный и демократический.

Учителя с демократическим стилем создают творческую атмосферу, снижают дистанцию и способствуют эмоциональному контакту, что позволяет учащимся сосредоточиться на учебном процессе. При этом стиле ученик воспринимается как партнер в обучении, что способствует высокой самооценке и спокойной удовлетворенности.

Авторитарный стиль характеризуется высоким уровнем профессионализма и строгой дисциплиной, при этом обратная связь с учащимися минимальна, а мотивация сводится к оценке результатов. Ученики в таких условиях менее активны и имеют низкую самооценку. Либеральный стиль не способствует созданию устойчивой учебной среды, так как учитель передает инициативу ученикам и избегает принятия решений, что приводит к отсутствию системы в организации работы и нестабильному микроклимату в классе.

Факторы успешных взаимоотношений:

– Ученики, чувствующие себя уважаемыми и понимаемыми, склонны проявлять большой интерес к предмету и добиваться лучших результатов.

– Педагоги, которые способны оказать эмоциональную поддержку, снижают уровень тревожности у школьников, что способствует лучшей адаптации и успеваемости.

– Эффективная обратная связь помогает ученикам осознавать свои достижения и зоны роста, что стимулирует учебную мотивацию.

Таким образом, осознание важности формирования позитивного стиля общения на раннем этапе карьеры способствует более эффективному профессиональному развитию педагога. Взаимоотношения в системе «учитель – ученик» являются важнейшим

условием успешности учебной деятельности. Педагоги, ориентированные на построение доверительных отношений, могут значительно повлиять на мотивацию и учебные достижения школьников.

#### **Список литературы:**

1. Диагностика стилей педагогического общения / Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально– психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М., Изд–во Института Психотерапии. — 2009. — С. 273–275.
2. Кудимова Т. В. Модели педагогического общения в воспитательно–образовательном процессе // Молодой ученый. — 2016. — № 23. — С. 494–496. Леонтьев А. А. Педагогическое общение / Под ред. М. К. Кабардова. 2–е изд., перераб. и доп. — М.; Нальчик, 2012. — 367 с.
3. Осипян И. Ю. Педагогическое общение и его стили [Текст] / И. Ю. Осипян // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 1 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 1 (7). — С. 26–30.
4. Зязюн И.А., Кривонос И.Ф., Тарасевич Н.Н. Основы педагогического мастерства. М., 2011.
5. Кан- Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М. 2007.
6. Коротаев А.А., Тамбовцева Т.С. Характеристика связей операций педагогического общения со свойствами различных уровней индивидуальности педагога // Проблемы интегрального исследования индивидуальности и ее педагогические аспекты. Пермь, 2011.
8. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск, 2011.

#### **Повышение мотивации у дошкольников с дислалией при выполнении артикуляционных упражнений с использованием детских песен Акимова С.Р.**

**Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ибрагимова А.Р.  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
Симферополь, Российская Федерация**

Аннотация: важной задачей современного дошкольного образования является развитие правильной речи у детей. Одним из распространенных речевых нарушений является дислалия – расстройство звукопроизношения, при котором сохранены слух и иннервация речевого аппарата. Успешная коррекционная работа требует не только грамотного подхода со стороны педагогов и логопедов, но и высокой мотивации со стороны ребенка. В этой связи использование игровых и творческих методов приобретает особое значение. В статье рассматривается инновационный подход — применение детских песен при выполнении

артикуляционных упражнений, что способствует мотивации интереса детей и повышению эффективности занятий.

Ключевые слова: мотивация, дошкольники, дислалия, артикуляционные упражнения, детские песни, детские песни.

В наше время профессия логопеда приобретает особую значимость и востребованность, так как число детей с речевыми нарушениями с каждым годом увеличивается. Определить причины этого затруднительно, можно лишь предположить влияние различных негативных факторов, препятствующие полноценному речевому развитию ребенка. В связи с этим каждому педагогу, даже если он не является логопедом, важно владеть базовыми логопедическими технологиями.

У детей дошкольного возраста часто встречаются нарушения звукопроизношения, такие как дислалия, которая представляет собой нарушения в произношении звуков при нормальном слухе и сохранной функции речевого аппарата.

В работах таких авторов, как А.А. Леонтьев, В.И. Яшина, Е.М. Струнина, Л.С. Выготский, Л.П. Федоренко, О.С. Ушакова, О.П. Короткова, Ф.А. Сохин, подчеркивается, что правильное звукопроизношение является основой речевого развития и важным компонентом речи ребенка. Процесс формирования правильного произношения дошкольников является сложным, так как у детей возникают трудности с координацией артикуляционного аппарата, с наблюдением за собственной речью и речью окружающих, а также с развитием способности воспринимать речь на слух [3, 5, 6].

Многие ученые и педагоги отмечают результативность использования стимулирующих методов при коррекции речевых нарушений у детей. При работе над звуковым произношением дошкольников применяют такие методики, как арт-терапия, музыкальная терапия, предметно-сенсорная терапия, методы развития крупной и мелкой моторики, специфические методы, а также дидактические методы (наглядные, словесные, игровые) [1].

Одним из ключевых компонентов коррекции дислалии у дошкольников является артикуляционная гимнастика. Ее основная задача — формирование точных и скоординированных движений органов речи, которые необходимы для правильного звукопроизношения, а также объединение отдельных движений в сложные артикуляционные позиции, характерные для разных фонем [6].

Однако для того, чтобы занятия были эффективными, важно обеспечить мотивацию ребенка к выполнению упражнений. Без мотивации детям скучно и однообразно повторять упражнения, и они не видят в них смысла.

Проблема мотивации и мотивов обучения является одной из ключевых тем как в отечественной, так и в зарубежной психологии. В российской психолого-педагогической литературе понятие мотивации подробно рассматривается в работах таких ученых, как Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и других [4].

Мотивация служит движущей силой, которая побуждает к различным действиям. Одной из важных задач в логопедической практике является поиск нестандартных методов для проведения артикуляционной гимнастики. Внедрение детских песен в процесс выполнения артикуляционных упражнений является эффективным способом повышения мотивации у детей. Музыка и ритм песен создают увлекательную атмосферу, делают занятия более динамичными и эмоционально насыщенными, что помогает детям сосредоточиться и активнее выполнять упражнения.

Подбор детских песен для выполнения артикуляционных упражнений имеет свои особенности:

- Музыка должна соответствовать возрасту детей. Для дошкольников предпочтительны простые и веселые песни, легко воспринимаемые на слух

- Темп музыкального сопровождения должен быть умеренным, чтобы дети успевали выполнять упражнения в ритме музыки.

- Музыкальные фрагменты не должны быть длинными, иначе дети устанут и им будет не интересно. Оптимальная продолжительность детской песни для выполнения одного артикуляционного упражнения 10- 15 секунд.

Во время выполнения артикуляционных упражнений с использованием детских песен необходимо следить за общим состоянием ребенка, чтобы убедиться, что он чувствует себя комфортно и не перегружен. Важно обращать внимание на эмоциональный фон ребенка: он должен быть заинтересован и эмоционально настроен. Если ребёнок проявляет признаки усталости, раздражения или снижения концентрации, следует сделать паузу.

Кроме того, важно следить за правильностью выполнения упражнений и при необходимости корректировать, чтобы избежать закрепления неправильных навыков [2].

Использование детских песен в процессе выполнения артикуляционных упражнений демонстрирует высокую эффективность в повышении мотивации дошкольников с дислалией. Музыкальные элементы не только способствуют созданию позитивной эмоциональной атмосферы, но и превращают процесс тренировки в увлекательную игру. Это помогает удерживать внимание детей и стимулирует их активное участие, что, в свою очередь, способствует более успешному освоению правильной артикуляции.

Таким образом, применение песенного материала в логопедической практике представляет собой значимый инструмент для повышения интереса и улучшения результатов коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. Песни создают атмосферу игры и радости, что помогает детям чувствовать себя комфортно и уверенно, снижая страхи и стресс. Музыкальные ритмы и тексты песен стимулируют интерес, удерживают внимание детей и делают процесс занятий более увлекательным. Музыкальный подход способствует не только улучшению произносительных навыков, но и развитию общего интереса к занятиям, что укрепляет мотивацию к обучению.

#### **Список литературы:**

1. Барсукова Л. А. Логопедия для учителей, психологов, родителей. Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. 316 с.
2. Богомолова А.И. Нарушения произношения у детей. Пособие для логопедов. М., 2018.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2012. 352 с.
4. Особенности учебной мотивации у младших школьников с разным уровнем успеваемости //Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6 (часть 2) – С. 290-301
5. Ушакова О. С. Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: ВЛАДОС, 2004. 288 с.
6. Филичева Т. Б. Логопедия. Теория и практика. — М.: Владос, 2011. — 368 с.

#### **Сказка в формировании нравственных качеств личности:**

**ложь, намек или урок**

**Александрова О.С.**

**Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мунши А.Ю.**

**Российская таможенная академия**

**Люберцы, Российская Федерация**

Аннотация: в современных условиях все актуальнее становятся вопросы нравственного воспитания личности. В статье раскрыта нравственно-позитивная роль сказок в формировании нравственных качеств подрастающего поколения. Делается вывод о том, что сказка – это урок добра, если педагог руководствуется сводом правил раскрытия глубокого нравственного потенциала сказки, как ценности традиционной культуры.

Ключевые слова: личность, нравственные качества, нравственное воспитание, сказка, роль сказки.

Приоритетным направлением в современной системе образования является формирование нравственных представлений подрастающего поколения. Вместе с тем сложные социально-экономические условия препятствуют гармоничному нравственному развитию детей, способствуя формированию в обществе культа материального достатка.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок людей играет художественная литература. Сказки – первые литературные произведения, к которым каждый ребенок опосредованно или самостоятельно прикасается в период дошкольного и младшего школьного возраста. Они входят в жизнь ребенка с самого раннего возраста и вводят его в особый мир, где животные и растения, а также неодушевленные предметы часто наделены чертами, свойственными человеку: они умеют говорить и думать, чувствовать и выражать эмоционально-ценностное отношение к миру.

Со сказки с ее простым понятным языком начинается знакомство со всем окружающим миром, погружение в перипетии человеческих взаимоотношений и осмысление того, «что такое хорошо и что такое плохо». Со сказки, вызывающей у ребенка тягу к необычному и волшебному, начинается процесс формирования нравственных ориентиров, чувств и качеств.

Притягательность и магнетизм сказки позволяют ребенку свободно мечтать и фантазировать и, в тоже время, задумываться о поддержании нормативного порядка в окружающем мире и общечеловеческих ценностях. Их называют «вечными», поскольку по своей сути и значимости они имеют глобальный характер, проповедуют идеалы Добра, Истины, Красоты.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника и младшего школьника, – все это делает сказку не просто интересной, волнующей и притягательной, но и доступным средством развития, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка, уроком добра и нравственности.

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок», – всем известные слова А. С. Пушкина [4]. Какими правилами следует руководствоваться для того, чтобы перед ребенком раскрывался глубокий нравственный потенциал сказки, как ценности традиционной культуры? Они касаются, прежде всего, выбора сказки и формата ее преподнесения (технический или личностный). Раскроем эти правила в виде рекомендаций.

Во-первых, при выборе сказки необходимо руководствоваться не только интересами и возрастными особенностями ребенка, природосообразностью, как принципом развития потенциала личности [1], занимательностью и доступностью содержания сказки, но и ее моральной стороной.

Во-вторых, использовать кажущееся «старомодное» чтение сказок в кругу семьи и школе, не возлагать ее рассказ только на современные технические средства (компьютер, телефон). Они не смогут задать ребенку

вопрос, разобрать непонятные слова, сравнить поступки ребенка. Это сможет сделать только живой человек с присущей ему неповторимой эмоциональностью, интонацией, взглядом, несущими дополнительный подтекст и нравственный смысл. Так субъекты учебно-воспитательного процессе (учитель и ученик) смогут «... узнать друг друга, учиться друг у друга и принять друг друга со всеми сильными сторонами, талантами, проблемами и различиями, что отражает тенденции философии прогрессивного образования» [3, с. 3822].

Продолжающиеся аргументы «за» и «против» цифровых процессов в сфере образования начинают выводить на первое место не технологии, а компетентность и профессиональные компетенции педагога [2, с. 50], в том числе нравственно-воспитательные – способности и умения принимать решения в ситуации морального выбора, которые соответствуют общечеловеческим и социокультурным морально-этическим нормам и требованиям.

В-третьих, отказаться от упрощения стиля пересказа сказки, искажения ее первоначального смысла, превращающего сказочное действие из нравственно-поучительного в развлекательное. Это лишает ребенка глубокого и творческого восприятия сказки.

В-четвертых, не следует уводить ребенка от мрачных сторон жизни (грубость, жестокость, др.). Видя не только хорошее, но и грустное, он начнет замечать и ценить малое, обращать внимание на кажущие мелочи.

В-пятых, чтение и прослушивание сказки важно дополнять ее обсуждением, нравственным анализом, этической беседой. Следует учить глубже понимать смысл сказки, через оценку поступков героев передавать детям нравственные традиции. Важно при этом, чтобы при проведении анализа сказки учитель мог «... вдохновлять, мотивировать и развивать в каждом ребёнке позитивные жизненные установки и моральные принципы» [6, с. 111].

В-шестых, дополнять чтение или рассказ сказки рассмотрением иллюстраций, помогающими ребенку лучше понять содержание и оценить отдельные эпизоды сказочной истории, а также игрой-драматизацией (самим воспроизвести сюжет сказки взаимоотношения ее героев в развернутой внешней форме).

В-седьмых, расширять спектр читаемых сказок: народные и национальные сказки, о животных и взаимоотношениях людей, др. Национальный компонент украсит общение с ребенком и позволит одновременно формировать нравственные и патриотические качества. Например, для обсуждения и воспитания базовых человеческих качеств большими возможностями обладают чувашские сказки (волшебные, бытовые, о животных и др.). В них отражена повседневная жизнь, отношение чувашского народа к действительности и его нравственные идеалы, вера в силу простого человека и светлый оптимизм.

Также в чувашских сказках есть широко распространенные сюжеты, связанные с народными обычаями. Например, книги Г. Волкова «Асанне калавёсем» (Бабушкины сказки), «Шӑллӑмсемпе йӑмӑксене» (Братишкам и сестренкам). Волковым переведены на чувашский язык, обработаны и изданы сказки народов мира о дружбе, честности, трудолюбии, написаны оригинальные книги рассказов для детей [7]. Маленькие рассказы и сказки убедительно и очень по-доброму учат детей тому, как надо уважать старших, как надо заботиться об окружающей нас природе, как не надо себя вести, чтобы не огорчать близких и не причинять им боль [там же].

Итак, образовательная среда остается необходимым условием развития личности [5] и ее нравственного воспитания. Необходимость возрождения общечеловеческих моральных ценностей на современном этапе развития образовательной системы актуализирует вопросы применения сказок, как средства формирования нравственных качеств детей дошкольного и младшего школьного возраста. Воспитательную функцию сказки полностью оценить сложно – она безгранична. В сказках заложена магическая сила, добрая сила, «мягкая» сила:

- богатой сокровищницы русского, чувашского и других языков;
- усвоения жизненно важных истин и исцеления;
- познания мира не только умом, но и сердцем;
- развития эмпатических способностей, чуткости к чужим бедам и радостям;
- формирования нравственных качеств.

В каждой сказке своя мораль. Каждая освещает новую ситуацию, с которой ребенку придется столкнуться в реальной жизни. Сказка продолжает оставаться в современных условиях цифровизации общества ложью, если понимать под нею скрытое (поверхностное) сужение о чем-либо, жизнеподобие, завуалированный уход от реальности с тонким намеком на связь с нею. В них присутствует некий посыл и недосказанность, скрытый смысл и многовековые знания, вечные ценности и уроки добра.

#### **Список литературы:**

1. Александрова, Л. Ю. Природосообразность как основа педагогического кодирования и принцип развития потенциала личности / Л. Ю. Александрова // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14, № 2-1. – С. 21-28.
2. Александрова, Л. Ю. Цифровая компетентность педагога: содержание понятия и структура / Л. Ю. Александрова // Цифровой регион: опыт, компетенции, проекты: Сборник статей VI Международной научно-практической конференции, посвященной 25-летнему Юбилею инженерно-экономического института, проводимой в рамках Десятилетия науки и технологий в России, Брянск, 16-17 мая 2024 года. – Брянск: Брянский государственный инженерно-технологический университет, 2024. – С. 49-52.

3. Прогрессивная школа как направление и тенденция развития образования: философские аспекты исследования / Ж. Ю. Бакаева, Г. В. Калинина, Л. Ю. Александрова [и др.] // Креативная экономика. – 2022. – Т. 16, № 10. – С. 3813-3826.
4. Пушкин А. С. Сказка о золотом петушке Чувашские народные сказки как средство нравственного воспитания детей в детском саду [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/458/p.1/index.html> (дата обращения: 03.11.2024).
5. Харитонов, М. Г. Образовательная среда как условие развития личности / М. Г. Харитонов, И. М. Тарасова // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей, Чебоксары, 20 апреля 2023 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2023. – С. 347-352.
6. Шиканова, А. Н. Роль учителя в формировании ценностных ориентаций у младших школьников в начальной школе / А. Н. Шиканова // Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы III Международной научно-практической конференции, Донецк, 27 июня 2024 года. – Донецк: ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», 2024. – С. 109-112.
7. Чувашские народные сказки как средство нравственного воспитания детей в детском саду [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-chuvashskie-narodnye-skazki-kak-sredstvo-nravstvennogo-vospitaniya-detej-v-detskom-sadu-5075562.html> (дата обращения: 25.09.2024).

**Образ Ивана IV Грозного отечественном  
кинематографе (на примере художественного фильма «Царь»)**

**Алехина К.А.**

**Научный руководитель – канд. филос. н.,  
доцент Немеров Е.Н.**

**Курский государственный медицинский университет  
Курск, Российская Федерация**

Аннотация: Царь Иван IV Грозный является одной из самых противоречивых фигур в истории. Фильмы, в которых Иван Грозный играет ключевую роль, поражают жестокостью. Опричнина, издевательства над народом и казни ужасают. Сам же царь встает перед нами неоднозначной личностью с двойственным характером  
Ключевые слова: Иван IV Грозный, опричнина, правитель, митрополит, кинематограф

Царь Иван IV Грозный – ключевая фигура в истории Российского государства. Исторические фильмы, снятые об Иване Грозном, наполнены мраком и ужасом того времени. Фильм «Царь» тому не исключение.

«Царь» – историческая драма, повествующая о событиях 1566-1569 гг. Премьера состоялась 4 ноября 2009 года. Режиссер Павел Лунгин подобрал для фильма замечательный актерский состав, что помогло с необыкновенной четкостью передать образы государя и митрополита Филиппа, их взаимоотношения, а также характеры второстепенных героев: Малюты Скуратова – главного опричника и правой руки царя, царицы Марии Темрюковны, опричников Алексея и Федора Басмановых, Вассиана – царского шута и др.

По сюжету, в 1565 г. митрополит Афанасий оставляет кафедру вследствие несогласия с опричниной. Церковь остается без митрополита, и Иван Васильевич принимает решение вызвать из Соловецкого монастыря своего друга детства, игумена Филиппа Колычева.

На роль Филиппа был выбран Олег Янковский, который сыграл свою последнюю роль в этом фильме. Благодаря замечательной игре актера, образ митрополита получился очень реалистичным и глубоким, и это не случайно. При подготовке к съемке, Янковский лично встречался с патриархом Алексием II и получил от него благословление на роль [2].

Рамиля Искандер не хуже справилась со своей ролью в экранизации. Царица получилась высокомерная, властная и жестокая, под стать мужу.

Подробнее стоит остановиться на личности Ивана Грозного.

В роли царя в фильме выступает Петр Мамонов, который передает все грани государя. В истории Иван IV выступает неоднозначным субъектом с двойственным характером [3]. Его характеризуют одновременно как гениального государя, прекрасного дипломата, правителя, понимающего свой народ, набожного человека, так и кровожадного, беспощадного, жестокого царя [1]. Тем не менее, критическое восприятие личности Ивана Васильевича господствует и по сей день. Режиссеру удалось передать всю двойственность личности Грозного, а актер блестяще справился со своей ролью. В фильме царь показан одновременно человеком, близким к вере, который молится и просит Господа о помощи в делах его и кровожадным, не знающим сострадания правителем, который вершит казни невинных людей. Везде Ивану Грозному мерещатся предатели и изменники.

Важной сюжетной линией, проходящей через весь фильм, является религиозная составляющая. В сценах, которые заставляют содрогаться, появляется Чудотворная икона Божьей Матери. Маша – девочка, которую по дороге в Москву спасает от опричников Филипп. Царь дарит Маше икону и оставляет жить у себя.

Момент, когда под Полоцком в борьбе с литвинами и поляками рушится мост, поражает до глубины души. Русский воин изо всех сил рубил столб под мостом, сил не хватало. Но тут к нему подплывает икона, которую Маша пустила по воде, и мост рушится одним касанием. Не может не ужасать эпизод, в котором маленькая Маша останавливает

медведя, который пытал людей, с помощью иконы, ценой собственной жизни. Царь же с равнодушной жестокостью смотрел на происходящее.

Ключевой, по моему мнению, сценой в фильме, показывающей всю сущность Ивана IV, является момент, когда царь встает ночью с кровати и разыгрывает диалог с князем, которого недавно казнил. Придворные, видя эту картину, не удивляются и ничего не пытаются сделать, видимо, данное явление для них не ново. Данная сцена была раскритикована историками, царя признали ненастоящим. Но я считаю, что всю жестокость правителя режиссеру и актерам удалось передать, не зря Иван IV был назван Грозным. А то, был ли царь психически здоров, узнать, наверное, и не получится. Тем не менее, все те ужасы, которые были совершены Иваном Грозным и его верными псами – опричниками, останутся кровавым следом в русской истории.

#### **Список литературы:**

1. Карамзин Н.М. История государства Российского. Т 9./ Н.М. Карамзин. – М.: Книжная палата, 1999.
2. Кузнецова М. «Царь» Павла Лунгина: Перед началом съемок Янковский получил благословление у Алексия II [Электронный ресурс] / М. Кузнецова. – 2009. URL:<https://www.kp.ru/daily/24388/566871/>
3. Шапошник В.В. Церковно-государственные отношения в России в 30 80-е годы XVI века / В.В. Шапошник. – СПб.: Издательство Санкт Петербургского ун-та, 2006.

### **Образ Петра Великого в кинематографе (на примере сериала «Петр I: последний царь и первый император»)**

**Андреева Д.С.**

**Научный руководитель - канд. филос. н, доцент Немеров Е.Н.**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: Личность Петра I волнует умы многих поколений. В статье рассматривается отечественная экранизация о жизни Петра Великого и эпохе его правления. В фильме показаны разные сферы жизни первого императора и черты его характера.

Ключевые слова: Петр I, император, Россия, историческая личность, правитель

В современном мире до сих пор ходят споры о деятельности и личности Петра I. Образ первого императора России является одним из ключевых в отечественной истории и культуре. Иллюстрацией этого являются слова историка О.Б. Леонтьевой: «Гигантская фигура первого российского Императора притягивала к себе интерес не только профессиональных историков: к теме петровских реформ и петровского наследия активно обращались политические деятели, публицисты, писатели, поэты и художники. Эпоха Петра стала «актуальным прошлым», к которому постоянно апеллировали при обсуждении насущных вопросов

современности; она была «зеркалом прошедшего времени», в которое охотно смотрелась эпоха Великих реформ» [3, С. 36].

Продолжают появляться новые кинопроекты, посвящённые жизни Петра I. Они помогают сформировать собственное мнение об этой исторической фигуре.

Один из таких проектов — фильм «Пётр I: последний царь и первый император», снятый известным российским режиссёром Андреем Кравчуком. Картина вышла в 2022 году и состоит из четырёх серий. В каждой серии показано становление личности Петра Алексеевича. Роль императора в разные периоды его жизни исполнили актёра: Пётр в детстве — Даниил Муравьёв-Изотов, в юности — Алексей Лукин, взрослый царь и император — Иван Колесников. Названия серий отражают их краткое содержание.

Про особенность выбранного жанра режиссёр Андрей Кравчук говорил следующее: «У нас не было какого-то эталона, мы хотели найти язык и способ повествования, который был бы интересен молодежи. Делать чисто художественный фильм — очень дорого, и такая задача не стояла. Снимать только документальный — довольно скучно. Сложно удержать внимание зрителя, когда в кадре только говорящие головы. Нам казалось, что такая фигура как Петр, требует особого подхода. Также было важно привнести юмора, поэтому добавили анимацию, которая также дает возможность показывать и объяснять действия императора через художественные образы» [4].

Так, например, в первой серии, под названием «Бунт», раскрывается период тяжёлого детства Петра Алексеевича, которое постоянно сопровождалось восстаниями, особенно отложилось в памяти юного царя стрелецкое восстание в 1682 г., и попытками его старшей сестры Софьи избавиться от потенциального претендента на престол.

Эти события не могли не отразиться на личности и психическом здоровье Петра I, в последствии будущий император становится подозрительным, жестоким по отношению к стрельцам, и в дальнейшем расформирует стрелецкое войско [2]. Периодически у царя случаются припадки из-за пережитых событий детства.

Вторая серия фильма, которая называется «Мечта», описывает неудачное покушение на жизнь царя и арест заговорщиков. Перед тем как отправиться в Европу с Великим посольством, царь сам разбирается с восставшими, чтобы народ не думал о свержении власти.

Во время «Великого посольства» Пётр I посещает разные страны инкогнито и учится ремеслу с нуля. Он хочет освоить разные виды ремёсел и найти союзников для войны с Турцией за выход к Чёрному морю. В этой серии можно увидеть такие качества будущего императора, как стремление к обучению и желание познать новые ремёсла (кораблестроение, медицину и так далее).

В третьей серии фильма, которая называется «Война», рассказывается о Северной войне. Зрители видят как победы, так и поражения русской армии. Пётр I предстаёт перед нами в качестве опытного полководца и стратега. Мы также узнаём о преобразованиях в российской армии и флоте.

Четвёртая серия под названием «Наследие» раскрывает серьёзную проблему передачи престола после смерти Петра Алексеевича. У императора не осталось наследников по мужской линии после смерти его единственного сына и внуков. Закон о престолонаследии ещё больше усложнял ситуацию. В 1725 году первый император России скончался от множества тяжёлых заболеваний, вызванных слишком быстрым ритмом жизни и недостатком отдыха. Будущее Российской империи, которую Пётр I создавал с таким трудом, оказалось под угрозой очередной смуты, ведь правитель так и не написал завещание.

В фильме «Пётр I: последний царь и первый император» главный герой показан как мудрый правитель и решительный лидер. Авторы картины освещают проблемы, с которыми сталкивался молодой монарх в период политической нестабильности в стране, когда на престол претендовали несколько представителей династии, включая царевну Софью, которая неоднократно пыталась вернуть себе власть, поднимая стрельцов на восстания.

Фильм рассказывает о России, которая на два столетия отставала от европейских стран, не имела организованной армии и флота. Однако, несмотря на все трудности, Пётр I сумел вывести страну на путь преобразований и просвещения. С этого пути Россия уже не свернула — темп изменений, заданный Петром I, только нарастал.

#### **Список литературы:**

1. Елизарова, Н.В. Образ Петра I в кинематографе [Электронный ресурс] / Н.В. Елизарова. URL: <https://www.permgaspi.ru/deyatelnost/doklady-romanovskie-chteniya-2023/reformy-imperatora-petra-i-istoricheskoe-nasledie-i-sovremennost/elizarova-n-v-obraz-petra-i-v-kinematografe.html>.
2. Князев, С., Комарова, Е. «Борьба придворных кланов»: как Стрелецкое восстание 1682 года повлияло на судьбу царя Петра I [Электронный ресурс] / С. Князев, Е. Комарова. URL: <https://russian.rt.com/science/article/1004796-streleckii-bunt-1682>.
3. Леонтьева, О.Б. «Страшен Царь Петр»: образ Петра Великого в культуре пореформенной России (1860–1880-е гг.) / О.Б. Леонтьева // Известия Самарского научного центра РАН. – 2008. – Т. 10. – № 1. – С. 36–47.
4. Первый во всем: история создания картины о Петре I [Электронный ресурс] / URL: <https://www.gazprom-media.com/ru/media/pervyy-vo-vsem-istoriya-sozdaniya-kartiny-o-petre-i>

## **Роль педагога в развитии инновационного образовательного пространства в детском саду**

**Бирина Е.Р.**

**Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Гордеева В.В.**

**Пензенский государственный университет**

**Пенза, Российская Федерация**

Аннотация: в статье рассматривается роль педагога дошкольного образования в развитии инновационного образовательного пространства в детском саду. Анализируются улучшения, происходящие в сфере дошкольного образования, которые осуществляются благодаря внедрению инноваций в образовательную деятельность. В статье отмечается, что роль педагогов в сфере инновационного образовательного пространства является ключевым фактором для создания оптимальных условий обучения и воспитания детей. Также подчеркивается важность подготовки детей к успешной адаптации в быстроменяющемся мире.

Ключевые слова: инновационная деятельность, педагог дошкольного образования, дети дошкольного возраста, педагогический процесс, образовательные технологии.

Дошкольное образование является фундаментом образовательной системы нашей страны и имеет большое социально-экономическое значение, которое обуславливается необходимостью создания организованной, комплексно реализуемой программы развития детей дошкольного возраста [3].

Ребенок – индивид, уникальная личность, инициатор, деятель, творец. Именно к этому должен стремиться современный воспитатель, а не только лишь к тому, чтобы наполнить малыша знаниями, умениями и навыками [2].

Инновационное образовательное пространство представляет собой среду, где происходит активное внедрение новых технологий, методов и подходов в образовательный процесс.

Инновационное образовательное пространство – это среда, которая способствует развитию активных субъектов образовательного процесса и формированию инновационных образовательных систем. Оно включает в себя информационно-образовательную среду, педагогические инновации и взаимодействие инновационных образовательных систем.

Инновационное образовательное пространство направлено на повышение качества образования и удовлетворение потребности в современных образованных, высоконравственных, предприимчивых людях, способных самостоятельно принимать ответственные решения и сотрудничать с другими.

Основная задача педагога дошкольного образования – это развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей. Однако в условиях инновационного образовательного пространства педагог должен быть готов к активному внедрению новых технологий и методов в свою работу. Сами педагоги считают инновационную деятельность источником развития детей,

образовательной организации и совершенствования собственного педагогического опыта [1].

Также в современном мире невозможно представить себе воспитателя, который не использует в своей работе инновации, которые помогают сделать из обычного занятия интерактивное, более интересное для детей. На данный момент инновационные образовательные технологии приводят к положительным изменениям в работе педагога дошкольного образования. Именно поэтому педагоги дошкольного образования постоянно проходят разнообразные курсы повышения квалификации, направленные на освоение инновационных образовательных технологий.

Хотелось бы привести пример инноваций, используемых в дошкольном образовании. Эффективным средством в дошкольном образовании является использование лэпбука или интерактивной папки. Это самодельная книжка-раскладушка, в которой собираются материалы по определенной теме. Лэпбук помогает детям самостоятельно изучать наглядный материал, проводить опыты и исследования, а также закреплять пройденный материал.

Еще один пример инноваций в дошкольном образовании – проектная деятельность. Она предполагает ведение совместных групповых проектов, развивает познавательные и исследовательские способности детей, стимулирует их творческую активность и самостоятельность.

Инновационное образовательное пространство также предполагает использование современных технологий, таких, как мультимедийные средства, интерактивные игры и приложения. Педагог должен быть знаком с этими технологиями и уметь использовать их в своей работе.

Важной составляющей инновационного образовательного пространства является непрерывное профессиональное развитие педагогов. Педагог должен быть готов к постоянному обучению и самосовершенствованию, чтобы быть в курсе последних тенденций и инноваций в образовании.

Также, немаловажно научно-методическое сопровождение. Оно включает изучение современных достижений педагогической науки, положительного и передового педагогического опыта, участие в профессиональных конкурсах, образовательных и грантовых проектах, конференциях различного уровня, методических объединениях и семинарах.

Педагог должен постоянно работать над повышением и совершенствованием своего мастерства, экспериментировать и стремиться к тому, чтобы стать инициатором совершенно новых педагогических идей и проектов, то есть пройти все этапы инновационного процесса: создание, освоение и применение. Делиться знаниями и опытом с коллегами и родителями через разные формы взаимодействия: выступления на педсоветах, родительских собраниях, беседы, консультации и пр.

Таким образом, роль педагога дошкольного образования в развитии инновационного образовательного пространства заключается в активном внедрении новых технологий и методов в образовательный процесс, сотрудничестве с другими специалистами и постоянном профессиональном развитии. Только такой подход позволит педагогу обеспечить качественное образование и развитие детей в условиях инновационного образовательного пространства.

Развитие педагога дошкольного образования в сфере инновационного образовательного пространства важно потому, что это способствует:

- гуманизации образовательного процесса.
- творческому подходу к организации и осуществлению образовательной деятельности;
- повышению экспериментальной и новаторской деятельности в системе образования;
- внедрению новых идей и методик в обучение и воспитание детей дошкольного возраста;
- применению инновационных технологий и средств в организации воспитательных мероприятий;
- адаптации к изменяющимся условиям и требованиям общественного развития;
- подготовке специалистов, способных поддерживать и развивать инновационные процессы.

Совершенствование педагога дошкольного образования в сфере инновационного образовательного пространства необходимо, поскольку это позволит:

- повысить качество и эффективность образовательного процесса;
- развивать творческие способности и мышление детей;
- формировать у детей навыки самостоятельного поиска информации и решения задач;
- воспитывать активную жизненную позицию и гражданскую ответственность у дошкольников;
- готовить детей к успешной адаптации в быстроменяющемся мире.

Таким образом, развитие педагогов в области инноваций способствует созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей и формированию у них необходимых компетенций для успешного будущего.

Хочется отметить, что развитие педагогов в сфере инновационного образовательного пространства играет ключевую роль в современном обществе. Это позволяет создавать оптимальные условия для обучения и воспитания детей, формировать у них необходимые навыки.

Развитие педагогов в сфере инновационного образовательного пространства также способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса, развитию творческих способностей и мышления детей, формированию навыков самостоятельного поиска информации и решения задач.

Кроме того, подготовка детей к успешной адаптации в быстроменяющихся условиях современного мира невозможна без активного внедрения инноваций в образовательный процесс. Таким образом, развитие педагогов в области инноваций является необходимым условием для обеспечения гармоничного развития подрастающего поколения и формирования у них готовности к жизни в условиях информационного общества.

#### **Список литературы:**

1. Витковская И. М., Петрикова О. В. Изучение восприятия педагогами нового в управлении инновациями в ДОО // Актуальные проблемы развития личности в современном обществе. – Псков: Псковский государственный университет, 2021. – С. 70-75.
2. Конева М. В. Взаимосвязь непрерывного образования педагога и внедрения инновационных форм работы в ДОО // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. – №1. – С. 60-67.
3. Петанина Л. Н. Инновационная активность педагогов как средство повышения качества дошкольного образования // Качество современного образования: традиции, инновации, опыт реализации. – Ставрополь: Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2023. – С. 12-14.

#### **Новые возможности образовательного пространства в детском саду**

**Василькина М.В.**

**Научный руководитель – к. пед. н., доцент Гордеева В.В.**

**Пензенский государственный университет**

**Пенза, Российская Федерация**

Аннотация: в статье рассматривается вопрос новых возможностей образовательного пространства в современном детском саду. Отмечается, что все пространство ДОО обустраивается для комфортного пребывания дошкольников в нем. Также отмечается роль внедрения цифрового оборудования в работу воспитателей, и то, какие положительные результаты это приносит.

Ключевые слова: детский сад, образовательное пространство, дети дошкольного возраста.

Одним из главных приоритетов российского общества и государства всегда было образование. Положение образования в современном обществе существенно изменилось: преодолено понимание того, что образование – это отрасль экономики, а его результатом является услуга.

Образование рассматривается как целенаправленный процесс формирования и развития всех основных сил и способностей человека.

Современные дошкольники отличаются от детей двадцатилетней давности. Родители тоже изменились, потому что теперь они могут выбирать окружение, направления развития и образования своих детей. Меняются и детские сады. Родители, педагоги и специалисты в области образования чувствуют эти перемены как никто другой и понимают, что образование, которое сделало их успешными, уже не сможет принести успех следующему поколению.

В связи с этим появляется современный детский сад. Что такое современный детский сад? Это «пространство больших возможностей», где дети дошкольного возраста имеют свободу выбора в области самовыражения, общения и развития, а также социально-эмоционального опыта.

Дизайн интерьера групп и создание развивающей среды поощряются, а все пространство наполняется игровыми, обучающими, развивающими, интересными по содержанию, богатыми по количеству и качеству материалами. К ним относятся новые современные игрушки, настольные и дидактические игры, интерактивное оборудование и пр.

Такая обстановка способствует развитию и укреплению уверенности детей в себе, дает им возможность проверить и продемонстрировать свои способности, побуждает их к самостоятельности, инициативе и творчеству.

В современных детских садах есть хорошо оборудованные игровые площадки, где дети могут гулять в любую погоду и находить игровые занятия на любой вкус. Большинство современных детей с радостью идут в детские сады, поскольку знают, что будут там окружены любовью, теплом и светом людей, которые там работают. В детских садах дошкольники учатся взаимодействовать, заводить друзей, пытаются распознать и понять окружающую действительность [2].

Развитие образовательной среды детского сада является необходимым условием для успешной реализации ФГОС ДО и ФОП ДО [3].

Обогащенная среда должна принимать во внимание возрастные характеристики детей и содержание образовательной программы. Пространство детского сада, включая группы и другие помещения, необходимо оснастить соответствующими дидактическими материалами, включая технические средства, расходные материалы, игровые установки, а также спортивно-оздоровительное оборудование и инвентарь, согласно требованиям программы.

Организация образовательной зоны и обеспечение ассортимента дидактических материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории) направлены на:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;

- движение (например, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях);
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с пространственной средой;
- самовыражение детей.

Цифровое пространство, в котором растут современные дети дошкольного возраста, стало неотъемлемой частью их жизни с самых первых лет. Родители, социальное окружение, образовательные учреждения и средства массовой информации играют ключевую роль в формировании у детей представлений об окружающем мире, общечеловеческих ценностях и межличностных отношениях. Для современных детей познавательная деятельность, исследование и игры с компьютерными инструментами являются не только увлекательными, но и доступными способами приобретения новых знаний и вдохновения. Неудивительно, что планшеты и телефоны становятся игрушками для малышей, которые сидят в колясках или на коленях у родителей. Дошкольники с раннего возраста осваивают электронные устройства и знают, какие кнопки следует нажимать. Дети привыкают воспринимать электронные устройства как игрушки, однако их функциональные возможности значительно шире.

Потребности и интересы детей учитываются в основных нормативных документах в сфере образования, главная цель которых – повышение качества и доступности образования, в том числе организация современного цифрового образовательного пространства.

Цифровые технологии – это эффективный способ решения проблем развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащающий развивающую среду дошкольной организации. В процессе решения виртуальных образовательных задач у дошкольников развиваются творческие способности, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие и ответственность. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества между детскими садами и семьями, например, при реализации дистанционного обучения и создании социально-образовательных сетей и сообществ [1].

Дошкольники представляют собой будущих учащихся начальной школы, и их обучение должно интегрироваться с цифровыми технологиями, которые обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, расширяют горизонты для классических методов и приемов, а также предлагают педагогам новые инструменты для работы.

Также необходимо учитывать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Формирование гендерной устойчивости определяется социокультурными нормами и, в первую очередь, зависит от отношения родителей к своим детям, а также от характера их установок,

привязанностей и процесса воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Важную роль в социальном и эмоциональном развитии детей играют не только родители, но и их сверстники, которые отмечают отклонения от неписаных гендерных норм и строго наказывают тех, кто их нарушает. Дети не принимают недостатки в поведении или отклонения в гендерной идентичности в обществе. Женственные мальчики сталкиваются с отторжением со стороны мальчиков, но находят поддержку у девочек. В то же время мускулистые девочки отвергаются девочками, однако принимаются мальчиками.

При обучении дошкольников педагогам важно учитывать, что девочки нуждаются в слуховой стимуляции. Мальчики не могут хорошо понимать объяснения педагога, слушая только ушами, поэтому предпочтительнее использовать наглядные пособия, основанные на зрении.

Различия в играх между мальчиками и девочками дошкольного возраста вызывают особый интерес у исследователей. Они подчеркивают, что содержание и стиль игры у детей различаются. Воспитатели часто поощряют тихие игры девочек, связанные с домом и семьей, в то время как шумные и активные игры мальчиков воспринимаются как проблемы. Педагоги считают, что такие игры могут привести к травмам и представляют собой лишь бесполезную беготню. В результате мальчики лишаются возможности заниматься настоящими «мужскими играми», что может негативно сказаться на формировании их характера.

Игра является ключевым видом деятельности для детей дошкольного возраста. Через игру дети удовлетворяют свои интересы и потребности, реализуют идеи и желания. Игра отражает их жизнь и помогает становиться взрослыми. Поэтому в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать игры и необходимые атрибуты, как для мальчиков, так и для девочек. Это обеспечит гармоничное развитие всех детей и позволит им развивать свои способности в безопасной и поддерживающей среде.

Опираясь на все вышесказанное, следует отметить, что дошкольная педагогика стремится идти в ногу со временем. Образовательное пространство детских садов обогащается и совершенствуется. Среда дошкольной организации должна выполнять обучающую, развивающую, воспитательную, стимулирующую, организационную и коммуникативную функции. Но самое главное – она должна способствовать развитию самостоятельности и самодеятельности каждого ребенка. Необходимо гибкое и разнообразное использование пространства. Окружающая среда должна учитывать потребности и интересы детей. Также педагогам детских садов и администрации еще многое предстоит сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить больше возможностей всем участникам педагогического процесса. Однако не

стоит забывать, что воспитатели – это, прежде всего, люди, а цифровые технологии – это инструмент в их руках, которым они должны владеть в совершенстве, чтобы дать возможность новым поколениям освоить новые реалии.

#### **Список литературы:**

1. Дыбина О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду / О. В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н. П. Рахманова. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 128 с.
2. Современный детский сад. Каким он должен быть / под редакцией О. А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.
3. Шаховская Н. Н. Образовательная среда ДОО: условия повышения качества образования // Управление ДОО. – 2015. – № 3. – С.

#### **Символ змея в русском и белорусском фольклоре как средство межкультурной коммуникации**

**Величко К.Э.**

**Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент**

**Подставленко В.Ф.**

**Витебский государственный университет имени П.М.**

**Машерова**

**Витебск, Республика Беларусь**

Аннотация: в современном мире активно проходит процесс глобализации, во многом обеспечивающий результативность межкультурной коммуникации. Она обеспечивается как посредством прямого общения, так и через фольклор и художественную литературу. Фольклор – это не только средство межкультурной коммуникации, но и способ идентификации народа.

Ключевые слова: змей, историко-культурный код, межкультурная коммуникация, символ, фольклор.

В современном мире важную роль играет межкультурная коммуникация, которая содействует достижению высокого уровня сотрудничества между различными народами и культурами. Межкультурная коммуникация не только обеспечивает обмен информацией о истории и традициях определённых народов, но и знакомство с их аксиологическими системами.

Примером наиболее тесной межкультурной коммуникации являются взаимоотношения между народами Республики Беларусь и Российской Федерации. Она происходит посредством языка, литературы, фольклора и др. Важную роль в межкультурной коммуникации играет фольклор, поскольку произведения народно-поэтического творчества содержат информацию об истории, национальной психологии, особенностях поведения и других компонентах культурного кода, которые транслируются посредством образов-символов.

Важное место в образно-символической системе фольклора России и Беларуси занимает образ змея. В представлениях братских народов названный образ наделён отрицательной конотацией и соотносится с проявлением зла, смертью, грехопадением. Несмотря на общее сходство образов, им свойственен ряд отличий. Цель нашего исследования: раскрыть специфику образа змея в русских и белорусских народных сказках, выявить символическое значение образа в межкультурной коммуникации.

В русских и белорусских народных сказках змей часто является ключевым отрицательным персонажем. Такое значение могло возникнуть на основе природных способностей змеи как его «земного» прообраза. Например, по мнению российского литературоведа Г.С. Беляковой, «змея могла укусить смертельно, и поэтому олицетворялась с силами зла, тьмы, преисподней» [1]. При этом в каждом произведении успешно конкретизируется значение образа змея. Это может быть враг-завоеватель (былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»), олицетворение порочных качеств человека (сказка «Как три змея три королевны на тот свет похватали»), образное проявление мира мёртвых (сказки «Иван – крестьянский сын» и «Вдовин сын») и другие.

Белорусская народная сказка «Вдовин сын» [ и русская народная сказка «Иван – крестьянский сын» очень близкие сюжетно. Они строятся по следующей схеме: когда прилетает злобный змей, спокойная жизнь людей заканчивается, но находится герой, который бросает вызов злодею, побеждает монстра и возвращает привычный образ жизни. В обеих сказках змей – это проявление мира мёртвых, о чём свидетельствует место сражения – Калиновый мост через реку Смородину. Известный исследователь Т. В. Тадевосян в своей монографии подчеркнул этот факт: «Калинов (т.е. раскаленный) мост соединяет мир живых и мир мертвых, а под ним на границе двух миров течет огненная река Смородина (т. е. смрадная)» [4, с. 7].

Сюжеты в названных сказках имеют определённые отличия, посредством которых транслируется историко-культурный код народов. Если в белорусской сказке «Вдовин сын» дополнительное значение образа змея связано с природными явлениями (смена дня и ночи), то в русской сказке «Иван – крестьянский сын» – с историческими реалиями (пленение Руси татарами).

В сказке «Иван – крестьянский сын» Чудо-юдо нацелен уничтожить русский народ: «Собирается чудо-юдо поганое на их землю напасть, всех людей истребить, города-села огнем спалить» [3]. Это деталь использована не случайно, как мы отметили ранее, в русской былине «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» образ змея соотносится с врагом-завоевателем, с татарским пленением Руси. Учитывая этот факт, мы можем утверждать, что благодаря образу чуда-юда в русской

народной сказке «Иван – крестьянский сын» кодируются исторические реалии.

В сказке «Вдовин сын» змей Чудо-Юдо крадёт солнце и луну: «В одном крае случилась великая беда: откуда-то налетел девятиглавый змей Чудо-Юдо и схватил с неба солнце и луну... Люди страдают, плачут: темно без солнца и холодно» [2]. Из вышесказанного следует, что образ змея здесь связан с природными явлениями и выступает олицетворением таких темпоральных периодов, как ночь и зима.

Более ярко подобный пример описала современная белорусская писательница Зинаида Дудюк в романе-реконструкции «Колесо Сварога», где Чернобог крадёт солнце и наступает время холода и мрака. Данный сюжет имеет мифологические корни. Таким образом, подчёркивается, что змей связан с тьмой, холодом и миром мёртвых, которому и характерны данные признаки. На основе вышесказанного мы делаем вывод, что с помощью указанного мифологического персонажа в белорусских произведениях объясняются природные явления.

Из нашего исследования также следует, что образ змея в русских и белорусских фольклорных сказках является художественным способом репрезентации информации, касающейся отдельных историко-культурных представлений братских народов. Основные значения образа змея – это различные проявления зла, смерти, грехопадения. Однако в отдельных сказках «имидж» персонажа приобретает дополнительные аспекты: в «Иване – крестьянском сыне» таким образом усиливаются трагические исторические реалии, во «Вдовином сыне» так объясняется нежелательная для героев темпоральность.

#### **Список литературы:**

1. Белякова, Г.С. Славянская мифология : книга для учащихся / Г.С. Белякова.– Москва: Просвещение, 1995. – 239 с.
2. Вдовин сын. URL: <https://belorusskie-skazki.larec-skazok.ru/vdovij-syn> (дата обращения: 03.11.24).
3. Иван – крестьянский сын. URL: [https://nukadeti.ru/skazki/ivan\\_krestyanskij\\_syn\\_i\\_chudo\\_yudo](https://nukadeti.ru/skazki/ivan_krestyanskij_syn_i_chudo_yudo)(дата обращения: 03.11.24).
4. Тадевосян Т.В. Семантические параллели фольклорных архетипов: русские былины и осетинский нартский эпос: монография / Т.В. Тадевосян. – Сев.- Осет. ин-т гум. и соц. исслед. Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ, 2013. – 146 с.

**Помощь животным лицам с ограниченными возможностями**  
**Гусейнова Т.Н., Слепуха Д.В.**  
**Волгоградский институт управления-филиал РАНХиГС**  
**Город Волгоград, Российская Федерация**

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию аспекта помощи животным лицам с ограниченными возможностями здоровья. В нашей работе рассматривается важность понимания терапевтических качеств животных и их возможной помощи людям.

Ключевые слова: животные, терапевтические качества, человек, терапия, люди с ограниченными возможностями.

Помощь животным лицам с ограниченными возможностями – это не только проявление заботы о животных, но и о людях, нуждающихся в помощи и поддержке. Данная тема актуальна по причине того, что все больше и больше людей с различными ограничениями и проблемами нуждаются в поддержке с такими животными, как собаки, кошки, лошади и другие [6].

Все больше и больше современных программ, и организаций, направленных на помощь людям с ограниченными возможностями, ориентируются на использование животных, таких как терапевтические собаки и пони. Эти животные обладают особыми качествами, которые делают их идеальными спутниками для людей, страдающих различными проблемами [1].

Терапевтические животные обладают такими качествами как:

1. Любовь и преданность. Животные, обученные для терапевтических целей, обладают специальной внутренней мотивацией, которая позволяет им значительно повысить качество помощи, которую они оказывают людям.

2. Окружающая среда. Животные, используемые для терапевтических целей, способны обогащать окружающую среду, в которой находятся люди с ограниченными возможностями, к которым они прилагают свои усилия.

3. Социализация. Животные также способствуют социализации людей, особенно детей, которые имеют проблемы со связыванием с другими людьми и налаживанием контактов.

4. Повышение настроения. Животные часто вызывают позитивные эмоции у людей, что помогает им повысить свое настроение и улучшить свое самочувствие.

Собаки терапевты – это одни из самых популярных животных, используемых для терапевтических целей. Особенно активно применяются породы, такие как лабрадор-ретривер, золотистый ретривер, овчарки и другие. Эти животные обладают различными качествами, которые позволяют им эффективно взаимодействовать с людьми [1].

Одним из главных преимуществ использования собак в качестве терапевтических животных является их мотивация для работы с людьми. Собаки обладают уникальной способностью чувствовать человеческие эмоции, что позволяет им точно определить настроение и состояние человека. Эта способность помогает собакам легче и быстрее налаживать контакты с людьми и создавать положительную обстановку [4].

Еще один важный аспект использования терапевтических собак – это их способность повышать настроение у людей. Собаки могут улучшить настроение как взрослых, так и детей, которые страдают от различных проблем. Исследования показали, что взаимодействие с собаками может существенно уменьшить уровень стресса и депрессии у людей [7].

Еще одним видом терапевтических животных являются лошади. Лошади также используются для терапии людей с различными ограничениями, в том числе с проблемами в связи со спектром аутизма и другими психическими расстройствами [7].

Лошади, используемые для терапевтических целей, обладают особыми качествами, которые позволяют им успешно справляться с задачами. Лошади всегда готовы принимать внимание к людям, они не судят и не оценивают, а всегда готовы помочь своему партнеру. Исследования показали, что взаимодействие с лошадьми может способствовать уменьшению уровня тревоги и улучшению уровня социального и коммуникативного функционирования у детей .

Еще одним видом терапевтических животных являются кошки. Кошки могут помочь людям с ограниченными возможностями справиться с стрессом и агрессией. Кошки могут помочь в развитии навыков социализации, что особенно важно для детей с проблемами в этой области.

Кошки, как и собаки и лошади, обладают особым набором качеств, которые помогают им быть эффективными терапевтическими животными. Кошки могут снимать стресс у людей, повышать самооценку и помогать детям с особыми потребностями развивать навыки коммуникации и взаимодействия.

Помощь животным лицам с ограниченными возможностями очень важна, поскольку она не только помогает людям справиться с трудностями и проблемами, но и улучшает их качество жизни. Различные терапевтические животные, такие как собаки, лошади и кошки, помогают людям обрести уверенность в себе, повысить уровень социализации и коммуникативных навыков, а также снизить уровень стресса и депрессии. Отметим, что помощь животным может быть использована в качестве дополнительной терапии, и большинство программ, использующих животных, продолжают развиваться и становиться все более популярными.

#### **Список литературы**

1. Бережковская, Е. Л. Культурно-историческая психология развития : учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 616 с.

2. Векилова, С. А. История психологии : учебник и практикум для вузов / С. А. Векилова, С. А. Безгодова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 324 с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 281 с.
4. Диянова, З. В. Психология личности. Закономерности и механизмы развития личности : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с.
5. Киселёв, С. Ю. Введение в зоопсихологию : учебно-методическое пособие / С. Ю. Киселёв. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 160 с.
6. Лёвкин, В. Е. Психические состояния : учебное пособие для вузов / В. Е. Лёвкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 231 с.
7. Резникова, Ж. И. Экология, этология, эволюция. Межвидовые отношения животных в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ж. И. Резникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с.

### **Работа с обидчивым ребенком**

**Дурасова А. В.**

**Научный руководитель – к. психол. наук, доцент Юшкова Л. А.**

**Сибирский государственный университет путей сообщения**

**Новосибирск, Российская Федерация**

Аннотация: в настоящее время мало кто делает упор на тему детской обидчивости, из-за этого лишь единицы знают как с ней бороться. Не все взрослые знают, как справиться с эмоциями, когда те берут вверх, что уж говорить о детях. В данной статье мы рассмотрим возможные причины обид у младших школьников, разберемся откуда они взялись и как с этим бороться.

Ключевые слова: обида, обидчивость, младший школьник, чувство обиды, самооценка

Обидчивость есть свойство личности переживать состояние неудовлетворённости в разнообразных ситуациях, которые считаются как социально или личностно значимые, при различии в ожидаемом и реальном исходе взаимодействия; это эмоциональная, динамическая черта личности, которая формируется средовыми воздействиями. Обидчивому человеку также присуща неуязвимость самолюбия, это парадоксально определяет личность как имеющую внутренний конфликт, построенный на противопоставлении бесконечно статичного самолюбия и постоянных атаках на него извне, требующих мобилизации ресурсов психики [1].

По трактовке Ф. Перлза, обида и вина взаимосвязаны и трудноразделимы. Обида выступает инструментом репарации дисбаланса в потенциальном акте приемлемого обоими сторонами контакта. Контакт виновного и обиженного считается в этом случае как единственно

возможный вариант развития событий, отхождение от которого неминуемо приведет к непоправимым последствиям – потере какого бы то ни было источника «питания». При этом не имеет значение наполненность этого контакта, что создаёт ситуацию зависимости виновного и обиженного. Вместо акта гнева, понимания или прощения наблюдается становление зависимости обеих сторон от маловнятного и растянутого взаимодействия [4].

В концепции Э. Берна рассматриваются т.н. «излюбленные чувства», которые могут сохраняться на всём протяжении жизни. Постоянное использование одним и тем же чувством называется «транзактным рэкетом», личностным приобретением от осуществления которого являются «психологические купоны». Они используются детским «Я» для манипуляций и получения психологического «выигрыша». Эрик Берн выделил купоны двух цветов для людей, постоянно испытывающих обиду: коричневые и голубые. Выигрыш по первому получается по сценарию активно манипулирующей жертвы с основой в виде стойкого чувства неполноценности, второй случай предполагает впадение в известное депрессивное состояние с целью манипуляции окружающими без активных действий [2].

По утверждению М. Джеймса и Д. Джонгварда, сбор купонов подразумевает последовательно накопление большого количества обид, что приводит к ощущению оправданности поведения личностью. Обидчивость, как черта личности, с позиции транзактного анализа, есть требование от другого человека испытать чувство вины. Обида на другого также проявляется в тех случаях, когда человек остро переживает ущемленность своего «Я», свою непризнанность [3].

**Цель исследования:** выявить особенности работы с обидчивым ребенком.

**Объект исследования:** переживание обиды и обидчивость у ребенка.

**Предмет исследования:** психологические особенности обиды и обидчивости и условия их преодоления у ребенка.

Методы и методики исследования:

- 1) беседа;
- 2) методика “Какой Я?” (модификация методики О.С. Богдановой);
- 3) тест "Выявление уровня обидчивости";
- 4) наблюдение.

Результаты диагностики представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1 –Уровень обидчивости у учащихся первого класса

Уровень	Кол-во учащихся, чел.
Низкий	7
Средний	8
Высокий	5

Графические данные представлены на рисунке 2.1.

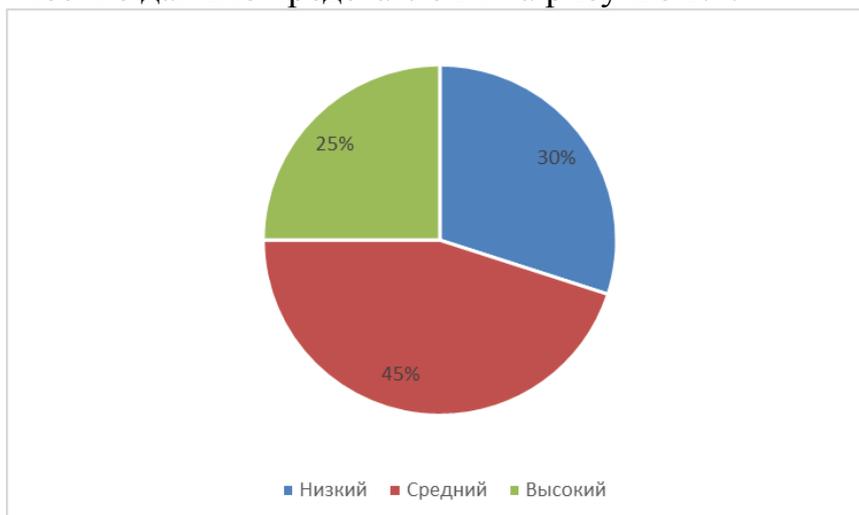


Рисунок 2.1 – Уровень обидчивости у учащихся первого класса

Далее учащимся первого класса было предложено пройти методику «Какой Я?» (модификация методики О. С. Богдановой). Результаты исследования представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Уровень самооценки у учащихся первого класса

Уровень	Кол-во учащихся, чел.
Низкий	5
Средний	9
Высокий	6

Графические данные представлены на рисунке 2.2.

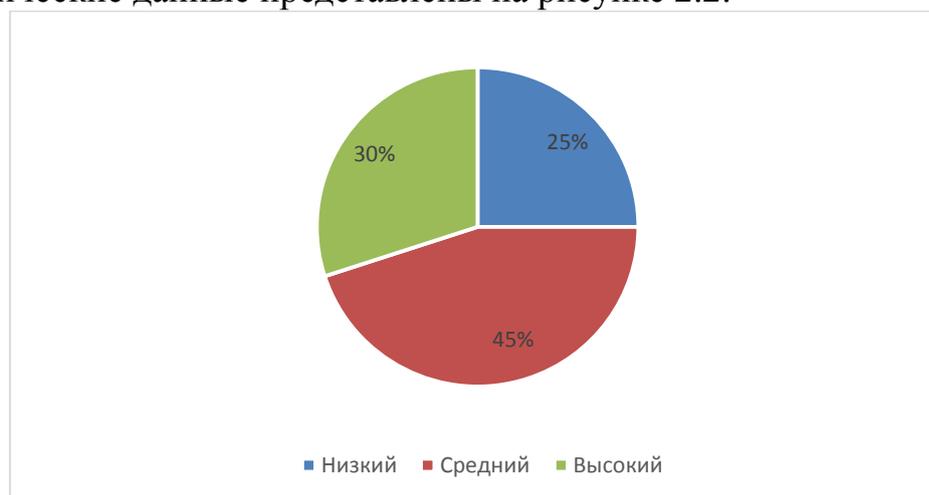


Рисунок 2.2. – Уровень самооценки у учащихся первого класса.

Средний уровень самооценки выражены 45% респондентов. Оценка достоинств и недостатков адекватна, согласие с собственной неправотой присутствует, уважение к собственным стараниям при неудачах сохранено.

Высокий уровень самооценки выражен у 30% респондентов. Оценка себя выражена через значимость личности, ученика, человека, учащийся прилагают усилия для того, чтобы продолжать себя ценить.

Совершенствование, развитие в интересных сферах, способность к извлечению уроков из ошибок и затруднительных ситуаций.

Низкий уровень самооценки выражен у 25% респондентов. Склонность к самообвинениям даже в ситуациях, когда объективной связи между действием и последствием нет, акцент внимания на незавидных ситуациях и положениях, собственных неудачах, слабостях.

Прямая связь существует между высоким уровнем обидчивости и низкой или средней самооценкой; низкий уровень обидчивости коррелирует со средним и высоким уровнем самооценке. Отметим, что средний уровень самооценки является «пограничным» как для высокого, так и для среднего уровня обидчивости, что делает эту группу респондентов наиболее интересной для дальнейших исследований.

После беседы с родителями нами были рассмотрены методы и формы воспитания учащихся с разным уровнем обидчивости.

У учащихся с низким и средним уровнем обидчивости прослеживается следующее: в случае неудач родители стараются поддержать ребенка и помогают ему найти положительные стороны в ситуации, а также помогают понять какой урок ребенок может вынести из сложившегося положения. Наказания не наблюдаются, наоборот, имеются поощрения и конструктивные методы решения возникающих сложностей.

Были заданы вопросы на тему того, на что чаще обижаются учащиеся данного класса. Школьникам можно было предоставить несколько вариантов ответов.

Результаты представлены на рисунке 2.3.

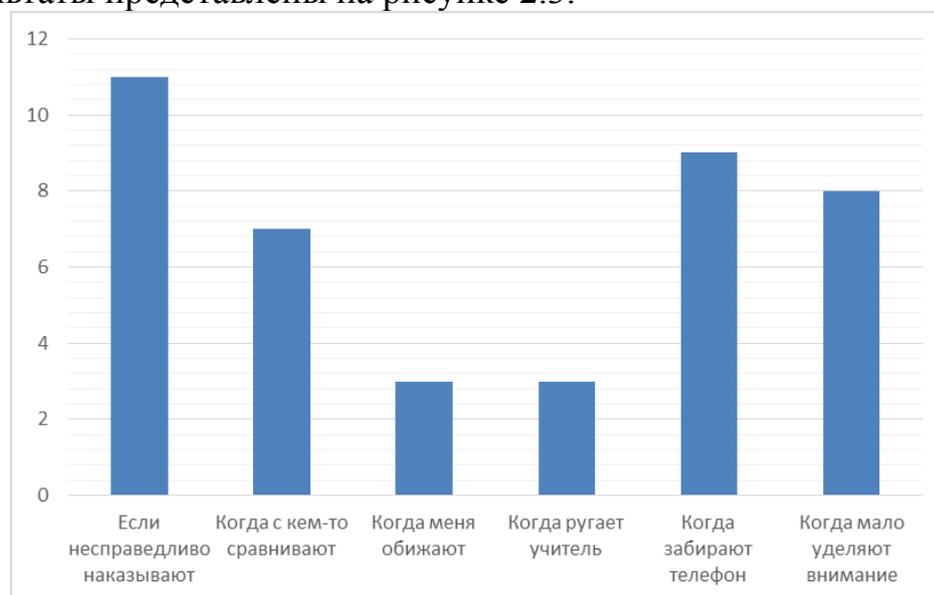


Рисунок 2.3. – Результаты респондентов на вопрос «На что чаще всего Вы обижаетесь?»

Подводя итог по исследованию, можно сказать, что у учащихся преобладает средний уровень обидчивости (у 45%), а также средний уровень самооценки (45%). По результатам беседы было выяснено, что школьники чаще всего обижаются на несправедливое наказание со стороны взрослых, на наказание в виде запретов на пользование

телефонами, а также при сравнении, когда учащийся оказывается в позиции «неуспевающего». Проведя беседу с родителями, нам удалось выяснить, что в семье с обидчивым ребенком прослеживаются две тенденции: во-первых, чрезмерность санкций, требований, запретов и неразвитость родительских чувств позволяют говорить об агрессивном, сверхдоминантном отношении взрослых к школьнику. Во - вторых, предпочтение детских качеств, страх утраты ребенка, воспитательная неуверенность, неустойчивость стиля воспитания, стремление к некритическому удовлетворению любых потребностей ребенка ведет, наоборот, к главенствованию школьника над родителями.

#### **Список литературы:**

1. Апунович, О.А. Психологические особенности преодоления обиды и обидчивости в подростковом возрасте [Текст] : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / О.А. Апунович; Череповец. гос. ун-т. Курск, 2001.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Л., 1988. 398 с.
3. Джеймс М., Джонгвард Д. Рожденные выигрывать. М., 1993. 336 с.
4. Перлз Ф. Практика гештальттерапии / пер. с англ. М.П. Папуш. М.: Ин-т общегуманитарных исследований, 2001. 320 с

#### **Философские аспекты изучения культуры**

**Евстафьев А.А. Жигadlo А.С.**

**Научный руководитель - канд. филос. наук, доцент Щекотин Е.В.**

**Сибирский государственный университет водного транспорта  
Новосибирск, Российская Федерация**

Аннотация: культура — это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком в процессе своей деятельности. Она включает в себя искусство, науку, религию, мораль, право, обычаи, традиции и другие формы человеческой деятельности. Культура является результатом коллективного опыта и творчества, она передается из поколения в поколение и постоянно развивается. Философы разных эпох и направлений предлагали различные определения культуры, подчеркивая её многогранность и сложность.

Ключевые слова: культура, материальные ценности, духовные ценности, коллективный опыт, творчество, развитие.

Культура — это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком в процессе своей деятельности. Она включает в себя искусство, науку, религию, мораль, право, обычаи, традиции и другие формы человеческой деятельности. Культура является результатом коллективного опыта и творчества, она передается из поколения в поколение и постоянно развивается.

Философы разных эпох и направлений предлагали различные определения культуры. Например, Иммануил Кант рассматривал культуру как процесс

самосовершенствования человека, а Гегель видел в ней проявление абсолютного духа. В современной философии культура часто рассматривается как система символов и значений, через которые люди интерпретируют и осмысливают мир.

Культура имеет сложную структуру, которая включает в себя несколько уровней:

1. Материальная культура: Включает в себя все материальные объекты и артефакты, созданные человеком, такие как инструменты, орудия труда, здания, технологии и т.д.
2. Духовная культура: Охватывает все формы духовной деятельности человека, такие как искусство, наука, религия, философия, мораль и право.
3. Социальная культура: Включает в себя социальные институты, нормы, обычаи, традиции и другие формы социального взаимодействия.
4. Личностная культура: Отражает индивидуальные особенности и достижения человека, его мировоззрение, ценности и убеждения.

#### Функции культуры

Культура выполняет множество функций, которые обеспечивают её устойчивость и развитие:

1. Адаптивная функция: Культура помогает человеку адаптироваться к окружающей среде, предоставляя ему необходимые знания и навыки для выживания и развития.
2. Интегративная функция: Культура способствует сплочению общества, создавая общие ценности, нормы и традиции, которые объединяют людей.
3. Коммуникативная функция: Культура обеспечивает общение между людьми, предоставляя им символы, знаки и языки, через которые они могут обмениваться информацией и идеями.
4. Регулятивная функция: Культура устанавливает правила и нормы поведения, которые регулируют социальные отношения и обеспечивают порядок в обществе.
5. Эстетическая функция: Культура удовлетворяет эстетические потребности человека, предоставляя ему возможность наслаждаться красотой и гармонией.

#### Динамика культуры

Культура постоянно развивается и изменяется под влиянием различных факторов. Основные аспекты динамики культуры включают:

1. Историческое развитие: Культура проходит через различные этапы развития, от первобытного общества до современного информационного общества. Каждый этап характеризуется своими особенностями и достижениями.
2. Культурные изменения: Культура подвержена изменениям, которые могут быть как эволюционными, так и революционными. Эти изменения могут быть вызваны внутренними и внешними факторами, такими как научные открытия, технологические инновации, социальные и политические изменения.

3. Культурные контакты: Взаимодействие между различными культурами способствует их обогащению и развитию. Культурные обмены, миграции, глобализация и другие процессы способствуют смешению и взаимопроникновению культур.

4. Культурные конфликты: Взаимодействие между различными культурами может также приводить к конфликтам, которые могут быть вызваны различиями в ценностях, нормах и традициях.

Философские аспекты изучения культуры позволяют глубже понять её сущность, структуру, функции и динамику. Культура является неотъемлемой частью человеческой жизни и деятельности, она формирует наше мировоззрение, ценности и убеждения. Изучение культуры с философской точки зрения помогает нам осознать её значимость и роль в развитии общества и личности.

В заключение, можно сказать, что культура — это не только наследие прошлого, но и основа для будущего. Она является источником вдохновения и творчества, она помогает нам понять себя и мир вокруг нас. Философия культуры призывает нас к осознанному и ответственному отношению к культурному наследию и его развитию.

#### **Список литературы:**

1. Бояк Т.Н. Роль культуры в формировании личности: некоторые концепции социализации // Евразийский Союз Ученых. 2015. №5-7 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kultury-v-formirovanii-lichnosti-nekotorye-kontseptsii-sotsializatsii> (дата обращения: 09.12.2024).
2. Кравцова Е.С., Петрищева Н.С., Марковчин В.В., Шишкарева Т.Н., Кузнецова Т.Л. История России. Учебное пособие для студентов юридического факультета специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности». Курск: Университетская книга», 2016. 308 с.

### **Морфологические формы доброкачественных опухолей сердца**

**Есипова Е. А., Бородулин В.П., Бородулин Р.П.**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: опухоли сердца – это новообразования в сердечной мышце или прилегающих к ней структурах. Они делятся на доброкачественные и злокачественные. Доброкачественные новообразования сердца, хотя и остаются относительно редкими, встречаются гораздо чаще, чем злокачественные опухоли сердца [5]. Они не метастазируют, но все же могут увеличиваться в размерах и в некоторых случаях блокировать часть сердца или влиять на его структуру, что может затруднить удаление опухоли. Наиболее распространенной доброкачественной опухолью является миксома предсердий, но существует множество других типов, включая липомы, фибромы, рабдомиомы и папиллярные фиброэластомы.

Ключевые слова: опухоли сердца, липомы, фибромы, рабдомиомы и папиллярные фиброэластомы.

Некоторые опухоли сердца возникают на фоне генетической предрасположенности или являются частью генетических синдромов; это может иметь значение для генетического консультирования и терапевтических последствий для таргетной терапии. Фибромы сердца могут коррелировать с синдромом Горлина, аутосомно-доминантным заболеванием, характеризующимся аномалиями развития и предрасположенностью к неоплазии. Сердечные миксомы могут быть частью комплекса Карни, аутосомно-доминантного синдрома. Рабдомиомы сердца коррелируют с туберозным склерозом, аутосомно-доминантным заболеванием, характеризующимся развитием гамартом во многих органах. Гистиоцитозная кардиомиопатия иногда встречается в семьях, но точные генетические аномалии неизвестны. Геномный профиль большинства недифференцированных сарком сердца подобен профилю сарком интимы легочной артерии с рецидивирующими изменениями в генах MDM2, PDGFRA и CDKN2A [4].

Миксома – наиболее распространенная доброкачественная опухоль у взрослых. Чаще обнаруживается в левом предсердии, затем в правом предсердии и иногда в желудочках. Характерно, что они возникают вокруг межпредсердной перегородки рядом с мембраной овальной ямки. Они чаще встречаются у женщин и часто появляются на шестом десятилетии жизни. Макроскопически были описаны два основных подтипа: солидные и ворсинчатые. Опухоли солидного типа могут быть шаровидными или удлинёнными, с гладкой, блестящей, а иногда и волнистой поверхностью. Опухоли ворсинчатого типа имеют неправильную форму, часто рыхлую сосочковую поверхность [1]. Гистологически единственной определяющей характеристикой является наличие так называемой миксомной клетки, цитологически мягкой клетки с эозинофильной цитоплазмой и овальным или круглым ядром. Эти звездчатые, яйцевидные или пухлые веретенообразные клетки могут встречаться поодиночке или группами. Клетки обычно находятся в миксоидном матриксе, богатом мукополисахаридами. Крупные толстостенные сосуды часто присутствуют вблизи ножки или основания поражения.

Липомы – второе по частоте первичное образование в сердце. Составляют примерно 0,5% опухолей сердца. Чаще присутствует в субэндокарде и субэпикарде левого желудочка, правого предсердия или межпредсердной перегородки [3]. Макроскопически липомы представляют собой желтые, мягкие, гладкие, четко очерченные, инкапсулированные одиночные образования. Микроскопически опухоли состоят из белого жира с фиброзной капсулой и несколькими фиброзными перегородками; атипия жировых клеток минимальна или отсутствует вовсе. Липомы в основном протекают бессимптомно, но в зависимости от их локализации они могут вызывать аритмии или заболевания проводящей системы и симптомы сердечной недостаточности.

Папиллярная фиброэластома – наиболее частая опухоль клапанов с наиболее распространенным расположением в аортальном клапане, за которым следует митральный клапан. Происходит из эндокардиальных клеток и обнаруживается в левосторонних камерах. Чаше встречается у мужчин и диагностируется на 6-7-м десятилетии жизни. Макроскопически папиллярные фиброэластомы часто имеют округлый, беловатый вид и мягкую консистенцию. При помещении в раствор несколько тонких веточек разворачиваются, придавая опухоли вид "морской анемоны". Размеры опухолей варьируются от 2 до 50 мм и обычно прикрепляются к эндокарду одним стеблем [5].

Микроскопически папиллярные фиброэластомы состоят из узких бессосудистых сосочковых отростков, которые часто демонстрируют сложную структуру ветвления. Гистологически расположение коллагеновых и эластических волокон напоминает сухожильные тяжи атриовентрикулярных клапанов. Эмболизация является распространенным явлением. Симптомы сердечной недостаточности и новый шум при физикальном осмотре также являются типичными находками.

Фибромы – вторая по частоте сердечная опухоль, обнаруживаемая в детском возрасте, с небольшим преобладанием у мужчин. Представляют собой интрамуральную опухоль, преимущественно в перегородке левого желудочка. Макроскопически фибромы сердца представляют собой четко очерченные, твердые, обычно одиночные белые образования, сильно напоминающие фиброматоз или лейомиомы матки. Их внешний вид на срезе обычно мутовчатый. Микроскопически фиброма сердца состоит из мноморфных фибробластов, которые демонстрируют незначительную атипичность или вообще не проявляют ее. Признаки и симптомы коррелируют с симптомами сердечной недостаточности, повышают риск желудочковых тахикардий и внезапной сердечной смерти.

Рабдомиомы – это наиболее распространенная опухоль сердца у детей, часто возникающая в возрасте до первого года жизни. Она может быть множественной и чаще всего поражает желудочки. Макроскопически рабдомиомы представляют собой четко очерченные, некапсулированные, беловатые или сероватые узловатые образования размером от миллиметров до нескольких сантиметров. Микроскопически рабдомиомы представляют собой четко очерченные узелки увеличенных вакуолизированных клеток с прозрачной цитоплазмой из-за отложений гликогена. Характерной особенностью является появление так называемых паутинок клеток. Симптомы являются вторичными по отношению к обструкции камер сердца и нарушениям проводящей системы в виде блокады сердца или желудочковых тахикардий [2]. Большинство из этих опухолей самопроизвольно регрессируют после рождения, и резекция необходима редко, за исключением случаев обструкции или аритмий.

Лечение доброкачественных первичных опухолей заключается в хирургическом удалении с последующей последовательной

эхокардиографией в течение нескольких лет для выявления рецидивов. Опухоли удаляются, если только другое заболевание не противопоказано к хирургическому вмешательству. Хирургическое вмешательство обычно приводит к излечению. Исключением являются рабдомиомы, большинство, из которых регрессируют спонтанно и не требуют лечения, и тератома перикарда, которая может потребовать срочного проведения перикардиоцентеза. Пациентам с фиброэластомой также может потребоваться восстановление или замена клапанов. Когда рабдомиомы или фибромы являются мультифокальными, хирургическое удаление обычно неэффективно, а прогноз неблагоприятен после первого года жизни.

#### **Список литературы:**

1. Ушаков, А. В. Миксомы сердца: современный взгляд на проблему / А. В. Ушаков, Е. А. Захарьян, Г. Э. Ризк // Украинский кардиологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 124-131.
2. Бородулин, В. П. Влияние гена SCN5A на синдром врожденного синусового узла и синдром Бругада / В. П. Бородулин, Р. П. Бородулин // Наука молодых - будущее России: сборник научных статей 8-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых, Курск, 12–13 декабря 2023 года. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2023. – С. 179-182.
3. Гигантская липома правого предсердия с распространением в полость перикарда и правую плевральную полость / Р. М. Муратов, Р. И. Амирагов, А. С. Сачков [и др.] // Грудная и сердечно-сосудистая хирургия. – 2021. – Т. 63, № 4. – С. 349-354.
4. Neuville A, Collin F, Bruneval P, Parrens M, Thivolet F, Gomez-Brouchet A, Terrier P, de Montpreville VT, Le Gall F, Hostein I, Lagarde P, Chibon F, Coindre JM. Intimal sarcoma is the most frequent primary cardiac sarcoma: clinicopathologic and molecular retrospective analysis of 100 primary cardiac sarcomas. *Am J Surg Pathol*. 2014 Apr;38(4):461-9.
5. Yu L, Gu T, Shi E, Xiu Z, Fang Q, Wang C, Wang X, Cheng Y. Primary malignant cardiac tumors. *J Cancer Res Clin Oncol*. 2014 Jun;140(6):1047-55. doi: 10.1007/s00432-014-1651-1. Epub 2014 Mar 27. PMID: 24671225.

#### **Влияние педагога на становление личности ученика**

**Закарюкина У.Д., Сухомлин Л. Г.**

**Научный руководитель - преподаватель Сухомлин Л. Г.**

**Медико-фармацевтический колледж**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: влияние педагога на личность ученика невозможно переоценить. Каждый учитель, входя в класс, становится не только носителем знаний, но и важным фактором, формирующим мировоззрение и жизненные ориентиры своих подопечных.

Ключевые слова: личностные качества, педагог, ученик, доверительные отношения, социум.

Педагог не просто передает информацию; он создает атмосферу доверия и поддержки, в которой ученики могут свободно выражать свои мысли и чувства. Педагогическое мастерство подразумевает умение увидеть в каждом ребенке его уникальность, максимально раскрыть потенциал и помочь преодолеть внутренние барьеры. Открытые обсуждения, творческие задания и личные примеры вдохновляют на самопознание и развитие. Педагог, который проявляет искренний интерес к своим ученикам, становится для них не только наставником, но и образцом для подражания.

Важным аспектом педагогического воздействия является создание атмосферы, где каждый ученик чувствует свою значимость. Когда педагог инициирует обсуждения на личные темы, он не только развивает критическое мышление, но и помогает ученикам осознать свои желания и цели. Это рождает уникальные условия для роста самосознания, позволяя детям стать более открытыми и уверенными в себе. Кроме того, преподаватель играет ключевую роль в формировании социального интеллекта у детей. Взаимодействие с одноклассниками, работа в группах и участие в совместных проектах способствуют развитию эмпатии, то есть способности почувствовать и понять эмоции других людей, а также умения работать в команде. Эти качества становятся необходимыми навыками для успешной жизни в современном обществе. Настоящий преподаватель-это учитель, который щедро делится опытом и мудростью, вдохновляет учеников стремиться к новым достижениям. Педагогическое влияние распространяется не только на знания, но и на создание прочной основы для жизненных ориентиров, основанных на уважении, ответственности и стремлении к самосовершенствованию. Таким образом, педагог становится важным компасом в мире, полном неопределенности и перемен.

Важным элементом педагогического процесса является адаптация методов обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика. Учитывая различия в темпераменте, стиле восприятия и предшествующем опыте, педагог может создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал. Индивидуальный подход способствует не только успешному усвоению материала, но и развитию чувства ответственности за собственное обучение. Также стоит отметить, что роль учителя выходит за рамки передачи знаний. Он становится наставником, который не только предоставит ресурсы для учебы, но и вдохновит на самоанализ. Это создает возможность для учеников задаваться вопросами о своих мотивациях и целях, что ведет к более глубокому осмыслению своей роли в обществе.

Важной частью этой работы является создание безопасного пространства, где ученики могут выражать свои чувства и мысли без страха осуждения. Это предполагает не только открытость педагога, но и установление доверительных отношений внутри класса. Таким образом,

школьная атмосфера становится благоприятной для личностного и социального роста каждого ребенка, формируя активных и ответственных граждан. Создание такого пространства требует от учителя высокой эмоциональной интеллекции и способности понимать переживания своих учеников. Педагог, обладая навыками активного слушания, может улавливать нюансы общения и вовремя реагировать на возникающие проблемы. Это позволяет не только поддерживать комфортную атмосферу, но и своевременно вмешиваться в случае возникновения конфликтов или трудностей в обучении. Кроме того, интеграция различных методов обучения, таких как групповые проекты, творческие задания и исследовательские работы, способствует вовлеченности всех учащихся. Это разнообразие позволяет каждому ребенку находить свою нишу и преуспевать в тех аспектах, которые ему близки. Такой подход также развивает навыки сотрудничества и коммуникации, что является важным компонентом современного образовательного процесса. Также не менее важным для создания поддерживающей образовательной среды является регулярная обратная связь. Учитель, который активно делится своим мнением о прогрессе каждого ученика, способствует формированию у детей уверенности в своих силах. Позитивное подкрепление и конструктивная критика помогают учащимся осознать свои сильные и слабые стороны, мотивируя их к дальнейшему развитию. Также стоит уделить внимание созданию безопасного пространства для выражения эмоций и мыслей. Когда дети чувствуют, что их мнения и чувства важны, они более охотно участвуют в обсуждениях и делятся своими идеями. Это, в свою очередь, способствует развитию критического мышления и самостоятельности у учащихся.

Не менее важна работа с родителями. Сотрудничество с семьей усиливает поддержку и понимание образовательного процесса, что позитивно сказывается на успеваемости. Открытое общение между педагогом и родителями обеспечивает своевременное решение возникающих проблем и создает единую систему поддержки ребенка. Таким образом, комплексный подход к обучению, включающий эмоциональный интеллект, разнообразные методы обучения и активное сотрудничество с семьями, создает условия для успешного и всестороннего развития учащихся.

В заключение, влияние педагога на личность ученика невозможно переоценить. Каждый учитель, принимая на себя роль наставника, формирует не только интеллектуальные навыки, но и ценности, жизненные установки и эмоциональное состояние своих воспитанников. Именно через общение и взаимодействие с педагогом учащиеся учатся состраданию, уважению и ответственности. Педагог служит примером для подражания, демонстрируя, как справляться с трудностями и преодолевать преграды. Качественное обучение подразумевает не только передачу знаний, но и создание поддерживающей атмосферы, где учащиеся чувствуют себя

уверенно и могут открыто выражать свои мысли и чувства. Это, в свою очередь, способствует гармоничному развитию их личности.

Таким образом, вклад педагога в жизнь ученика выходит за рамки учебного процесса. Он создает базу для формирования зрелой, самостоятельной и гармоничной личности, способной к критическому мышлению и творческому самовыражению. Наставник, понимая свою ответственность, может стать тем маяком, который освещает путь к будущему и вдохновляет на большие достижения.

#### **Список литературы:**

1. Сухомлин, Л.Г. Наставничество как неотъемлемая форма обучения студентов [Текст] / Л. Г. Сухомлин; - Текст: электронный. // Всероссийская научно-методическая конференция, посвящённая 75-летию со дня рождения профессора Н.Б. Дрёмовой и Году педагога и наставника «Актуальные вопросы современной фармацевтической науки и медицинского образования». – Курск: КГМУ. - 2023. – 137с.
2. Сухомлин, Л.Г. Роль классного руководителя в адаптации студентов первокурсников к учебному процессу в МФК КГМУ [Текст] / Л. Г. Сухомлин; - Текст: электронный. // Материалы Межрегиональных педагогических чтений «Инновационные идеи и методические решения в профессиональном образовании». – Курск: КГМУ. – 2024. – 145с.
3. Ткачёва, Т.М. Роль личности преподавателя в обеспечении качества профессиональной подготовки выпускников вуза [Текст] / Т. М. Ткачёва; - Текст: электронный. // учебное пособие. – М.:МАДИ, 2015. – 76с.

### **Актуальность генетических данных для развития медицины**

**Какаев С.А.**

**Научный руководитель – ассистент Айгрова С.А.**

**Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева  
Казань, Российская Федерация**

Аннотация: в современном обществе актуальна сущность персонализированной медицины. Это связано с развитием методов геномной инженерии и тенденции развития медицины в будущем.

Ключевые слова: генетика, геномная инженерия, персонализированная медицина, молекулярно-генетическая диагностика;

В современном мире генетические данные стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они хранят в себе ключи к разгадке тайн нашего организма, открывая новые горизонты в медицине, биологии и других областях. В этой статье мы рассмотрим, как генетическая информация революционизирует медицину, создавая новые возможности для диагностики, лечения и профилактики заболеваний.

На сегодняшний день развития генетических исследований невозможно представить без использования информационных технологий, которые задействованы практически на каждом этапе изучения генетического кода, начиная от поиска литературы, заканчивая анализом огромных объемов информации. Каждый год появляются новые специализированные программные продукты, облегчающие работу учёных, а также предоставляющие в их распоряжении новый инструментарий, что способствует появлению новых видов и технологий исследования [1].

Генетика – комплексная наука, возникшая совсем недавно, это молодая наука, которая изучает геном наследственности организма, механизмы изменчивости признаков. Ген – главный носитель наследственной информации в организме живого существа.

При любом определении ген должен составлять часть какой-либо хромосомы. Вопрос в величине этой части – сколько в нее входит тиккерной ленты? Представим себе любую последовательность примыкающих друг к другу кодовых букв на ленте. Назовем эту последовательность генетической единицей. Это может быть последовательность всего из десяти букв в пределах одного цистрона, или последовательность из восьми цистронов. Она может начаться и кончиться в середине цистрона. Она будет перекрываться с другими генетическими единицами. В нее будут входить более мелкие единицы, а сама она будет частью более крупных единиц. Независимо от того, будет ли она длинной или короткой, для наших целей она представляет собой то, что мы называем генетической единицей. Это просто отрезок хромосомы, никак не отграниченный от остальной хромосомы. Здесь мы подходим к важному моменту. Чем короче данная генетическая единица, тем дольше – в ряду поколений – она имеет шансы выжить. В частности, тем менее вероятно, что она будет разорвана при кроссинговере [2].

В современной медицине разрабатываются новые молекулярно-генетические методы, направленные на исследование человека на генетическом уровне, направление развивается мощными темпами и человек уже сегодня может узнать благодаря медицине строение собственных генов и хромосом. Преимуществом будет являться то, что можно вовремя узнать и предупредить заболевания, передающиеся по наследству, либо в результате изменения хромосом. Таким образом, впервые в науке возник термин "персонализированная медицина".

Генная инженерия позволяет детально понимать и отслеживать процессы развития и функционирования, а также нарушения здоровья организма. В свою очередь, полученные данные помогают разрабатывать и внедрять на практике новые диагностические и профилактические технологии в современной медицине. Например, гибридологический, цитогенетический, биохимический методы, направленные на изучение изменений в биохимических процессах, изучение наследственных свойств

с помощью скрещивания гена с родственной формой, анализ признаков потомства.

Стремительно развивающаяся генная инженерия помогает человеку предупредить заранее заболевания, которые предаются по наследству, также она способна спрогнозировать индивидуальную предрасположенность к набору болезней у определенного человека. Анализ генетических данных помогает предсказывать заболевание заранее, на стадии отсутствия симптомов. Из этого следует, что врачом может назначаться профилактическое лечение пациенту. Соответственно, может возникнуть необходимость определения индивидуальную восприимчивость к лекарственным препаратам, соблюдая определенную суточную дозировку, на основе чего можно наблюдать физиологические и патофизиологические реакции организма, это позволит детально понять процессы функционирования организма.

Генетический подход позволяет выявить маркеры предрасположенности к заболеванию, других прогностических признаков динамики течения патологии, с определением эффективных препаратов для конкретного пациента.

Основы генетики были заложены задолго до этого, официальный статус генетика получила только после независимых публикаций Г. де Фриза, К. Корренса и Э. Чермака с изложением основных законов наследования. На заре своего рождения генетика рассматривалась как наука о наследственности и изменчивости, и только после открытия фундаментальных законов молекулярной биологии стали понятны сущность и место генетики в развитии биологических и медицинских наук [3].

Фундаментальные исследования в генетике обеспечивают прогресс медицины. Развитие молекулярно-генетических методов стремительно прогрессирует в последнее время и сейчас позволяет пациентам ставить вопрос об индивидуальном генетическом анализе, направленном на поиск определенных взаимосвязей с рядом заболеваний (инфаркт миокарда, сахарный диабет, ожирение и др.). В дополнение к этому стало возможным проведение анализа на многие моногенные формы заболеваний. Негативные последствия использования генетических данных в обществе могут проявляться в дискриминации при трудоустройстве, страховании, получении кредита. Важным является предотвращение таких последствий и просвещение населения о генетических данных и их этическом использовании.

Генетические данные переворачивают страницы истории медицины, открывая новые возможности для диагностики, лечения и профилактики заболеваний. Важным является развитие этических и правовых рамок для использования генетической информации, чтобы обеспечить ее этическое и безопасное применение в интересах всего человечества.

### **Список литературы:**

1. Балашенко Н.А. Информационные технологии в генетике/Информатизация образования.-2016-1- С.84-94.
2. Ричард Д. Эгоистичный ген.// Наука. - 1976. - С 39-40
3. Гордиенко Е.Н. Миссия биологии в контексте глобальных проблем / Н.Н.Пахомов // Высшее образование сегодня. -2020. -№9. - С.7-14. <https://doi.org/10.25586/RNU.NET>.

### **Основные положения индоевропейской религии в свете теории трёх функций Ж. Дюмезиля**

**Калинин Н. А.**

**Научный руководитель – к. филос. н., доцент Птицина О. В.**

**Курский государственный аграрный университет**

**имени И. И. Иванова**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: В статье рассматривается влияние теории трех функций Ж. Дюмезиля на понимание индоевропейской религии и мифологии. Анализирует, как эти функции проявляются в различных мифологиях и религиозных системах индоевропейских народов, подчеркивая их взаимосвязь и значимость в культурном контексте. Статья подчеркивает важность применения структурного анализа для понимания религиозных систем.

Ключевые слова: индоевропеистика, сравнительная мифология, теория трёх функций, культурология, религиоведение

Теория трех функций французского антрополога Жоржа Дюмезиля является влиятельной концепцией, которая предлагает структурированную основу для понимания социальных, политических и религиозных систем индоевропейских обществ [1]. Теория трех функций Дюмезиля, несмотря на свою популярность, не обошлась без критики и дискуссий о ее предпосылках. Основные из них можно сформулировать следующим образом:

1. Этноцентризм и европоцентризм. Теория основана на анализе индоевропейских культур и языков, что делает ее уязвимой для обвинений в этноцентризме и европоцентризме. Несмотря на то, что Дюмезиль пытался найти универсальные элементы, его модель все же опирается на конкретный исторический и культурный контекст.

2. Отсутствие эмпирических данных. Критики указывают на недостаток прямых археологических или лингвистических свидетельств, подтверждающих существование тройственной структуры в праиндоевропейской культуре. Большинство доказательств основаны на вторичном анализе текстов и мифов, что делает их интерпретацию субъективной.

3. Не универсальность. Некоторые исследователи утверждают, что тройственная структура не является универсальной для всех индоевропейских культур. Некоторые культуры демонстрируют более сложные системы, а другие - более упрощенные.

4. Невозможность объяснить изменения. Критики отмечают, что теория Дюмезиля не объясняет, как и почему менялись религиозные и социальные системы в разных индоевропейских культурах. Она предлагает статичную модель, не учитывая динамику исторического развития.

5. Недооценка женского начала. В теории Дюмезиля женская роль и влияние не получают достаточного внимания. Женские божества, - как правило, связаны с плодородием, - вписываются в схему третьей функции.

6. Слишком упрощенный подход. Критики считают, что тройственная структура является слишком упрощенной и не отражает всю сложность и многообразие индоевропейских культур.

Несмотря на эти критические замечания, теория трех функций Дюмезиля остается значимым инструментом для изучения индоевропейских культур, - предоставляя ценные аналитические рамки для понимания их мифологии, религии и социальной организации. Она стимулирует дальнейшие исследования и дискуссии о ранней истории и культуре индоевропейских народов.

Первая функция в теории трех функций Дюмезиля, - это сфера, связанная с суверенитетом, правом и религиозной властью. Она представляет собой порядок и стабильность в обществе, основанный на священных принципах и законах.

Вот несколько ключевых элементов первой функции:

«Первая функция тесно связана с идеей божественного права, которое дает правителям право на власть», - считая их - представителями богов на земле [3]. Эта функция определяет священные законы, которые считаются неизменными и регулируют все аспекты жизни: от социальных норм до религиозных обрядов. Жрецы, - представители первой функции, - отвечают за интерпретацию священных текстов, - вынесение суждений по поводу нарушения законов, - проведение религиозных обрядов и - обеспечение связи между богами и людьми. В некоторых индоевропейских культурах царь также - представитель первой функции, - обладая - как политической, так и религиозной властью.

Первая функция создает строгую социальную иерархию, - в которой высшие слои общества получают привилегии и права, - основанные на их близости к богам. Первая функция ответственна за поддержание правосудия и порядка в обществе, наказывая за преступления и защищая священные принципы.

Примеры божеств, представляющих первую функцию - в индоевропейской мифологии:

Дьяус Питар (индо-иранская мифология): Бог неба и отец богов, олицетворяющий порядок и божественную власть.

Зевс (греческая мифология): Верховный бог, олицетворяющий суверенитет, правосудие и космический порядок.

Юпитер (римская мифология): Аналогичен Зевсу.

Первая функция - это основа для социального порядка и моральных норм в индоевропейских культурах. Она обеспечивает связь с божественным и основывает систему власти и управления в обществе.

Вторая функция в теории Дюмезиля — это сфера войны, физической силы и благородства. Она олицетворяет храбрость, защиту от врагов и поддержание порядка в обществе с помощью силы.

Основные элементы второй функции:

Воины – представляют вторую функцию и являются защитниками общества от внешних врагов.

Воины обладают благородством и честью, что отличают их от простых людей.

Сила и храбрость являются ключевыми качествами воина.

Оружие символизирует вторую функцию и является инструментом для защиты и нападения.

В индоевропейской мифологии существуют божества, связанные со второй функцией: Индра (индо-иранская мифология), Марс (римская мифология), Арес (греческая мифология).

Вторая функция является важной частью индоевропейской культуры, обеспечивая безопасность и защиту от врагов.

В рамках теории трех функций Жоржа Дюмезиля, третья функция связана с плодородием, землей и сельским хозяйством. Она олицетворяет собой земную и материальную сферу жизни, в противовес небесной и военной сферам, представленным первой и второй функциями соответственно.

Основные черты третьей функции. Она ассоциируется с плодородной почвой, урожаем, животными и всем, что растет и живет на земле. Третья функция связана с природными циклами – рождением, смертью, перерождением, которые олицетворяют собой вечный круговорот жизни. Она приносит благополучие, достаток и изобилие в обществе. Третья функция обеспечивает пропитание, ресурсами и материальным благополучием. Боги плодородия, животные, растения, зерно, земля, огонь, вода, деревья.

Примеры божеств, ассоциирующихся с третьей функцией:

Индоевропейский бог плодородия. Несмотря на то, что имя этого бога может меняться в разных индоевропейских культурах, он часто ассоциируется с растительностью, животными, весной и плодородием.

В греческой мифологии. Деметра, богиня сельского хозяйства, урожая и плодородия.

В римской мифологии. Церера, богиня сельского хозяйства, урожая и плодородия.

В скандинавской мифологии. Ньорд, бог плодородия, моря, ветра и охоты.

Третья функция была важной частью древней индоевропейской культуры, поскольку она обеспечивала выживание и процветание общин. В рамках третьей функции проводились ритуалы, связанные с земледелием, плодородием и рождением. Праиндоевропейцы верили в божественных существ, олицетворяющих силы природы, включая плодородие земли. Эта функция была неотъемлемой частью религиозных верований, мифологии и ритуалов, подчеркивая глубокую связь индоевропейцев с природой.

Третья функция продолжает оказывать влияние на современное общество, хотя ее влияние выражается в других формах. Символы, связанные с третьей функцией, по-прежнему используются в искусстве, литературе и других сферах культуры. Ценности, связанные с третьей функцией, такие как уважение к природе, забота о земле и ценность жизни, остаются актуальными.

Третья функция в теории Дюмезиля представляет собой не только индоевропейский религиозный концепт, но и основополагающую архетипическую структуру, которая продолжает влиять на человеческие представления о мире и ценностях.

Исследования Дюмезиля также выявили отражение этих трех функций в мифологии, легендах и ритуалах индоевропейских культур. Применяв эту теорию к индоевропейской религии, ученые выявили основные положения, которые поддерживают эту концепцию.

В индоевропейской мифологии часто встречается триада божеств, каждый из которых представляет одну из трех функций [2]. Например:

Дьяус Питар (Первая функция): Бог неба и отец богов.

Индра (Вторая функция): Бог грома, войны и силы.

Варуна (Третья функция): Бог вод, плодородия и договоров.

Эти божества часто изображались как триумвират, отражающий баланс и гармонию трех функций.

Трехфункциональная структура также проявляется в таких понятиях, как триединый мир (небо, земля и подземный мир) и триединство времени (прошлое, настоящее и будущее). Эти концепции отражают веру праиндоевропейцев в естественный порядок и иерархию, управляемую тремя функциями [4].

Каждая из трех функций имеет свои собственные табу и ограничения. Например, нарушения священных законов первой функции, таких как лжесвидетельство или святотатство, считались серьезными и могли повлечь за собой суровое наказание. Нарушения правил второй функции, таких как трусость или неблагородство, могли привести к потере статуса и престижа.

Теория трех функций также предлагает модель для понимания отношений между священством и светской властью в индоевропейских

обществах. Первая функция была связана с религиозной властью и духовной легитимностью, в то время как вторая функция была связана с политической и военной силой. Третья функция часто ассоциировалась с сельскими общинами и их ритуалами по обеспечению плодородия.

Таким образом, теория трех функций Жоржа Дюмезиля, несмотря на свою упрощенность, предоставляет бесценный инструмент для анализа и понимания индоевропейской религии. Она помогает нам заглянуть в глубины ее структуры и разобрать ее сложные взаимосвязи.

Дюмезиль доказывает, что индоевропейская религия организована вокруг триады функций, каждая из которых олицетворяет определенный аспект жизни. Это позволяет нам видеть систему как целое и улавливать ее внутренние взаимодействия.

Теория дает нам понимание основных принципов и ограничений, которые регулируют индоевропейскую религию. Например, конфликт между первой и второй функциями отражает тенденцию к социальной иерархии и конкурентным отношениям в индоевропейском обществе.

Теория показывает, что функции не изолированы друг от друга, а взаимодействуют и взаимозависимы. Например, третья функция зависит от защиты военной функции и духовного руководства первой функции.

Теория помогает нам объяснить ряд культурных феноменов, связанных с праиндоевропейцами, таких как их мифы, ритуалы, социальные структуры и искусство.

Теория трех функций Дюмезиля предоставляет не только ценный инструмент для анализа индоевропейской религии, но и позволяет нам понять глубокие корни многих культур и идей, которые сформировали наше современное общество. Она напоминает нам о том, что история религии является ключом к пониманию наших собственных убеждений и ценностей.

#### **Список литературы:**

1. Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев [Текст] / Ж. Дюмезиль. – Москва : Наука, 1986. – с. 307 - 317
2. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное [Текст] / В. Н. Топоров. – Москва: Просвещение, 1995. – с. 337 – 341
3. Элиаде М. Аспекты мифа [Текст] / М. Элиаде. – Москва: Академический проект, 2010. – с.141- 148
4. Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения [Текст] / М. Элиаде. – Москва : Ладомир, 1999. – с. 68 - 73

## **Использование ассоциативных экспериментов в рамках занятий по русскому языку и литературе в учреждениях СПО**

**Каменский К.В.**

**Научный руководитель – д. филол. н., профессор Криволапова Е.М.**

**Курский государственный университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: рассматривается понятие языкового концепта применительно к практике преподавания русского языка и литературы в учреждениях СПО. Описываются ассоциативные эксперименты, проведённые в двух учебных группах в начале 2023–2024 учебного года на базе ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж». Делается вывод об эффективности описанной методики.

Ключевые слова: методика преподавания русского языка и литературы, ассоциативный эксперимент, языковой концепт.

На современном этапе развития педагогики и методики преподавания отдельных учебных дисциплин разработано и апробировано множество способов организации продуктивной работы с обучающимися. Одним из перспективных методов в подобной работе, на наш взгляд, служит включение преподаваемого предмета в общекультурный контекст. Учитывая государственную политику, направленную на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей, полагаем, что данный подход актуален. Особенно удобно обращение к культурному полю на занятиях по гуманитарным предметам. В рамках данной статьи мы рассмотрим возможности включения культурного контекста в практику преподавания русского языка и литературы на уровне СПО посредством использования методики ассоциативного эксперимента с языковыми концептами.

На занятиях по русскому языку и литературе, по нашему мнению, целесообразно использовать метод работы с этнокультурными концептами, содержащими в себе значимую семантику национальной духовной сферы. По этому поводу Н.К. Ундалова пишет: «Антропоцентрический подход к языку <...> даёт возможность анализировать языковые средства в широком гуманитарном контексте, что чрезвычайно актуально для современных школьников, поскольку обостряет их языковую интуицию, формирует чувство языка...» [3, с. 142].

В современных когнитивных науках термин «концепт» используется активно, и, соответственно, существует множество его определений [4, с. 13]. В данной статье мы приведём краткое определение воронежских лингвистов, которого и будем придерживаться: «Концепт — это глобальная мыслительная единица, представляющая собой квант структурированного знания» [2, с. 149]. Примерами характерных русских концептов служат *воля*, *подвиг*, *авось* и др., для которых нет аналогов в других языках.

Обращение к концептам, по нашему мнению, позволяет выйти за пределы рассмотрения единиц языка и художественных образов как элементов, содержащих конкретную семантику, и выявить, во-первых, общекультурные смыслы, дающие представление об особенностях русской ментальности, а во-вторых, смыслы индивидуальные, отражающие психический мир обучающихся. Относительно использования языковых концептов Б.В. Кунавин пишет следующее: «Применение концептной методики <...> делает возможным продемонстрировать обучающимся красоту и богатство русского слова, углубить и расширить их знания о русской культуре <...>. Подобная работа со словом способствует всестороннему развитию личности, бережному отношению к слову, формированию повышенного к нему интереса, выработке иммунитета к бездуховности» [1, с. 102].

При организации такой деятельности не стоит глубоко погружаться в теорию. Сам термин «концепт» может даже не упоминаться. Ниже мы опишем некоторые апробированные формы работы (ассоциативные эксперименты) со студентами первых курсов Курского базового медицинского колледжа, направленные на пробуждение творческой активности учащихся и рефлексии. (Описанная ниже работа проводилась в начале 2023–2024 учебного года.)

С одной из учебных групп ближе к концу занятия по русскому языку в рамках темы «Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры» для ментальной разрядки после основной работы и перехода к этапу рефлексии была проведена работа, направленную на поиск связей в различных сферах жизни: 1) гражданство, 2) патриотизм, 3) духовность и нравственность, 4) эстетика, 5) физическая культура и ЗОЖ, 6) труд, 7) экология, 8) наука. Данные сферы выбраны неслучайно: они адекватны личностным результатам Федеральной рабочей программы по русскому языку для старших классов (гражданское воспитание, патриотическое воспитание и т.д.) [5, с. 11–13].

Мы предложили обучающимся подумать над тем, как данные сферы связаны с понятием «искусство», т.е. как искусство в них воплощается. При этом мы пояснили, что не нужно стараться связать искусство со всеми областями и что достаточно всего лишь нескольких простых ассоциаций. Для выполнения задания мы предоставили студентам пять минут. Ограничение по времени послужило дополнительным стимулом для включения творческой активности. В эксперименте приняли участие 16 студентов, но только треть из них (5 человек) так или иначе выполнили задание: трое написали о связи искусства с одной из сфер, двое – о связи понятия с четырьмя сферами. Результаты (ответы студентов) представлены ниже (Табл. № 1):

**Таблица № 1. Ассоциативный эксперимент с концептом  
«ИСКУССТВО»**

<b>Сфера жизни</b>	<b>Ассоциации с понятием «искусство»</b>
Гражданство	<i><b>Студент 1:</b> Многие граждане занимаются искусством: пишут стихи, музыку, делают скульптуры и т.д., выражая этим свою нацию.</i>
Патриотизм	<i><b>Студент 1:</b> Множество поэтов, писателей, художников и композиторов поддерживают свою страну с помощью творчества.</i>
Духовность и нравственность	<i><b>Студент 1:</b> Произведениями воспитываются культурные и порядочные люди, которые имеют своё мнение. <b>Студент 2:</b> Духовность и нравственность развиваются с помощью искусства (иконы, картины на религиозную тему).</i>
Эстетика	<i><b>Студент 1:</b> Искусство, каким бы оно ни было, радует глаз, но у всех – по-разному. <b>Студент 2:</b> Эстетика состоит из искусства и видения человеком красоты, что и воспитывает.</i>
Физическая культура и ЗОЖ	<i><b>Студент 2:</b> Активные виды искусства (танцы, художественная гимнастика, фигурное катание). <b>Студент 3:</b> В Древнем Риме были статуи, связанные с гладиаторами.</i>
Труд	—
Экология	<i><b>Студент 2:</b> С помощью понятных и красивых форм можно привлечь к ответственности людей (плакаты, речёвки и т.д.) к проблемам экологии. <b>Студент 4:</b> Современное искусство помогает решать экологические проблемы. Художники обращают внимание общества на экологические проблемы. Источниками вдохновения для деятелей искусства часто становятся проблемы с экологией.</i>
Наука	<i><b>Студент 5:</b> Искусство может помочь учёным переосмыслить уже существующие теории и методы исследования.</i>

Как видим, все предложенные сферы, исключая «Труд», получили определённые характеристики через призму концепта «искусство». Вопреки немногочисленности участников эксперимент имеет результативную ценность. Во-первых, сразу выявилась небольшая группа активных, творческих и понимающих суть заданий студентов. Во-вторых, ответы раскрывают особенности психологии инициативных обучающихся, их восприятия и аналитического мышления (например, отношения дополнительности между наукой и искусством в ответе Студента №5 в

сфере «Наука» или воспитательная функция искусства в ответе Студента №2 в сфере «Эстетика»). В-третьих, при установлении причин, по которым большая часть обучающихся сдала пустые листы («Не понял задание», «Задание показалось мне странным», «Я не захотел делать это»), были выявлены группы пассивных и быстро устающих студентов соответственно, что также является положительным результатом с точки зрения организации дальнейшей работы со студентами посредством индивидуализированного подхода. Первое и третье следствия могут показаться опрометчивыми (т.к. один эксперимент не показатель). Однако дальнейшая работа с группой на протяжении учебного года показала, что выявленные посредством эксперимента активисты в основном более охотно выполняли аудиторные и домашние задания, а также при устных ответах (в основном на занятиях по литературе) проявляли большую глубину мышления и креативность. В то же время организованный персональный подход к менее активным обучающимся, выявленным в ходе описанной работы, положительно сказался на обще уровне группы.

Второй ассоциативный эксперимент проводился уже с другой группой на практическом занятии по литературе, посвящённом творчеству А.С. Пушкина. Перед началом работы с одним из эпизодов романа «Капитанская дочка» (калмыцкая сказка Пугачёва) с целью активизации воображения обучающихся мы предложили им подобрать ассоциации, возникающие в связи с различными наименованиями птиц (например, *ворона – глупость*). Список номинаций мы не предлагали. Таким образом мы предоставили студентам возможность выделить в концептосфере «Птицы» отдельные элементы и охарактеризовать их самостоятельно. В результате мы выявили общекультурные и частные характеристики, связанные с различными названиями птиц: например, *орёл – царь птиц, хищник; ворон – смерть, карканье; голубь – мир, лебедь – преподаватель* (фамилия одного из преподавателей). Обсудив и проанализировав результаты, мы перешли к прочтению и обсуждению калмыцкой сказки. Вооружённые выявленными в процессе предшествующей работы со смыслами, студенты активно начали декодировать пушкинский текст. Более подробные и удачные ответы следовали от тех, кто в ходе эксперимента проделал бóльшую работу. С помощью обращения к широкому семантическому полю мы смогли увидеть, как общекультурные значения раскрываются и развиваются в художественном тексте. Некоторые из наиболее активных обучающихся обратили внимание на то, что образы орла и ворона используются для создания иносказательности и антитезы (*орёл/ворон, Гринёв/Пугачёв*). Подобная работа была для студентов новой, необычной. Они получили уникальный опыт, а мы смогли определить наиболее одарённых и активных (как и в прошлом эксперименте, наблюдения за всей группой в течение семестра показали, что первичные наблюдения неошибочны, хотя и не свидетельствуют только в пользу одной подгруппы в ущерб другой).

Приведённые выше методы не направлены именно на одарённых обучающихся – они учитывают всех. Ассоциативные эксперименты легки для проведения и не требуют от студентов значительных усилий. Вместе с тем они позволяют дифференцировать обучающихся и в дальнейшем выстроить с ними адекватную для каждого стратегию работы.

#### **Список литературы:**

1. Кунавин Б.В. Развитие личности при обучении русскому языку в школе // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова. – 2020. – № 1. – С. 94-103.
2. Попова З.Д., Стернин И.А. Общее языкознание. Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ: Восток – Запад, – 2007. – 408, [8] с. – (Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия).
3. Ундалова Н.К. Культурный концепт как средство развития лингвокультурологической компетенции школьников // Нижегородское образование. – 2010. – № 4. – С. 141-148.
4. Федулова М.Н. Понятие «концепт» в когнитивных, семиологических и дискурсивных исследованиях. Статья 1 // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2013. – № 3. – С. 13-21.
5. ФРП СОО 2023 – Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Русский язык» (для 10–11 классов). – М.: Институт стратегии развития образования, 2023. – 62 с.

### **Некоторые проблемы эвтаназии животных в свете современной антропологической парадигмы**

**Карасёва Е.А.**

**Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Птицина О.В.  
Курский государственный аграрный университет им. И.И. Иванова  
Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы эвтаназии животных в современном обществе, где отношения между животными и людьми становятся все более сложными, усыпление вызывает острые дискуссии как среди научного сообщества, так и широкой общественности. Проводится анализ этической, моральной, социальной и научных сторон вопроса. Особое внимание уделяется различиям в методах эвтаназии в различных странах, а также последствиям для благополучия животных и ответственности человека за их жизнь.

Ключевые слова: эвтаназия, страдания, гуманность, смерть, животные.

На сегодняшний день такая наука как ветеринария расширяет горизонты изучения животных. Если раньше во времена постсоветского пространства учёные стремились изучать крупных сельскохозяйственных животных с целью увеличения продуктивности и обеспечения продуктами питания населения, то сейчас всё больше развивается направление в лечении мелких домашних животных. Для современного человека, находящегося в постоянной спешке и погоне за материальными благами,

домашний питомец становится средством утешения и обретения спокойствия дома [1].

Как и любое живое существо, домашнее животное, имеет свой срок жизни, после которого наступает смерть. С развитием науки и технологий был придуман способ искусственного обрывания жизни животного, называемый эвтаназией. Эвтаназия (от греч. *eu* – хорошо и *thanatos* – смерть) – умерщвление животного для избавления от болезней, страданий или невыносимой боли [4]. На первый взгляд, это кажется гуманным способом облегчить страдания животного. Но, как правило, эта практика вызывает множество моральных и этических дилемм.

Одними из аргументов в пользу эвтаназии животных являются физические мучения питомца, которые он испытывает из-за тяжёлых травм или заболеваний, а также моральные страдания хозяина из-за ухода животного из жизни. Усыпление питомца может стать самым гуманным решением в таких случаях, чтобы облегчить смерть [5]. Кроме того, некоторые животные могут использоваться в научных целях или для разведения, и их эвтаназия может быть необходима для предотвращения развития наследственных уродств или других проблем.

С другой стороны, многие люди считают, что усыпление нарушает право на жизнь животного и его достоинство. Эвтаназия животных вызывает моральные сомнения и разногласия, так как она противоречит жизненным и природным циклам. Также существует опасность злоупотребления усыплением: вместо облегчения страданий животного, его могут применить как выгодное решение для избавления от неудобств хозяина.

В свете современной антропологической парадигмы можно изучить проблему эвтаназии с различных сторон, включая этические, культурные, социальные и научные аспекты. Рассмотрим подробнее некоторые из них:

Эвтаназия животных вызывает множество этических вопросов, особенно когда рассматривается через призму антропологической парадигмы. Этот подход акцентирует внимание на взаимосвязи между человеком и животным, а также на вопросах достоинства, страдания и качества жизни.

Определение страдания: страдание животных, как и людей, является ключевым моментом в обсуждении эвтаназии. Антропологическая парадигма призывает нас осознать, что животные способны испытывать боль и мучения. Это вызывает вопросы о том, как мы, как общество, можем минимизировать страдания животных, особенно в случае терминальных заболеваний или таких состояний, которые значительно снижают качество их жизни.

Взаимоотношения человека и животного. Люди часто воспринимают домашних животных как членов семьи. Это создает этическую ответственность за их благополучие. Принимая решение об эвтаназии, владельцы животных сталкиваются с эмоциональной нагрузкой и

моральным бременем, что требует глубокого размышления о том, что находится в интересах животного

**Право на жизнь:** Многие философы и защитники прав животных утверждают, что все живые существа имеют право на жизнь, и вмешательство человека в их судьбу — это форма насилия. Философ А. Нэсс, создатель «глубинной экологии» полагал, что каждое живое существо имеет равное право жить, а самореализация для человека заключается в принципе: если не знать, каким образом результаты действий затронут другие живые существа, действовать нельзя [3]. То есть эвтаназия априори намеренное прерывание жизни животного без его согласия.

**Права животных:** дилемма о том, имеют ли животные право на жизнь или право на смерть, становится важным аспектом дискуссии. Это поднимает вопрос о том, насколько мы как общество готовы учитывать интересы животных в нашей этической системе. Законодательство о правах животных может варьироваться в зависимости от страны.

**Социальные и экономические факторы.** Современное общество сталкивается с рядом социальных и экономических проблем в области эвтаназии:

**Материальные ресурсы:** в условиях ограниченных финансовых ресурсов владельцы животных могут принимать решение о эвтаназии, если лечение животного становится слишком дорогим.

**Социальное восприятие.** Общественное мнение об эвтаназии животных также может варьироваться в зависимости от культурных и социальных факторов. В некоторых культурах даже термин "эвтаназия" может восприниматься негативно, в то время как в других это может быть воспринято как гуманное решение проблемы страданий животных.

**Проблемы увеличения популяции бездомных животных:** в случае повышения численности бездомных животных, эвтаназия может рассматриваться как решение проблемы перенаселения зоомагазинов и приютов.

**Социальная ответственность:** общество должно осознавать свою ответственность за животных и обеспечить доступ к своевременной ветеринарной помощи, что могло бы снизить потребность в эвтаназии. Также необходимо повышать чувство ответственности за домашних животных, популяризуя и вводя соответствующие законы.

**Научные и медицинские аспекты.** С развитием ветеринарной науки меняется и само понимание эвтаназии. Впервые данный термин был употреблен философом Френсисом Бэконом для определения безболезненной смерти, причём на тот момент он обозначал уход из жизни естественным лёгким способом, то есть во сне. В начале XX века юрист Биндинг и психиатр Гохе предложили называть эвтаназией уничтожение неполноценных жизней. Сейчас в разных странах имеются разные мнения и законы насчёт усыпления животных. На данный момент в России принят

закон «Об ответственном обращении с животными», который допускает умерщвление животных без владельцев только при необходимости предотвращения исходящих от конкретного животного угроз. В США в каждом штате законы варьируются, в большинстве случаев эвтаназия используется ветеринарными врачами, как более гуманный способ, такого как инъекция различными препаратами. Однако не всегда имеются законы, которые регулировали бы «гуманность» эвтаназии.

Методы облегчения страдания: с появлением новых обезболивающих и методов лечения многие животные могут больше не нуждаться в эвтаназии. Это ставит под сомнение необходимость вмешательства, если страдания могут быть уменьшены. Но бывают безвыходные ситуации, когда усыпление необходимо использовать, однако в разных странах используют препараты и способы, различающиеся побочными действиями и степенью боли для животного. Самым безболезненным методом для животного является передозировка препаратов, используемых для наркотизирования [2]. Однако помимо медикаментозного метода используют угарный или углекислый газ, электрический ток, цервикальная дислокация, воздушная эмболия, декапитация и другие. Такие методы как декапитация или воздушная эмболия, могут использоваться при эвтаназии экспериментальных животных. Угарный или углекислый газ применяется на зверофермах, а также в ряде случаев при усыплении безнадзорных животных (например, в ряде штатов США). В России чаще всего используют медикаментозный метод, на данный момент времени он является самым гуманным. Таким образом, минимизируя страдания, стресс и дискомфорт животного необходимо обеспечить быстрое и гуманное прекращение жизни.

Паллиативная помощь. При обнаружении у животного неизлечимого заболевания (например, онкология) необходимо обеспечить ему достойный уход из жизни, поддержание эмоционального состояния и здоровья. В данном случае эвтаназия может стать гуманным способом избавления животного от мучений. Однако сейчас в странах набирает популярность услуга хосписа для животных, где под наблюдением ветеринарных специалистов питомец проходит процедуры и лечение, необходимое для поддержания состояния и возможного выздоровления.

Таким образом, проблемы эвтаназии животных в свете современной антропологической парадигмы требуют конструктивного диалога на уровне общества, культуры, этики и науки. Эвтаназия животных — это многосторонний вопрос, который нужно смотреть не только через призму страданий животных, но и через призму ответственности человека как социального существа, живущего в сложной экосистеме. Принятие решения об усыплении должно основываться на тщательном взвешивании всех факторов, включая благосостояние животного, культурные нормы и социальные обязательства.

### **Список литературы:**

1. Афанасьева Е. А. Кляйнфилд А. Эвтаназия животных: подробный разговор. kleinfeldt a. Animal euthanasia: Detailed discussion // Michigan state university animal legal & historical center. – East Lansing, 2017. – P. 1–25. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 4, Государство и право: Реферативный журнал. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/2019-02-030-klyaynfeld-a-evtanaziya-zhivotyih-podrobnyu-razgovor-kleinfeldt-a-animal-euthanasia-detailed-discussion-michigan-state> (дата обращения: 10.11.2024). - С. 125-131.
2. Методические указания по гуманной эвтаназии животных / составители Полоз А.И., Финогенов А.Ю. – Минск: РУП «Институт экспериментальной ветеринарии им. С.Н. Вышелесского», 2008 г. – С. 1-26.
3. Фоменко М. В. Угрюмова М. В., Хижная А. В. История жизни и вклад в науку основателя эконософии Арне Несса // Современная научная мысль. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-zhizni-i-vklad-v-nauku-osnovatelya-ekosofii-arne-nessa> (дата обращения: 09.11.2024). – С. 195-201.
4. Шилова Л. А. Проблема эвтаназии в ветеринарии // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2019. №56. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-evtanazii-v-veterinariii> (дата обращения: 09.11.2024). – С. 1-4.
5. Шимарева А. С. Гуманистический взгляд на эвтаназию животных / А. С. Шимарева, Р. С. Туров // Достижения молодежной науки для агропромышленного комплекса : Сборник трудов LVII научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных, Тюмень, 27 февраля – 03 2023 года. Том Часть 7. – Тюмень: Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2023. – С. 109-111.

### **Проблема гуманизма в современной медицине**

**Катунина И.В.**

**Научный руководитель - к. истор. н доцент**

**С. А. Никифоров**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в современном обществе остро стоит проблема гуманизма в медицине. Это связано с тем, что уважение к правам человека зачастую ставиться выше его же здоровья, а порой и жизни. В это же время эвтаназия считается преступлением против человечности и жизни, хотя в исключительных случаях умереть во сне не испытывая боль – это весьма гуманно.

Ключевые слова: гуманность, медицинская этика, эвтаназия, зависимость.

В наше время стоит довольно сложная проблема: проблема гуманизма в медицине.

Вы когда-нибудь задумывались, что отношение к человеку как к высшей ценности может стать проблемой? Нет? Это может показаться глупым, но порой желание сохранить каждую жизнь или удостовериться в желании человека получить медицинскую помощь может оказаться как никогда пагубным в первую очередь для самого пациента.

Со стороны своего не самого богатого житейского опыта даже я могу вспомнить несколько примеров.

В клиниках, где проводят лечение от наркотической, алкогольной или любой другой зависимости, требуется согласие пациента на оказание ему медицинской помощи. Но давайте задумаемся: согласится ли подобный «больной» на эту самую помощь? На деле бороться с зависимостью готовы ничтожно малая часть. Большинство предпочитает не замечать проблемы, отрицая её существование. Соответственно и на медицинскую помощь подобный человек не согласится, не только губя собственные здоровье и жизнь, но и утягивая за собой на дно своё окружение: семью, близких. Он не способен не осознать проблему, не самостоятельно с ней бороться, так не будет ли менее гуманным не оказать помощь нежели оказать её без согласия пациента?

Следующий пример несколько похож на предыдущий. Меня тревожит невозможность оказать первую медицинскую помощь пострадавшему, не получив его согласия. Пусть и есть оговорка, что человеку в бессознательном состоянии помощь оказывается без согласия, но всей сложности ситуации это не отменяет. Представьте себе ситуацию: вы видите человека, пострадавшего в ходе чрезвычайной ситуации, но на ваше предложение об оказании первой медицинской помощи отвечает отказом. Теперь, зная, что любое промедление может стоить этому человеку жизни, вы не имеете права оказать ему посильную помощь. А ведь в последствии медики могут не успеть оказать ему квалифицированную медицинскую помощь, и его смерть мёртвым грузом ляжет на душу до конца, ведь, возможно, он был бы жив, если бы вы помогли ему, но не имели на это права.

Так же я считаю возможным пересмотреть использование эвтаназии. Некоторым это может показаться убийством, но я считаю это было бы правдой только в том случае, если бы данная процедура осуществлялась без полного, осознанного согласия пациента, находящегося в трезвом уме и осознающего свои действия и их последствия (или в случае детей давать право выбора родителям, но только в случае, если из-за врождённого порога развития или травмы ребёнок будет жить, испытывая постоянные боли и не сможет выполнять самые базовые действия по уходу за собой). Просто иногда следует задуматься о том, что родители тоже не вечны, да и мало ли, что может произойти. А человек, который во взрослом возрасте не может выполнять самые основные действия останется без помощи и поддержки, и ответственность за его жизнь ляжет на родственников, для которых уход за больным может стать очень тяжёлым, а то и неподъёмным

грузом, ведь специальное оборудование и лекарства стоят немало, а сколько времени он потребует? Ведь за тяжело больными людьми требуется постоянное наблюдение. Либо же он окажется в учреждении, где за ним будут ухаживать специально обученные, но чужие люди. А ведь я говорю только об окружении. А что сам больной? Некоторые страдают от судорог и постоянных болей, страдают от приступов и т.д. Если помочь возможно, то нужно приложить все силы на пути к выздоровлению, но, если помочь нельзя, разве не гуманнее позволить человеку уйти и не страдать?

Подобным образом я думаю также о людях со смертельными неизлечимыми заболеваниями и людях старческого возраста, страдающих различными заболеваниями. Сколько пожилых людей ежедневно оказываются прикованы к кровати и не имеют возможности безболезненно уйти? Я не призываю кого-либо к радикальным решениям, а лишь пытаюсь подвести к мысли, что порой безболезненная смерть может быть наиболее гуманным, по моему мнению, способом помочь пациенту, если других способов на данный момент не существует и пациент сам желает проведения данной процедуры.

Перечисленные примеры отображают мою точку зрения на некоторые аспекты понятия «гуманность». Гуманность - это уважение к правам и свободам человека и полное понимание ценности человеческой жизни, но в рамках профессий медицинской направленности данное понятие может нецеленаправленно несколько исказиться, что ни в коем случае не отрицает принципа гуманизма как основы медицинской этики.

Всё вышеперечисленное подчёркивает неоднозначность и растяжимость понятия «гуманность» в современной медицине.

#### **Список литературы:**

1. <https://kco-ekb.ru/o-predpriyatii/stati/chto-takoe-evtanaziya>
2. Асеева И.А., Волохова Н.В., Гребенщикова Е.Г., Кравцова Е.С. «Русская традиция» в биоэтике: этико-аксиологические основания. Курск: Университетская книга, 2017. 196 с.

#### **Стратегии и тактики дипломатической риторики языковой личности (на примере дискурса С. В. Лаврова)**

**Клименчук М. С., Половников Т. А.**

**Научный руководитель – к .филол. н., доцент Кнорц О.В.**

**Сибирский государственный университет путей сообщения  
Новосибирск, Российская Федерация**

Аннотация: Статья посвящена анализу коммуникативных приёмов дипломатической риторики в дискурсе языковой личности министра иностранных дел Российской Федерации Сергея Викторовича Лаврова. Особое внимание уделяется основным речевым тактикам и стратегиям дискурса С. В. Лаврова. Дается разбор нарратива политика, делается вывод о влиянии выбранных приемов на сохранение коммуникативного баланса в коммуникации.

Ключевые слова: переговоры, дипломатическая риторика, дискурс, коммуникация, языковая личность, говорящий субъект, стратегии и тактики переговоров.

Введение. В современном мире, где международные отношения становятся всё более сложными и разнообразными, изучение дипломатической риторики и языковых стратегий, используемых дипломатами, приобретает особую актуальность. Статья, посвящённая тактикам и стратегиям дипломатической риторики языковой личности на примере дискурса Сергея Лаврова, одного из самых известных и опытных дипломатов современности, вносит ценный вклад в исследование данной темы. Рассмотрение тактик и стратегий, которые использует С. В. Лавров в своём дискурсе, позволяет лучше понять его методы воздействия на аудиторию, особенности формирования общественного мнения, достижения своих целей, а также осмыслить препятствия, которые могут возникать в переговорах.

Целью исследования стал анализ тактик и стратегий, особенностей коммуникативного стиля дипломатической риторики С. В. Лаврова. В качестве материала в работе используются тексты выступлений, статьи, публикаций и интервью С. В. Лаврова.

Определение основных понятий. В контексте теории переговоров фокус внимания исследователей в последнее время переместился на изучение конкретной языковой личности. Это, в свою очередь, привело к появлению новой научной дисциплины – лингвистической персонологии, основной целью которой стало конструирование модели языковой личности. Что же представляет собой само понятие «языковая личность»?

Под этим научным термином мы, вслед за Ю. Н. Карауловым, понимаем «совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов)» [1, с. 3].

Само же речевое произведение (текст), которое, помимо лингвистических характеристик, присущих тексту, также имеет экстралингвистические параметры, в пределах данной работы будет именоваться нами дискурсом. В качестве родовых мы предлагаем использовать понятия «коммуникативное событие», «коммуникативное явление» и «коммуникативная ситуация» [2].

Помимо языковой личности и ее дискурса важнейшими инструментами коммуникации, направленными на достижение заранее определенных целей, являются тактики и стратегии. Многочисленные современные исследования показывают, что в стратегический словарь языковой личности включены различные риторические приемы, которые усиливают воздействие оратора на аудиторию, направляют беседу в нужное русло и предотвращают возможные возражения. Эти стратегии включают постановку конкретных целей, укрепление эмоциональных связей и выявление возможностей для будущего взаимодействия [3].

Контекст, в котором используются стратегии и тактики, определяется их назначением. В дипломатии эти составляющие направлены на

формирование долгосрочных отношений между сторонами, где важно не только убедить оппонентов, но и сохранить доверие и репутацию. Здесь можно найти важные компоненты стратегического словаря, включая постановку целей, выражения вежливости и эмоциональную окраску.

Анализ речевых стратегий Сергея Лаврова. Сергей Лавров, являясь одним из самых опытных и уважаемых международных дипломатов, активно использует различные коммуникативные приемы для формирования положительного речевого имиджа и достижения своих целей [4]. Его речевые стратегии направлены на постановку четких целей, укрепление доверительных отношений и создание позитивной эмоциональной атмосферы в общении с партнерами. Анализируя нарратив политика, мы выделили три основных стратегии и четыре превалирующие тактики его дискурса. Рассмотрим их подробнее.

1. Стратегия «Целеполагатель». Стратегия целеполагания является одним из основных риторических приемов Лаврова, позволяющим ему точно расставлять приоритеты и определять внешнеполитические цели России. В своих выступлениях он часто ставит четкие цели и подчеркивает, насколько важно их достижение для поддержания безопасности и стабильности в международных делах. В качестве примера можно привести его заявление «Сейчас самая важная задача – обеспечить выполнение принципов устава ООН...» (09:17)<sup>1</sup>, в котором Лавров подчеркивает важность соблюдения международных стандартов. Изображая Россию как государство с четкими и предсказуемыми целями, эта формулировка не только помогает направить разговор в конструктивное русло, но и позволяет избежать спорных тем.

2. Стратегия «Порядочный и вежливый человек». Чтобы укрепить доверие между сторонами и снять напряжение в ходе переговоров, Лавров также активно использует стратегию вежливости. В своих выступлениях он часто выражает благодарность и уважение к своим партнерам. Дипломат использует мягкий, обходительный язык, чтобы подчеркнуть ценность отношений с другими странами, о чем свидетельствует фраза: «Мы признательны нашим японским коллегам за приглашение...»<sup>2</sup>. Созданию атмосферы доверия способствует вежливое и тактичное поведение С. Лаврова в дипломатических отношениях, что особенно важно при проведении сложных переговоров.

3. Стратегия «Гуманитарный акцент». Стратегия названа «гуманитарным акцентом», потому что она подчеркивает внимание к людям, их благополучию, исторической и культурной связи с территорией, а не только к политическим или территориальным аспектам.

---

<sup>1</sup> Министерство иностранных дел Российской Федерации. Заявление о позиции России в международных отношениях [Электронный ресурс]. – URL: [https://mid.ru/ru/foreign\\_policy/news/1971107/](https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1971107/) (дата обращения: 20.10.2024).

<sup>2</sup> Министерство иностранных дел Российской Федерации. Statement by the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation on the international situation [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.mid.ru/en/foreign\\_policy/news/1544018/](https://www.mid.ru/en/foreign_policy/news/1544018/) (дата обращения: 20.10.2024).

Гуманитарный акцент позволяет создавать образ России как страны, для которой важны человеческие и культурные ценности.

Эта стратегия помогает Лаврову не только отвергать претензии оппонентов, но и направлять обсуждение в сторону более сложных и глубоких гуманитарных вопросов, подчеркивая при этом, что Россия заботится о людях и их исторической памяти, а не только о территориальных границах.

1. Тактика «Указания на перспективу». Чтобы направить внимание аудитории на долгосрочные цели и избежать возражений, Лавров использует указание на перспективу как еще один важный риторический прием. Использование Лавровым заявлений типа «Поэтому это очень опасные игры, и мы делаем всё вместе с Китайской Народной Республикой...» (16:37)<sup>3</sup> делает это особенно очевидным. Здесь он не только упоминает продолжающееся сотрудничество со значимым иностранным партнером, но и высказывает предположение, что эти отношения могут продолжаться и в будущем. Эти тактики дают аудитории ощущение безопасности и уверенности, что повышает авторитет Лаврова на международном уровне.

2. Тактика «Выражения позитивного эмоционального состояния». С. В. Лавров мастерски использует прием выражения положительного эмоционального состояния, способствующий росту тёплой атмосферы и личных связей. В его выступлениях часто встречаются эмоционально заряженные фразы по типу «Сердечно приветствую участников вашей конференции...»<sup>4</sup>. Такие формулировки укрепляют авторитет министра, подчеркивая его искренность и интерес к обсуждаемым темам. Использование С. В. Лавровым эмоциональной окраски в своем дипломатическом дискурсе имеет решающее значение для снижения напряженности переговоров и укрепления взаимопонимания между сторонами.

3. Тактика «Объединение и создание общности». Создание общности является важнейшим приемом риторики Сергея Лаврова и имеет особое значение в дипломатических дискуссиях, направленных на улучшение связей между странами. «Мы по-настоящему сплотились перед лицом той войны, которую Запад развязал против нас...» (34:47)<sup>5</sup>. Здесь дипломат выделяет единство нации и ее союзников, которая укрепляет совместную ответственность за решение новых проблем. На глобальной политической арене этот дискурс способствует созданию стратегических альянсов и чувству общности.

---

<sup>3</sup> ТАСС. Лавров заявил о стратегическом поражении Запада в ситуации с Украиной [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/politika/21948701> (дата обращения: 20.10.2024).

<sup>4</sup> Министерство иностранных дел Российской Федерации. Заявление МИД России в связи с ситуацией на Украине [Электронный ресурс]. – URL: [https://mid.ru/ru/foreign\\_policy/news/1530640/](https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1530640/) (дата обращения: 20.10.2024).

<sup>5</sup> ТАСС. Лавров заявил, что Запад исчерпал возможности воздействовать на Россию [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/politika/21947409> (дата обращения: 20.10.2024).

Таким образом, риторика Лаврова опирается на глубокие культурные корни, что усиливает её значимость и заставляет аудиторию воспринимать его аргументы не только логически, но и эмоционально.

4. Тактика «Моральный контраст». Сергей Лавров в одном из своих выступлений не согласился с мнением Запада по поводу убийства лидера Хезболлы Хасана Насруллы «То, что вчера произошло в Бейруте, это очередное политическое убийство. И я слышал, что президент Байден сказал, что это было правильное решение. У них, значит, несколько иное отношение к тому, как вести себя в конфликтах...»<sup>6</sup>. Лавров использует в этом предложении тактику морального контраста, подчеркивая неодобрение американской политики и их метода разрешения международных споров, и западные ценности, и методы.

Влияние стратегий и тактик на результат переговоров. Использование языковых средств, в частности, специальной лексики для реализации своих стратегий играет в дипломатических переговорах решающую роль. Риторика Сергея Лаврова, которая основывается на точной формулировке целей, уважении к оппонентам и эмоциональном воздействии на аудиторию, является примером того, как правильно подобранные слова могут существенно повлиять на исход переговоров.

Одним из главных аспектов, который способствует успеху в переговорах, является умение С. В. Лаврова формировать доверие между сторонами, что позволяет не только снизить уровень напряженности, но и создать атмосферу взаимного уважения. Например, его частые благодарности и признание заслуг партнёров по переговорам формируют отношения непринуждённости, доверительности и дружелюбия. Это важно в международной дипломатии, где установление личного контакта с оппонентами напрямую влияет на готовность сторон к компромиссу. Такие техники делают атмосферу переговоров более мягкой и предрасполагают к продолжению диалога.

Кроме того, С. В. Лавров использует выделенные нами стратегии и тактики для укрепления позиций России на международной арене, акцентируя внимание на моральных и этических аспектах. Это особенно заметно в ситуациях, когда Лавров противопоставляет действия России действиям западных стран, подчёркивая моральное превосходство российской дипломатии. В его риторике часто звучат примеры исторической борьбы России за справедливость и суверенитет, что усиливает восприятие России как государства, действующего в соответствии с высшими принципами. Все это не только усиливает позиции России в международных дискуссиях, но и создает благоприятные условия для её восприятия в глобальном сообществе.

---

<sup>6</sup> Министерство иностранных дел Российской Федерации. Заявление МИД России о ситуации на Ближнем Востоке [Электронный ресурс]. – URL: [https://mid.ru/ru/foreign\\_policy/news/1972854/](https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/1972854/) (дата обращения: 20.10.2024).

Таким образом, результаты исследования подтвердили, что стратегии и тактики, умело применяемые С. В. Лавровым в ходе дипломатических переговоров, представляют собой эффективные средства в международной дипломатии, способствующие эффективному взаимодействию партнёров и укреплению авторитета Российской Федерации на мировой арене.

#### **Список литературы:**

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Издательство ЛКИ, 1987. – 264 с.
2. Атрощенко И. Г. Анализ определений понятия дискурс в современной лингвистике Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. № 12(54): в 4-х ч. Ч. I. – С. 26-31. [Электронный ресурс]. URL: [www.gramota.net/editions/2.html](http://www.gramota.net/editions/2.html) (дата обращения: 20.10.2024).
3. Messineo RJ. Стратегия и Тактика: основные различия и как отслеживать прогресс в обоих направлениях [Электронный ресурс]. URL: <https://productlab.ru/blog/strategy-and-tactics> (дата обращения: 20.10.2024).
4. Минибаева С. В., Минеева А. А. Особенности речевого имиджа Сергея Викторовича Лаврова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. №2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-rechevogo-imidzha-sergeya-viktorovicha-lavrova> (дата обращения: 18.10.2024).

#### **Образ императрицы Екатерина Великой в кинематографе (на примере художественного фильма «Екатерина II. Закат Великой»)**

**Кобина А.С.**

**Научный руководитель – канд. филос. н., доцент Немеров Е.Н**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: правление Екатерины II Великой превратило Россию в державу мирового уровня. Именно поэтому личность императрицы вызывает интерес как науки, так и искусства. В данной статье рассмотрено отражение политической и психосоциальной жизни Государыни в фильме «Екатерина II. Закат Великой» с исторической точки зрения, сопоставлены исторические факторы и интерпретация режиссера фильма.

Ключевые слова: Екатерина II Великая, Российская империя, «Екатерина II. Закат Великой»

Императрица Екатерина Великая – одна из наиболее значимых фигур в российской истории, её правление называют золотым веком для России. Кинематограф не раз обращался к её жизни и деятельности, стремясь передать сложность личности правительницы. Один из ярких примеров – художественный фильм «Екатерина II. Закат Великой». Это российский короткометражный фильм, снят в 2020 году юным режиссёром Андреем Арчаковым. На момент начала съёмок сценаристу и режиссёру было 13 лет. Фильм предлагает нам трактовку образа Екатерина Великой в её

последние годы жизни и повествует как о её достижениях, так и о внутренних конфликтах. Роль главной героини исполнила Ольга Лебедева.

Фильм представляет Екатерину как сильную и решительную женщину, обладающую выдающимся политическим умом. Она проявляет лидерские качества и стремление к реформам, обеспечивающим развитие страны. Однако на экране мы также видим другую сторону её жизни – эмоциональную уязвимость, страхи и сомнения, которые сопровождают её правление. Эта многослойность образа делает её человеком, а не просто историческим персонажем, и позволяет зрителю сопереживать её внутренней борьбе.

Фильм глубоко исследует личную жизнь Екатерины, показывая её отношения с рядом влиятельных мужчин, что добавляет романтический элемент к исторической драме. Эти отношения становятся ключевыми в её эмоциональном состоянии. В этом контексте фильм подчёркивает, что за образом властной императрицы скрывается человек, способный на чувства и страсти.

Режиссёр и художники-постановщики фильма применяют разнообразные визуальные средства, чтобы передать атмосферу величия и одновременно уязвимости Екатерины. Одежда, интерьер и декорации созданы с тщательной проработкой, что позволяет эффектно подчеркнуть контраст между публичным обликом императрицы и её внутренними переживаниями. Использование света и тени подчёркивает эмоциональные состояния героини, создавая атмосферу напряжения и неопределенности.

Не менее важно то, что фильм не ограничивается показом личной жизни Екатерины. В нем рассматриваются и последствия её решений для страны. Императрице предстоит принять сложное решение, которое повлияет на будущее России. Объявить наследником своего сына Павла, с которым у неё крайне сложные отношения или же своего любимого внука Александра, в котором она видит продолжателя своих дел, но такой шаг противоречил бы правилам престолонаследия. Реформы, осуществляемые Екатериной, хоть и принесли России прогресс, но и также сопровождались репрессиями и страданиями народа. Это добавляет сложности к её образу и позволяет рассмотреть вопрос ответственности власти за свои действия. Так же реформы в области экономики и образования достаточно сильно повлияли на развитие государства и права в Российской империи. Именно поэтому «в период блестящего царствования Екатерины Россия превратилась в великую и могучую державу» [1, с. 128].

Художественный фильм «Екатерина II. Закат Великой» представляет собой многогранное и полное противоречий изображение императрицы, показывая её как символ величия России, одновременно углубляя понимания её человеческой природы. Таким образом, кинематограф становится мощным инструментом в исследовании исторических фигур, открывая новые грани известных событий и подчёркивая личные драмы, скрывающиеся за историческими свершениями. Образ Екатерины Великой

в этом фильме остается живым и актуальным, вдохновляя новые поколения на изучение ее жизни и времени, а «время правления Екатерины II по праву признано одним из противоречивых, но запоминающихся этапов развития Российской империи» [2, с. 62].

#### **Список литературы:**

1. Гриднев, В.П. Екатерина Великая в истории России / В.П. Гриднев. // Управленческое консультирование. – 2022. – № 4 (160). – С. 121-129.
2. Жуланов, А.В. Царствование Екатерины II, ее преобразования в области государства и права / А.В. Жуланов, А.Х. Канкулов. // Пробелы в российском законодательстве. – 2020. – Т. 13. – № 5. – С. 58-63.

### **Принцип природосообразности как методологическая основа для реализации процесса гражданского воспитания старшеклассников во внеурочной деятельности**

**Ковалев В.В.**

**Научный руководитель – д. пед. н., профессор Шоган В.В.**

**Южный федеральный университет**

**Ростов-на-Дону, Российская Федерация**

Аннотация: в настоящее время процесс гражданского воспитания старшеклассников во внеурочной деятельности имеет высокую значимость в отечественной педагогике. Это связано с геополитическими, информационными и иными вызовами, предъявляемыми к российскому обществу. Преодоление этих вызовов в сфере образования, направленной на разностороннее воспитание молодого поколения, а также непосредственно во внеурочной деятельности, имеющей очевидную направленность на развитие личностных результатов ФГОС СОО, является одной из приоритетных в современных условиях.

Ключевые слова: гражданское воспитание, внеурочная деятельность, принцип природосообразности.

В настоящий момент наблюдается повышение значимости процесса гражданского воспитания старшеклассников во внеурочной деятельности, отраженное в последних изменениях федерального государственного образовательного стандарте среднего общего образования [4].

Для эффективного обеспечения процесса гражданского воспитания старшеклассников в современных условиях необходима методологическая основа, способствующая развитию их субъектного потенциала, а также учитывающая их возрастные психолого-педагогические особенности. Как отмечает Н.Л. Селиванова, одной из таких методологических основ является принцип природосообразности [2, с. 8].

На сегодняшний момент проблема состоит в том, чтобы суметь реализовать данный принцип в процессе гражданского воспитания старшеклассников во внеурочной деятельности.

Заложенный в принципе природосообразности учет динамики развития обучающегося позволяет синхронизировать воспитательный

процесс с изменениями его психофизиологических состояний, способствуя тем самым повышению качества воспитательного процесса в целом и процесса гражданского воспитания в частности.

В современной отечественной педагогической науке одним из наиболее значимых направлений исследования феномена принципа природосообразности воспитательной деятельности является организационное направление. Сторонники организационного направления (Г.Ю. Беляев, А.И. Новгородова, Л.С. Тарабрина и др.) понимают природосообразность, как способ повышения эффективности воспитательного процесса за счет построения организации внеурочной деятельности с учетом комплексных состояний обучающихся, подверженных различным изменениям [1]. Отметим значительную роль в этом направлении исследований В.В. Шогана, посвященных разработанной им глубинной технологии воспитания [4].

Принцип природосообразности реализуется в глубинной технологии воспитания в двух ключевых аспектах. Первым аспектом является учет изменяемых возрастных особенностей учащихся, заложенный в основу формирования внеурочной воспитательной деятельности. Вторым аспектом является ориентация форм внеурочной деятельности на «сезонные иммагинации» - образы, как непосредственное соприкосновение с духовной действительностью и отечественным культурно-историческим опытом (исток).

Осень представляет собой опережающий образ года, в котором возникает чувство начала нового на основе усвоенного ранее. Главным мотивом осеннего сезона является канун грядущих событий. Именно по этой причине внеурочной деятельности уделить внимание дням воинской славы и памятным датам России, являющимся отправной точкой к последующим событиям. Среди этих дат магистральной целесообразно выбрать 7 ноября - День проведения военного парада 1941г. на Красной площади. Особое внимание следует осенью уделить поэтическим вечерам гражданской и военной поэзии, способствующим развитию гражданской позиции посредством богатого отечественного литературного наследия.

Зима представляет собой удел мышления. В это время года уединенность человека синхронизирована с зимними холодами. Это порождает у учащихся состояния близкие к интеллектуальным озарениям, развивает потребность в самостоятельных суждениях и умозаключениях. Магистральной датой этого сезона целесообразно избрать 2 февраля – День Сталинградской битвы. В этом сезоне в школе следует интенсифицировать работу интеллектуальных клубов и клубов международной дружбы, направленную на изучение и анализ ключевых понятий гражданского воспитания: патриотизм, гражданская идентичность и др.

Весна символизирует рождение новой жизни в природе и человеке. По этой причине в это время года необходимо направлять творческую

активность учащихся на творческое переживание глубинных смыслов возникновения. Это следует производить посредством школьных спектаклей, посвященных Дню Победы.

Лето основано на практической реализации деятельности гражданского воспитания, прошедшей в чувственных учебно-воспитательных сезонах. Наиболее содержательно это следует представить в военно-спортивной игровой модели гражданского воспитания, направленной на преодоление у учащихся чувства страха по отношению к войне и ряда внутренних комплексов и адаптирующей школьников к взрослой жизни. Магистральной датой этого сезона целесообразно избрать 22 июня - день начала Великой Отечественной войны.

Таким образом, соблюдение принципа природосообразности при реализации процесса гражданского воспитания старшеклассников во внеурочной деятельности является одним из средств развития их субъектного потенциала. Это до сих пор мало реализовано на уровне среднего общего образования, но может быть принято во внимание, как одно из направлений повышения качества гражданского воспитания во внеурочной деятельности.

#### **Список литературы:**

- 1.Беляев Г.Ю. Эволюция представлений о природосообразности обучения в контекстах изменения теории воспитания // Сибирский педагогический журнал. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-predstavleniy-o-prirodosoobraznosti-obucheniya-v-kontekstah-izmeneniya-teorii-vospitaniya> (дата обращения: 05.11.2024).
- 2.Селиванова Н. Л. Воспитание: от теории к практике // Воспитательная работа в школе. -2003. - № 5. - С. 5-9.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. (ФГОС СОО). Редакция с изменениями № 732 от 12.08.2022. Сайт правовой поддержки garant.ru. Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafcb6e0/> (дата обращения: 5.11.2024)
4. Шоган В.В. Чувственный опыт в структуре личности субъекта образования как основа обучения и воспитания // Мир университетской науки: культура, образование. –2019. – №8 – С.17-24.

#### **Роль гуманитарных наук в развитии критического мышления**

**Колесникова Д.В.**

**Научный руководитель – преподаватель Малахова Ю.А.**

**Ставропольский государственный медицинский университет**

**Ставрополь, Российская Федерация**

Аннотация: в условиях современного информационного общества и быстро меняющегося мира, где информация доступна в изобилии, умение анализировать, оценивать и синтезировать знания становится необходимым навыком. В данной работе подчеркивается необходимость интеграции гуманитарных наук в

образовательные программы для подготовки критически мыслящих граждан, способных эффективно взаимодействовать в сложном и многогранном современном мире.

Ключевые слова: критическое мышление, гуманитарные науки, анализ, аргумент, интеграция, подход.

В современном мире, где технологический прогресс и наука, играют важную роль, не стоит забывать о гуманитарных науках. Гуманитарные науки играют важную роль в формировании общества и развития человека. Они помогают нам понять себя, наше прошлое и окружающий мир, а также способствуют развитию культурной осведомленности. Гуманитарные науки, охватывающие такие дисциплины как философия, история, психология, социология, искусствоведение играют ключевую роль в развитии критического мышления. Критическое мышление — это способность анализировать информацию, оценивать аргументы и принимать обоснованные решения [1]. В условиях современного информационного общества, заполненного множеством источников данных и весьма противоречивых мнений, эта навык приобретает особую значимость. Актуальность работы обусловлена необходимостью укрепления позиций гуманитарных наук в условиях быстрого изменения социокультурной среды.

Гуманитарные науки способствуют развитию критического мышления через несколько ключевых аспектов.

1. Анализ и интерпретация текстов. Одной из основных задач гуманитарных наук является анализ текстов, будь то литературные произведения, исторические документы или философские трактаты. Этот процесс требует от студентов способности не только понимать содержание, но и выявлять подтексты, оценивать аргументы и сопоставлять различные точки зрения. Такой подход развивает навыки критического анализа, позволяя студентам формировать собственные мнения на основе обоснованных выводов [7].

2. Понимание контекста. Гуманитарные науки акцентируют внимание на контексте — историческом, культурном и социальном. Понимание того, как различные факторы влияют на формирование идей и ценностей, помогает студентам развивать способность видеть более широкую картину. Это также способствует осознанию многообразия мнений и подходов к решению проблем, что является важным аспектом критического мышления [7].

3. Развитие аргументации. В гуманитарных науках большое внимание уделяется аргументации и дискуссии. Студенты учатся формулировать свои мысли ясно и логично, а также представлять и защищать свои позиции. Умение строить убедительные аргументы и критически оценивать чужие помогает развивать навыки убеждения и конструктивного диалога.

4. Эмпатия и этическое мышление. Гуманитарные науки способствуют развитию эмпатии — способности понимать и чувствовать переживания других людей. Это важно не только для личных отношений, но и для формирования более справедливого общества. Этические дилеммы, рассматриваемые в гуманитарных дисциплинах, помогают студентам развивать моральные принципы и принимать обоснованные решения в сложных ситуациях.

5. Кросс-дисциплинарный подход. Современные проблемы часто требуют междисциплинарного подхода. Гуманитарные науки, взаимодействуя с естественными и социальными науками, способствуют развитию комплексного мышления. Студенты учатся интегрировать различные виды знаний для поиска решений актуальных вопросов, что усиливает их критическое мышление.

6. Навыки исследования. Гуманитарные науки обучают студентов методам исследования, которые необходимы для глубокого анализа информации. Эти навыки включают:

- Сбор данных. Студенты учатся формулировать исследовательские вопросы, разрабатывать методы сбора и анализа данных.

- Критическая оценка источников. Развитие навыков работы с различными источниками информации, включая цифровые, помогает студентам выявлять недостоверную информацию и манипуляции [5].

7. Многообразие точек зрения. Гуманитарные науки представлены множеством дисциплин, каждая из которых предлагает уникальную перспективу на жизнь и её явления. Изучение разных точек зрения помогает формировать у студентов способность:

- оценивать различные мнения. Понимание того, что каждая точка зрения обоснована своим контекстом и опытом, побуждает студентов не принимать информацию на веру, а искать доказательства и контраргументы.

- сочетать индивидуальный и коллективный опыт. Обсуждение социальных и культурных вопросов, а также взаимодействие с другими людьми способствуют расширению кругозора и развитию эмпатии [3].

Гуманитарные науки играют незаменимую роль в формировании критического мышления у студентов. Они не только предоставляют инструменты для анализа и интерпретации информации, но и развивают навыки аргументации, понимания контекста и эмпатии. В современном мире, полном противоречивой информации и сложных социальных вопросов, критическое мышление становится важнейшим навыком для успешной жизни и профессиональной деятельности. Поэтому поддержка гуманитарных дисциплин в образовательных программах является необходимым шагом к подготовке будущих лидеров, способных принимать обоснованные решения и действовать ответственно в обществе.

### **Список литературы:**

1. Байрамов, А.С. Индивидуальные особенности самостоятельности и критичности мышления Текст.: Автореф. канд. дне. / А.С.Байрамов. - Баку, 1959.
2. Бахмутская, И.В. Критическое мышление и библиотека Текст. /И.В.Бахмутская. М.: Педагогика, 2002.
3. Бутенко, А.В., Ходос, Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика Текст. / А.В.Бутенко, Е.А.Ходос. М.: Аспект Пресс, 2002. - 387 с.
4. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления Текст. / М.В.Кларин //Школьные технологии. 2004. - № 3. - с 3-9.
5. Коржуев, А.В., Попков В.А., Рязанова Е.Л. Рефлексия и критическое мышления в контексте задач высшего образования Текст. / А.В.Коржуев, В.А.Попков, Е.Л.Рязанова// Педагогика. 2002. 1. -с.49-60.
6. Король, С.Л. К классификации особенностей критичности мышления Текст. / С.А.Король // Вопросы психологии. 1981. -№ 4. - с.108-111.
7. Минкина, Ф.И. Развитие критического мышления в процессе обучения студентов Текст.: Автореф.канд.дис. / Ф.И.Минкина. Казань, 2003.

### **Почему проблема виртуальной реальности до сих пор остаётся дискуссионной: философское осмысление**

**Косарев Н.Д.**

**Научный руководитель – проф., д. филос. н., Волохова Н.В.,  
Курский государственный университет  
Курск, Российская Федерация**

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению проблемы виртуальной реальности в современном мире. В настоящее время это является актуальным и значимым направлением не только философских исследований. Целью данного философского осмысления является рассмотрение виртуальной реальности, её типологии, как к ней относится искусственный интеллект и почему тема виртуальной реальности до сих пор дискуссионная.

Ключевые слова: философия, виртуальная реальность, виртуальность, искусственный интеллект, проблема.

Сегодня для нас термин «виртуальность» стал обыденным и вроде не вызывает вопросов. Но чем больше мы говорим о нём, тем дальше мы отдаляемся от конкретного значения этого термина, именно поэтому мы определили его как дискуссионный.

Под виртуальной реальностью принято считать искусственно созданную человеком симуляцию. Этот цифровой мир погружает человека в воображаемую реальность, которая обеспечивается компьютерными системами.

Рассматривая виртуальную реальность, необходимо прежде всего ознакомиться с её типологией. Их существует несколько. В зависимости от того, как человек взаимодействует с виртуальной средой, можно выделить

три вида: пассивная, исследовательская и активная [6, 17]. При работе с первым видом, а именно пассивной виртуальной реальностью, пользователь выступает в качестве обычного зрителя. Он не способен управлять этой реальностью и лишь получает информацию из неё. Работая с исследовательской виртуальной средой, у пользователя уже существует возможность совершать передвижения внутри неё, а также определённые действия. Активная же среда даёт возможность взаимодействовать с ней, внося в её работу все необходимые коррективы.

Тот же Кондратьев даёт ещё одну классификацию виртуальной реальности, где подразумевает её разделение на имитационную, условную, прожективную и пограничную [6, 19].

1. Имитационные виртуальные реальности – те технологии, которые занимаются полноценной имитацией различных действий или форм поведения человека, ничем не отличающихся от соответствующих реальных действий или ситуаций. Первые разработчики подобного типа виртуальной реальности – военные, которые занимались созданием имитации боевых событий и действий, различных тренажёров для обучения ведения боя в ситуациях, создаваемых такими имитациями. Но уже сегодня подобные имитации можно встретить и в других областях человеческой жизни – в первую очередь в медицинской. Так, студенты медицинских вузов изучают строение тела с помощью виртуальной реальности (Human Anatomy VR), которая позволяет проанализировать тело человека до мельчайших деталей: скелет, нервную систему, мышцы. Врачи хирургических специальностей могут отработать практические навыки операций и манипуляций без риска причинения вреда реальному человеку. [3, 9]

2. Условная виртуальная реальность – к ней можно отнести систему, которую разработал М. Крюгер. Майрон Крюгер – это художник, использующий в своём искусстве современные технологии. В его работе основным является создание видео пространств, в которых изображение человека сливается с компьютерной картинкой среды. По сути, человек становится частью его картины. Люди могут видеть свои компьютерные силуэты, имитирующие их собственные действия – движения записывались на камеру, а затем переносились на силуэт. Таким образом пользователи могли даже взаимодействовать с силуэтами других людей, находясь в разных комнатах.

3. Прожективная виртуальная реальность – та виртуальная реальность, которая была создана для воплощения и проверки определённых идей, чаще всего – различных научных теорий.

4. Последний тип виртуальной реальности – пограничная виртуальная реальность. Этот тип выражен в сочетании объективной реальности вокруг и виртуальной. Он позволяет пользователю получить те знания, которыми в данный момент времени он обладать не может. Ярким примером подобного рода типа виртуальной

реальности считаются компьютерные томографы и ультразвуковые сканеры. С их помощью врачи могут увидеть, например, объёмные изображения внутренних органов в любом нужном ракурсе.

Отдельно стоит внести уточнения по поводу Искусственного интеллекта (ИИ), ведь его роль далеко не последняя в виртуальных реальностях.

Под определением Искусственный интеллект принято считать область компьютерных наук, посвященную созданию умственных машин, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта [1, 5]. К подобным задачам можно отнести обучение, распознавание речи и множество других. У Искусственного интеллекта также есть своя принятая классификация, самая основная – это выделение слабого и сильного ИИ.

1. Слабый ИИ – тот тип ИИ, которым мы владеем здесь и сейчас. Он натренирован для решения определённых задач, но редко когда способен выходить за их пределы.

2. Сильный ИИ – тот ИИ, который способен выполнять любые интеллектуальные задачи. Именно этот тип является будущим, которого стремятся достигнуть исследователи. И именно этот тип вызывает вопросы о том, как он повлияет на жизнь людей.

Виртуальная реальность стала одной из наиболее популярных областей применения ИИ. Чаще всего мы знакомимся с ним через видеоигры, которые являются непосредственно своего рода виртуальными реальностями. Возможности ИИ в этой сфере одновременно и велики, и ограничены. Велики они ввиду того, что он может применяться во многих видах, от регуляции поведения NPC (Non-Player-Characters) до генерации игровых уровней и заданий, что нашло своё отражение в набирающих популярность текстовых играх, в которых окружение игрока состоит из текста, генерируемого ИИ. А ограничен ИИ потому, что, будучи, например, NPC, он находится в строгих рамках, которые регулируют его поведение. Простыми словами, ИИ, основываясь на действиях игрока, выбирает, что он может сделать – атаковать его, отдать какой-нибудь предмет и прочее. Так, его действия строго ограничены, и за их пределы он не выходит.

Таким образом, у нас сформировалось некоторое представление о виртуальной реальности и искусственном интеллекте. Из вышеизложенного материала закономерно вытекают некоторые вопросы. Один из них мог возникнуть во время обсуждения ИИ, и звучать следующим образом: если мы считаем виртуальной реальностью текстовое описание, сгенерированное ИИ, то можно ли причислить к ней же книги? Ещё один вопрос: можно ли к пассивному типу виртуальной реальности отнести фильмы? Эти и подобные вопросы и являются причиной, по которой проблема виртуальной реальности остаётся дискуссионной: на данный момент эта сфера только развивается и конкретные критерии, что мы можем отнести к виртуальной реальности, а что нет, не существуют. Из

этого следует, что термин «виртуальная реальность» не однозначен и требует дальнейшего исследования.

Философская точка зрения на определение виртуальной реальности также не однозначна. Так, одна из концепций виртуальной реальности изложена американским социологом Мануэлем Кастельсом, которая заключается в следующем: «система, в которой сама реальность (то есть, материальное/символическое существование людей) полностью погружена в установку виртуальных образов, в мир творимых убеждений, в котором символы суть не просто метафоры, но заключают в себе актуальный опыт. Это не есть следствие использования электронных коммуникаций, хотя они суть необходимые инструменты выражения в новой культуре» [4, 585]. Мы видим, что технологии в данном случае являются лишь тем, что способствует выражению виртуальной реальности конкретно в современном мире, при этом сама она вытекает не сколько из развития этих способов выражения, столько из социальных изменений.

Некоторые отечественные же исследователи неразрывно связывают виртуальную реальность с компьютерными технологиями. Одним из таких исследователей является А. И. Воронов, который под виртуальной реальностью понимает «кибернетическое пространство, созданное на базе компьютера, в котором техническими средствами предпринята полная изоляция оператора от внешнего мира, то есть, перекрыты все каналы тактильной, слуховой, зрительной и любой иной связи с окружающим пространством» [2, 22].

Другие же опускают эту связь, считая, что она не носит обязательный характер. Так, Е.В. Ковалевская рассматривает виртуальную реальность как «потенциальность, остающуюся таковой, то есть, не переходящей в актуальное состояние, но имеющую актуальные, реальные следствия» [5, 62]. В её исследовании примерами виртуальной реальности служат сны, фантазии, изменённые состояния сознания. То есть, виртуальная реальность, согласно данной концепции, неразрывно связана с человеком с того самого момента, как он видит свой первый сон.

Так мы видим, что философские концепции могут по-разному трактовать термин «виртуальная реальность». В зависимости от трактовки, ответ на вышеуказанный вопрос о причастности, например, мира книги к виртуальной реальности будет различным. Мы придерживаемся мнения, что мир книги можно отнести к виртуальной реальности, потому что виртуальная реальность может означать не только что-то, созданное компьютерными системами, но и ту реальность, в которую сознание человека переносится под воздействием какого-либо фактора. В данном примере таким фактором является книга, которую человек читает и при этом мысленно переносится в тот виртуальный, другой мир, что описывается в книге. Технологии же, как мы выяснили ранее, могут являться лишь одним из инструментов для переноса в эту реальность, но не обязательным фактором.

Именно по причине расхождений в определении, понимании и подходов виртуальной реальности проблема виртуальной реальности и остаётся открытой. Виртуальная реальность, а с ней и искусственный интеллект, на данный момент наиболее обсуждаемые темы ввиду их резкого развития и влияния на жизнь человека. Чем больше виртуальная реальность будет развиваться, тем больше проблем, в том числе и философского характера, будет появляться. В теории, учитывая то, как менялись представления о виртуальной реальности в разное время, в связи с появлением технологий дополненной реальности, которые позволяют человеку взаимодействовать с некоторыми аспектами виртуальности в любом времени и месте, может появиться новая проблема, которая будет заключаться в пересмотре определения виртуальной реальности ввиду слияния двух миров – реального и виртуального. Подобное явление может кардинально изменить наше понимание виртуальной реальности, и в таком случае дискуссии о проблеме виртуальной реальности вновь будут продолжены с новой силой.

#### **Список литературы:**

1. Алтемирова Х.С. Искусственный интеллект и возможности его применения в разных сферах жизни // Молодой ученый. 2023. № 48 (495). с.5-7
2. Воронов А.И. Философский анализ понятия «виртуальная реальность»: диссертация кандидата философских наук. Санкт–Петербург, 1999. 197 с.
3. Зеленский М.М., Рева С.А., Шадеркина А.И. Виртуальная реальность (VR) в клинической медицине: международный и российский опыт // Российский журнал телемедицины и электронного здравоохранения 2021. № 7 (3) с.7–20
4. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / Пер. с англ. под научной редакцией О. И. Шкаратана. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.
5. Ковалевская Е.В. Виртуальная реальность: философско–методологический анализ: автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. филос. н. Москва, 1998, 49 с.
6. Кондратьев И. Технология – виртуальная, результат – реальный // Computerworld. 1997. № 35. с.15-23

#### **Феномен интуиции как основа современных течений философии**

**Косарева Е. Д**

**Научный руководитель - проф., д. филос. н., Волохова Н.В.,**

**Курский государственный университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению феномена интуиции в контексте современных течений философии, таких как феноменология, экзистенциализм, герменевтика, интуиционизм. Интуиция традиционно воспринимается как форма

неопосредованного знания, которая играет важную роль в процессе познания. Помимо того, что она является инструментом познания её можно определить и как объект исследования.

Ключевые слова: интуиция, познание, истина, рациональное мышление, опыт, феноменология, экзистенциализм, герменевтика, интуиционизм.

В современном мире, где технологии развиваются с небывалой скоростью, а информация становится основным ресурсом, интуиция как философская концепция приобретает все большее значение. В условиях постоянной неопределенности и сложных вызовов, с которыми сталкивается общество, способность интуитивно воспринимать и осмысливать происходящее становится важной частью процесса принятия решений. Интуиция, представляющая собой мгновенное понимание или осознание чего-либо без необходимости логического анализа, начинает рассматриваться не как противовес разуму, а как его важное дополнение.

Интуиция может быть охарактеризована как способ восприятия, который не требует явных доказательств или аргументации. Это внутренний процесс, который часто проявляется в виде озарений, внутреннего голоса или чувства, позволяя нам принимать решения на основе неявных знаний и ассоциаций. В отличие от логического мышления, интуиция может возникать внезапно, как молния, или же развиваться постепенно, созревая в нашем сознании до момента, когда мы осознаем ее как очевидную.

Однако использование интуиции в философии и других областях знаний всегда порождает множество вопросов и проблем. Прежде всего, встает вопрос о достоверности и объективности интуитивного знания. Как можно отличить истинную интуицию от заблуждений или иллюзий? Это особенно важно в контексте современных научных исследований и практических применений, где ошибки могут иметь серьезные последствия. Например, в медицине врачи часто полагаются на интуицию, основываясь на своем опыте, чтобы быстро диагностировать заболевания. Но как они могут быть уверены, что их интуитивное решение является верным, а не основано на предвзятых мнениях или стереотипах?

Еще одной важной проблемой является соотношение интуиции с другими формами познания. Как интуиция взаимодействует с логическим мышлением, анализом данных и научным подходом? Существует мнение, что интуиция может служить отправной точкой для дальнейшего анализа. Например, многие выдающиеся научные открытия начинались с интуитивного озарения, которое затем подтверждалось экспериментальными данными и логическими выводами. Это подчеркивает важность гармоничного сочетания интуитивного и рационального подходов в процессе познания.

Мы можем определить несколько философских течений, которые акцентируют внимание на интуиции. Одними из первых выступают феноменология, фокусируясь на непосредственном опыте сознания, и

экзистенциализм, исследуя сущность человеческого существования. Они сходятся в признании ключевой роли интуиции в постижении реальности. Как основоположника феноменологии у Гуссерля интуиция предстает, как высший вид познания, «позволяющий непосредственно созерцать всеобщее, находящееся в самом познании, безотносительно к тому, соответствуют ли эти сущности чему-нибудь в реальности» [4, с.56].

Экзистенциализм, акцентирует внимание на свободе и ответственности индивида, признает интуицию как важный инструмент постижения сущности человеческого бытия. Жан-Поль Сартр и Альбер Камю, два ведущих представителя экзистенциализма, придают интуиции особую роль в понимании смысла жизни и выбора человека. Экзистенциализм ставит вопрос о том, как человек живет в мире, где нет предписанных ценностей или predetermined пути. В этой ситуации интуиция, по мнению Сартра и Камю, становится необходимым инструментом для ориентации и принятия решений. Она помогает человеку осознать свою свободу, приблизиться к смыслу жизни и противостоять абсурдности существования [5, с. 246].

В вышеупомянутых течениях интуиция выступает не просто как мгновенное озарение, а как ключевой инструмент постижения сущности вещей и сознания. Она отличается от рационального мышления и представляет собой непосредственное взаимодействие с феноменом в его истинном виде. Интуиция позволяет увидеть сущность феномена, осознать бытие, ощутить свободу и ответственность, и радоваться жизни в ее абсурдности. Изучение интуиции в этих философских направлениях позволяет нам глубже понять человеческое существование и способы его постижения.

Так же, в учении об интуиции значительное место занимает интуитивизм А. Бергсона. Этот философ критикует интеллектуальные методы и формы познания, разделяя интуицию и интеллект. Бергсон стремится показать, что знание, полученное с помощью интеллекта, не может быть истинным. Он убежден, что постижение сущности возможно только благодаря неинтеллектуальной интуиции. Таким образом, интеллект и интуиция представляют собой два типа знаний, которые развиваются параллельно. Сознание делится на интуитивное и интеллектуальное. Интуиция получает от него высокую оценку, так как именно она может непосредственно воспринимать реальность, без использования вспомогательных инструментов. Как отмечает Бергсон, абсолютное познание возможно только через интуицию, тогда как все остальные формы знания требуют анализа [1, с. 39]. В своей теории он связывает интуицию и инстинкт, однако позже приходит к выводу о взаимодополняемости интеллекта и интуиции. Оба источника берут начало в опыте. Позже Бергсон отмечает, что интуиция и интеллект имеют общие черты, подчеркивая неизбежность для интуиции проявления в интеллектуальной форме.

Герменевтика, следующее философское течение, которая фокусируется на процессе понимания и интерпретации текстов и культурных явлений, при этом выделяя интуицию как важный аспект. Один из выдающихся герменевтиков, Ханс-Георг Гадамер, рассматривает интуицию как важнейший элемент постижения текста, определяющий путь к его истине. Согласно Гадамеру, процесс понимания начинается не с простого анализа, а с этапа «предвосхищения» – интуитивного ощущения смысла, которое возникает у интерпретатора до полного осознания текста. Это предвосхищение основано на предыдущем опыте и знаниях, которые формируют первоначальный подход к тексту [3, с. 624]. Он также отмечает, что интуиция способствует «сливанию горизонтов» интерпретатора и автора, что позволяет глубже понять не только сам текст, но и контекст его создания, исторические условия и культурные влияния. Важно отметить, что для Гадамера истина текста не является фиксированной, она открывается в процессе интерпретации, где интуиция играет центральную роль, позволяя уловить глубокий смысл и вести диалог между текстом и интерпретатором. Интуиция, по мнению Гадамера, не противоречит рациональному мышлению, а, наоборот, является его частью, помогая достичь истинного знания.

Современное философское направление в математике, которое следует упомянуть – интуиционизм, возникший в начале XX века, бросает вызов классическому подходу к доказательству истинности математических утверждений. Основоположник интуиционизма, голландский математик Л. Э. Дж. Брауэр, утверждал, что математические объекты существуют лишь тогда, когда мы можем их построить с помощью конечного числа шагов. Это принцип конструктивного доказательства, который лежит в основе интуиционизма [2, с. 252].

В отличие от классического подхода, где истинность утверждения может быть установлена логическим выводением из аксиом, интуиционизм требует реального построения объекта, которое доказывает его существование. Интуиция в этом контексте играет ключевую роль, позволяя математику увидеть способ построения объекта и создать его в своем воображении. Одним из ключевых отличий интуиционизма является отказ от закона исключенного третьего, который утверждает, что любое утверждение либо истинно, либо ложно. Брауэр считал, что этот закон не применим в интуиционизме, поскольку не всегда возможно построить объект, доказывающий истинность или ложность утверждения. Интуиция в этом случае позволяет увидеть, что не все утверждения могут быть доказаны конструктивно, и отвергает абстрактные концепции истинности и ложности [2, с. 256].

Брауэр разработал новую систему логики, которая учитывает принцип конструктивного доказательства – интуиционистскую логику. Она отличается от классической логики тем, что в ней отсутствуют законы

исключенного третьего и двойного отрицания. Интуиция играет ключевую роль в интуиционистской логике, позволяя математику увидеть истинность утверждения не путем формального доказательства, а путем непосредственного понимания его смысла.

Интуиционизм Брауэра, основанный на принципе конструктивного доказательства, предлагает новый взгляд на фундаментальные основы математики. Интуиция становится не просто вспомогательным инструментом, а ключевым элементом, позволяющим увидеть и создать математические объекты, а также понять истинность утверждений в их конкретном смысле.

В качестве вывода можно сказать, что интуиция выступает как непосредственный доступ к истине. Она пробивает барьеры рационального мышления, открывая новые горизонты для познания. Мгновенные инсайты, которые часто приводят к решению сложных задач, неподвластных логике, во многом основаны именно на интуиции. Она позволяет увидеть скрытые связи и открыть новые перспективы для анализа.

Однако, несмотря на важную роль интуиции в познании, необходимо отметить и ее ограничения. Интуиция не всегда является достоверным источником знания и может быть обманчивой. Ее результаты требуют критической оценки и верификации с помощью рационального мышления. Она представляет собой дополнительный инструмент познания, который расширяет наши возможности постижения мира.

На наш взгляд, интуиция является одной из самых неоднородных форм человеческого познания реальности, в которой проявляется непосредственное и целостное понимание окружающего мира. Это достигается благодаря преодолению как логических структур, так и самой чувственности. Интуитивное осознание характеризуется специфическим видом мышления, при котором отдельные элементы умственного процесса появляются в сознании, зачастую оставаясь бессознательными, и только итог мысли становится ясным и осознанным.

Интуиция в философии и в жизни современного человека представляет собой многогранный феномен. В условиях быстроменяющегося мира, где аналитические способности и рациональное мышление играют важную роль, интуиция остаётся необходимым инструментом, который помогает нам ориентироваться в сложных ситуациях и принимать обоснованные решения. Понимание и развитие интуитивных навыков могут обогатить наш опыт и привести к более глубокому пониманию окружающего мира. Интуиция, как способ познания, открывает новые горизонты, позволяя нам не только понимать, но и чувствовать, что в конечном итоге делает нас более целостными и гармоничными личностями.

### **Список литературы:**

1. Бергсон А. Л. Длительность и одновременность: пер. с фр. А.А. Франковского. – Петербург: Academia, 1923. 154 с.
2. Брауэр Л. Э. Я. Математика, наука и язык // Вестник РГГУ. Серия Философия. Социология. 2010. №13(56). 249–258 с.
3. Гадамер Х.Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики: Пер. с нем. Б. Н. Бессонова. – М.: Прогресс, 1988. 704 с.
4. Гуссерль Э.А. Философия как строгая наука. Кн. 1. М., 1911. 357 с.
5. Сартр Ж.П. Экзистенциализм – это гуманизм. М.: Политиздат, 1990. 344 с.

### **Влияние личности преподавателя на формирование личностных качеств ученика в процессе обучения**

**Крапивина П.С.**

**Пермский национальный исследовательский политехнический университет, Лысьвенский филиал  
Лысьва, Российская Федерация**

Аннотация: в данной статье рассматривается роль личности преподавателя при взаимодействии с учеником, рассматривается отражение на личности ученика общения и деловых контактов в рамках учебных занятий с преподавателем. На сегодняшний день вопрос очень актуален, потому как воздействие людей, имеющих авторитет для молодежи, очевиден. Как показывает практика, заложенные нравственные устои и личный пример педагога отражается порой в продолжении всей жизни ученика, потому как педагог выполняет роль авторитета.

Ключевые слова: личностные качества, взаимодействие, преподаватель, ученик, образование.

На сегодняшний день каждый человек имеет возможность получать образование разных ступеней от детского сада до высших ступеней обучения. На каждом этапе так или иначе ученик взаимодействует с педагогами, поскольку в системе образования основной парой взаимоотношений является цепь «учитель – ученик». При этом роль учителя высока, ответственность, возлагаемая на него, глобальна. Особенностью занимаемой должности «педагог» является разностороннее общение с индивидуальными учениками в рамках учебного процесса и внеурочного времени. Как правило, ученики не являются однородным обществом, у них имеются разные понимания и мировоззрение. Роль педагога заключается в определении индивидуального подхода к каждому ученику, донесение до него запланированной информации [4].

В процессе обучения от преподавателя ученики воспринимают не только информацию по теме урока, но и анализируют поведение и характер учителя. Занимая авторитетное место на подсознательном уровне подопечного, педагогу необходимо сформировать

положительный шлейф личностных качеств и благоприятную доверительную обстановку для наилучшего контакта с обучаемыми, так как восприятие информации от учителя происходит не только за счёт правильно подобранных учебных пособий, но и эмоциональной подачи материала, налаженной обратной связи [1].

Помимо того, что коллектив обучающихся может быть разнородным, педагог как личность также индивидуален со своими интересами и взглядами на определённые жизненные аспекты. Чем интереснее личность педагога, тем больше влияние оказывается на формирующуюся личность ребёнка или молодого человека. Таким образом, педагог оказывает значительное влияние на развитие личности ученика и его выбор дальнейшего пути, жизненной позиции, что находит отражение в Законе Российской Федерации «Об образовании». В нём говорится о необходимости развить в обучаемом такие личные и инициативные качества для того, чтобы ученик смог успешно построить свой профессиональный путь и реализовать себя как личность. Построение профессиональной карьеры невозможно без определённого набора личных качеств, потому как любая работа имеет профессионально-важные качества (ПВК), требуемые от рабочего. И только при сбалансированном соотношении личных, физических, психологических и профессиональных качеств человек сможет быть хорошим рабочим по своей занимаемой должности [3].

Педагог, как правило, старше обучаемого, если говорить про тот период, когда формируется личность у ученика (от дошкольных образовательных учреждений до высших заведений). В связи с этим личность преподавателя оказывает намного большее влияние на ученика, потому как педагог обладает уже сформированной состоявшейся личностью. От эмоционального состояния преподавателя в какой-то мере эмоциональный фон ученика, потому как ученик на подсознании подстраивается под микроклимат обстановки занятия. При этом, если педагог излишне строг и недоброжелателен, то обучаемый будет ощущать чувство вины и внутренне искать в себе, в чём он не прав. Напротив, при создании педагогом доверительной обстановки, его устойчивого поведения и доброго настроения у ученика формируется желание изучать материал, запланированная программа лучше усваивается.

Стоит отметить, что помимо личных качеств, умением увлечь аудиторию, преподаватель должен иметь достаточные знания и в своей дисциплине, а также осуществлять сбалансированную систему оценивания получаемых знаний у подопечных.

Наряду с общением в образовательном учреждении ученик проводит время и в других местах, таких как дом и семья, друзья, может быть работа, по этой причине педагог не оказывает исключительное влияние на развитие личности обучаемого [2]. Во

многим эмоциональный климат семьи формирует основные принципы жизни, а также жизненную позицию и приоритеты. Немаловажным аспектом развития личности является состояние здоровья.

При благоприятном климате в семье и здоровом взаимодействии ребёнка, а в дальнейшем и подростка в других средах его общения формируются положительные качества личности, такие как ответственность, честность, внимательность к другим, сочувствие, коммуникабельность, креативность, дружелюбие и др.

Исходя из всего вышесказанного, целесообразно прийти к выводу, что педагог не только преподаёт теоретические и практические знания, но и оказывает влияние на формирование личности учеников, потому как многие ученики воспринимают преподавателей в качестве авторитета в тех или иных сферах жизни, а также на подсознании подражают человеку при большом временном интервале совместного времяпровождения в период формирования личности и поиске устройства своей жизни.

#### **Список литературы:**

1. Ажиев, А. В. Роль классного руководителя в воспитании и развитии личности учеников / А. В. Ажиев // Современный ученый. – 2022. – № 2. – С. 148-151.
2. Житкова, Е. Н. Личность ученика и педагога в учебно-воспитательном процессе / Е. Н. Житкова // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра : материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 12 декабря 2019 года / под ред. С. И. Бугашева, А. С. Минина. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – С. 857-860.
3. Зобков, В. А. Качество педагогической деятельности как основа устойчивого развития общества / В. А. Зобков // Прикладная юридическая психология. – 2015. – № 2. – С. 10-16.
4. Скрябина, А. В. Влияние личности педагога на развитие личности ученика / А. В. Скрябина // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра : Материалы III-й международной научной конференции, в 2 т. , Санкт-Петербург, 11 декабря 2020 года. Том 2. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. – С. 795-798.

#### **Перспективы социально-гуманитарных и педагогических технологий в современном мире**

**Куликова А.С.**

**Пензенский государственный университет  
Пенза, Российская Федерация**

Аннотация. Социально-гуманитарные и педагогические технологии представляют собой комплекс методов и подходов, направленных на решение социальных и

образовательных задач. Они охватывают широкий спектр деятельности, включая обучение, воспитание, развитие личности, а также взаимодействие в социуме. В статье определена специфика современных педагогических технологий, как разновидности социально-гуманитарных технологий. Автор анализирует перспективы использования социально-гуманитарных и педагогических технологий в образовании.

Ключевые слова: образование, технологии, социум, социально-гуманитарные науки, педагогика.

В условиях быстрого изменения социального и образовательного ландшафта актуальность и значимость социально-гуманитарных и педагогических технологий становятся все более очевидными. С развитием информационных технологий, увеличением доступности образовательных ресурсов и изменением социальных условий появляются новые горизонты для их применения и развития.

В современном обществе образование и развитие стали ключевыми факторами для достижения социального прогресса и устойчивого развития. Социально-гуманитарные и педагогические технологии — это новые направления, которые сочетают в себе социальные, культурные, экономические и технологические факторы для создания более эффективных и инклюзивных образовательных систем [5].

Социально-гуманитарные технологии — это область исследований и разработок, которая сочетает в себе социальные и гуманитарные науки с технологиями, чтобы решать сложные социальные проблемы и улучшать качество жизни людей. Они включают в себя разработку и внедрение инновационных решений, которые объединяют социальные, культурные, экономические и технологические факторы для создания более справедливого, равноправного и устойчивого общества [3].

Социально-гуманитарные технологии включают в себя разработку и внедрение стратегий, программ и проектов, которые способствуют развитию человеческого потенциала, укреплению социальной структуры общества и оптимизации взаимодействия между его членами. В основе социально-гуманитарных технологий лежат междисциплинарные исследования, которые объединяют знания из социологии, психологии, культурологии, педагогики и других гуманитарных наук. Это позволяет учитывать многогранность социальных процессов и человеческой жизни.

То есть, социально-гуманитарные и педагогические технологии могут применяться в различных сферах: от образования и социальной работы до культурных и образовательных проектов. Их использование способствует более глубокому пониманию социальных процессов, улучшению образовательного процесса и повышению качества жизни населения.

Одна из ключевых перспектив социально-гуманитарных и педагогических технологий связана с адаптивным обучением. Этот подход позволяет подстраивать образовательные материалы и методы под индивидуальные потребности каждого обучающегося. Использование алгоритмов и искусственного интеллекта для анализа прогресса студентов

открывает возможности для создания персонализированных образовательных планов, что может значительно повысить эффективность обучения [2].

Синтез различных педагогических технологий и социальных платформ создает новые форматы для взаимодействия между учениками, преподавателями и обществом в целом. Платформы для дистанционного обучения, онлайн-курсы и различные приложения для совместной работы способствуют более активному вовлечению учащихся в образовательный процесс, а также расширяют возможности для самообразования.

Современные социально-гуманитарные технологии направлены на создание инклюзивной образовательной среды, где каждый человек, независимо от своих особенностей, имеет доступ к качественному образованию. Перспективы развития технологий, направленных на поддержку уязвимых групп населения, особенно актуальны в условиях глобальных вызовов: миграции, климатических изменений и социальных конфликтов.

В современном мире, насыщенном информацией, критическое мышление и медиа-грамотность становятся неотъемлемыми навыками. Социально-гуманитарные технологии могут сыграть важную роль в их формировании. Использование интерактивных технологий, обсуждений и проектов позволяет развивать у обучающихся способность анализировать информацию, формулировать собственное мнение и делать взвешенные решения [1, 4].

Перспективы социально-гуманитарных и педагогических технологий также охватывают обучение и профессиональное развитие педагогов. Онлайн-курсы, вебинары и платформы для обмена опытом создают условия для непрерывного обучения и повышения квалификации учителей. Современные технологии позволяют педагогам получить доступ к актуальным исследованиям и инновациям, которые можно адаптировать к своим образовательным практикам.

Современные технологии предоставляют возможности для межкультурного диалога и глобального сотрудничества. Проекты, в которых участвуют школы и университеты из разных стран, способствуют обмену культурными и социальными практиками, что обогащает образовательный опыт учащихся и способствует формированию глобального гражданского сознания [1].

Таким образом, перспективы социально-гуманитарных и педагогических технологий открывают новые горизонты для образования и социальной работы. Интеграция современных технологий, внимание к инклюзии и социальной справедливости, развитие критического мышления и поддержка профессионального роста педагогов — все это создает основу для создания более эффективной, устойчивой и справедливой образовательной системы. Важно использовать эти технологии не только для повышения качества образования, но и для формирования

гуманистических ценностей, способствующих развитию личности и общества в целом. Применение социально гуманитарных технологий сопряжено использованием социально гуманитарной рефлексии, обеспечивающей гибкость и позволяющей свести к минимуму вероятность дисфункций. В ситуации динамичных социальных изменений социально гуманитарные технологии должны соответствовать природе человека и способствовать сохранению социума, а технологическое воздействие на социум должно быть соотнесено с духовной сферой жизни людей.

#### **Список литературы:**

1. Клачков П. В. Понятие гуманитарных технологий в системе социально-философских категорий // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 3. С. 23-29.
2. Леонова О. Г. Интерпретация понятия «мягкая сила» в науке // Обозреватель-Observer. 2015. № 2 (301). С. 80-89.
3. По материалам круглого стола «Гуманитарные технологии – неучтенный фактор развития» [Электронный ресурс]. URL: <http://zlobnig-v-2.livejournal.com/17237.html> (дата обращения: 05.11.2016).
4. Современная западная социология: словарь / отв. ред. Ю. Н. Давыдов. М.: Политиздат, 1990. 432 с.
5. Юдин Б. Г. От гуманитарного знания к гуманитарным технологиям (начало) // Знание. Понимание. Умение. 2005. № 3. С. 129-138

### **Современные подходы к организации работы с детьми дошкольного возраста в условиях нового образовательного пространства**

**Лисина А.Д.**

**Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гордеева В.В.**

**Пензенский государственный университет**

**Пенза, Российская Федерация**

Аннотация: статье представлен анализ современных подходов, которые применимы для работы с детьми дошкольного возраста в условиях нового образовательного пространства. Особое внимание уделяется игровому и проектному подходам. Выделяются их характерные особенности и преимущества использования в условиях нового образовательного пространства с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, игровой подход, проектный метод, партнерство с родителями, современное образовательное пространство.

Современные подходы к организации работы с детьми дошкольного возраста в условиях нового образовательного пространства основаны на интеграции различных методик, учитывающих интересы и потребности детей. Эти подходы направлены на создание атмосферы, способствующей активному обучению, развитию исследовательских умений и социальной адаптации детей. Рассмотрим некоторые из таких современных подходов.

Основным подходом к организации работы с детьми дошкольного возраста остается игровой, поскольку игра является ведущим видом

деятельности дошкольников. Игровой подход к организации работы с детьми дошкольного возраста является ключевым элементом в современных образовательных практиках. Он предоставляет уникальные возможности для развития детей, сочетая обучение и игру, что делает процесс познания более естественным и увлекательным. Преимущества игрового подхода при организации работы с детьми дошкольного возраста в условиях современного мира состоят в следующем:

1) естественное развитие навыков (через игру дети осваивают основные навыки общения, сотрудничества, а также решают возникающие проблемы; игровые ситуации способствуют развитию самостоятельности, критического мышления и креативности);

2) стимуляция когнитивного развития (игровые активности способствуют развитию внимания, памяти, воображения и логического мышления; например, для того, чтобы собрать конструктор, ребенок должен научиться планировать и визуализировать конечный результат, что способствует развитию когнитивных процессов);

3) эмоциональная значимость (в процессе игры возникают эмоции, выражение которых помогает детям понимать и регулировать свои чувства, развивая эмоциональный интеллект; занятия в игровой форме позволяют детям чувствовать себя уверенно и свободно);

4) социальное развитие (совместная игра помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом, предлагать идеи, обсуждать их и находить компромиссы, что формирует навыки ведения диалога и принятия решений в группе);

5) адаптация к реальности (сюжетно-ролевые игры и игровые симуляции позволяют детям исследовать социальные роли и ситуации, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни, что помогает лучше адаптироваться к будущей социальной среде) [1].

Реализация игровых приемов и ситуаций в процессе образовательной деятельности, организуемой с дошкольниками, происходит по следующим основным направлениям:

- в занятие вводится элемент соревнования или игровая ситуация;
- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом;

- познавательная деятельность подчиняется правилам игры [2].

В современном мире технологии также находят применение в игровом обучении. Использование интерактивных приложений, электронных образовательных игр и виртуальной реальности может дополнить традиционные методы. Дошкольные педагоги могут подготовить игровой материал в увлекательной форме или использовать готовые электронные образовательные игры, что помогает удерживать внимание и интерес детей. Использование цифровых технологий позволяет

создать интерактивную обучающую среду, где дети могут взаимодействовать с контентом в игровых формах.

Практические рекомендации для реализации игрового подхода при организации работы с детьми дошкольного возраста в условиях современного мира включают в себя:

- создание безопасной и стимулирующей среды (необходимо обеспечить пространство, где дети могут свободно играть, исследовать и познавать мир, чувствовать себя комфортно и безопасно);

- включение разнообразных игровых элементов и видов деятельности, чтобы удовлетворять интересы всех детей;

- активное вовлечение педагогов (воспитатели должны быть активными участниками игр, направляя и поддерживая детей в их исследовательских инициативах, но, не разрушая их инициативу);

- регулярный анализ и адаптация (следует периодически оценивать эффективность игровых методов и адаптировать их в зависимости от потребностей и интересов детей);

- сотрудничество с родителями.

Партнерство с семьей также можно считать одним из подходов к организации работы с дошкольниками, который является особенно актуальным в современном мире, где существует множество различной информации. Семья играет ключевую роль в развитии ребенка. Современные подходы подчеркивают важность сотрудничества с родителями. Информирование и вовлечение родителей – это неотъемлемая часть работы педагогов дошкольных образовательных организаций. Регулярные встречи, открытые занятия и мероприятия, где родители могут видеть, как происходит организация работы с детьми, принять участие в образовательном процессе, обсудить достижения и трудности, повышают эффективность взаимодействия с дошкольниками по всем направлениям и способствуют созданию единой образовательной среды.

Следующий подход к организации работы при организации работы с детьми дошкольного возраста в условиях современного мира – использование проектного метода, который позволяет дошкольникам активно участвовать в образовательном процессе через практическую деятельность и решение реальных задач.

Преимущества проектного метода:

- 1) задействование различных образовательных областей (проекты могут включать элементы математики, языка, науки и искусства, что способствует комплексному развитию ребенка);

- 2) развитие исследовательских навыков (дети учатся самостоятельно задавать вопросы, искать на них ответы и анализировать полученные результаты);

- 3) углубленное изучение (проектный метод позволяет детям погружаться в тему, что способствует более глубокому пониманию и усвоению материала);

4) повышение мотивации (участие в проекте вызывает у детей интерес и желание участвовать в образовательном процессе, так как они видят непосредственные результаты своей работы).

Характерной чертой современного подхода к реализации проектного метода является документирование деятельности детей. Начавшись с записей детских высказываний и анализа рисунков педагогами, в настоящее время проектный метод располагает новейшими средствами для фиксации этапов работы (фото- и видеосъемка, аудиозапись детских разговоров и рассуждений). Педагоги должны рассматривать документацию как эффективный инструмент, который будет использоваться в соответствующих случаях [3].

Проектирование – достаточно сложный, но интересный процесс, включающий в себя такие этапы, как определение темы проекта, планирование, исследование и создание продукта, презентация результатов и рефлексия. Сейчас все больше детских садов занимаются созданием образовательной среды, наполненной разнообразными материалами для исследования – от книг и игр до творческих материалов и природных объектов, которые дети могут использовать в своей деятельности. Это расширяет возможности для использования метода проектов в детском саду.

Современные условия образования предлагают множество инновационных подходов и инструментов для организации работы с детьми дошкольного возраста, направленных на всестороннее развитие и создание комфортной образовательной среды, среди которых:

– интерактивные и игровые методы обучения (к таким как раз относится игра, как метод обучения, сюжетно-ролевые игры и сценарные подходы, метод проектов);

– технологические инновации (использование цифровых технологий, образовательные программы и игры);

– доступ к ресурсам.

Важно, чтобы современные подходы к организации работы с дошкольниками основывались на принципах индивидуализации, интеграции и сотрудничества. Следует создавать условия, которые будут учитывать интересы дошкольников, а новое образовательное пространство должно быть многофункциональным и адаптивным, чтобы максимально поддерживать развитие детей в их первых шагах в мир знаний.

#### **Список литературы:**

1. Веретенникова В.Б. Современные подходы и принципы в системе дошкольного образования // Евразийский Союз Ученых ЕСУ – 2015. – № 6(15). – С. 77-80.
2. Галкина Е.М. Использование игровых методов и приемов в ДОО / Е.М. Галкина, Л.А. Кирпичева, Г.Н. Кочешкова // Образование и воспитание. – 2022. – № 1 (37). – С. 4-7.

3. Шакирова Е.В. Проектный метод в образовательной деятельности дошкольников: история понятия, технология // Современное дошкольное образование. – 2022. – № 1(109). – С. 56-68.

### **Дегустационная оценка рецептуры чайного напитка на основе лекарственных растений дескрипторно-профильным методом**

**Лияскина И.Г.**

**Кемеровский государственный университет**

**Кемерово, Российская Федерация**

Аннотация: Исследование включает анализ органолептических свойств напитка, таких как вкус, аромат и цвет, с использованием дескрипторного профиля для определения предпочтений потребителей. Научная статья будет содержать методологию дегустации, результаты оценок и рекомендации по улучшению рецептуры. Также будет рассмотрено влияние различных лекарственных растений на характеристики напитка. Ключевые слова: чай, ферменты, лекарственные растения.

Всем известно, что с каждым годом количество заболеваний стремительно растет [1]. Для биотехнологической отрасли очень важно создавать новые функциональные продукты, оказывающие благотворное влияние на организм людей.

В ходе научно-исследовательской работы была создана рецептура чайного напитка на основе водных экстрактов лекарственных плодов боярышника кроваво-красного и шиповника майского [2].

Дескрипторно – профильный метод представляет собой количественное отображение наиболее значимых органолептических признаков (вкус, цвет, запах, консистенция и др.) чайного напитка [3], которые оцениваются дегустаторами по соответствующей шкале с дескрипторами. Дегустацию проводили в составе 30 человек – студентов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» по дескрипторам, представленным в таблице 1. Чайный напиток был оценен по шкале от 0 до 5, которая представлена в таблице 2.

Таблица 1 – Перечень дескрипторов для дегустационного анализа

<b>Дескрипторы</b>				
	<b>Вкус</b>	<b>Цвет</b>	<b>Запах</b>	<b>Консистенция</b>
Термины	Сладкий	Прозрачный	Ароматный	Жидкая
	Горький	Темный	Фруктовый	Вязкая
	Насыщенный	Светлый	Приятный	Однородная
	Кислый	Яркий	Неприятный	Неоднородная

Таблица 2 – Шкала выраженности параметров

	<b>Не воспринимае тся</b>	<b>Слаб ый</b>	<b>Доволь но слабый</b>	<b>Средн ий</b>	<b>Доволь но сильны</b>	<b>Сильн ый</b>
--	-----------------------------------	--------------------	---------------------------------	---------------------	---------------------------------	---------------------

					<b>й</b>	
Дескриптор	0	1	2	3	4	5

В ходе исследования экспериментально была подобрана рецептура чайного напитка на основе растительных экстрактов шиповника майского и боярышника кроваво-красного, которая представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Рецептурные параметры чайного напитка

№ п/п	Название сырья		Органолептические показатели
	Экстракт шиповника <i>Rosa majalis</i>	Экстракт боярышника <i>Crataegus sanguine</i>	
1	1	1	Слабовыраженный вкус. Запах практически отсутствует
2	1	2	Преобладает сладковатый –вяжущий вкус, запах слабовыраженный
3	2	1	Преобладает запах шиповника, вкус с кислинкой
4	1	3	Сладкий вяжущий вкус, запах боярышника
5	3	1	Кислый вкус, насыщенный запах шиповника

Таким образом, в ходе органолептической оценки и анкетирования была выявлена рецептура, состоящая из водных экстрактов шиповника и боярышника в соотношении 2:1. Все результаты представлены в виде лепестковых профилограмм, представленных на рисунке 1.



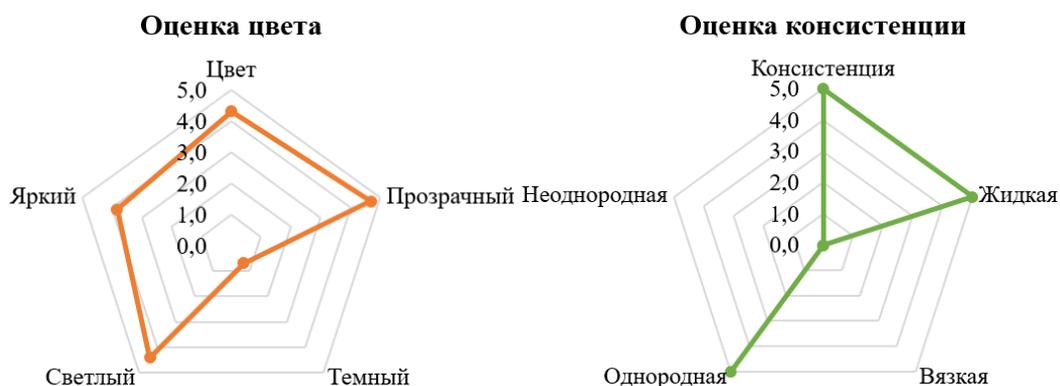


Рисунок 1 – Дегустационные профилограммы

Таким образом, по данным статистического обзора и анализа, было выявлено, что полученный чайный напиток обладает сладковатым вкусом, жидкой консистенцией, приятным фруктовым запахом, а также ярким насыщенным цветом.

### Список литературы:

1. Лияскина, И. Г. Экспериментальное определение антиоксидантной активности плодов шиповника майского (*Rosa majalis* Herrm.) и боярышника кроваво-красного (*Crataegus sanguinea* Pall.) / И. Г. Лияскина, Н. С. Величкович // Пищевые технологии : Сборник тезисов III Международного Симпозиума, посвященного 90-летию со дня рождения доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РФ, основателя научной школы Льва Александровича Остроумова, Кемерово, 20–21 сентября 2024 года. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2024. – С. 67-69. – EDN VGYTTL.
2. Лияскина, И. Г. Шиповник как источник витамина С и перспективное сырье в пищевой промышленности / И. Г. Лияскина, О. В. Белашова // Современные проблемы техники и технологии пищевых производств : Материалы XXIII международной научно-практической конференции, Барнаул, 25–26 октября 2023 года. – Барнаул: Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова, 2023. – С. 163-165. – EDN YPCDDU.
3. Боярышник кроваво-красный (*Crataegus sanguinea*) как перспективное сырье в пищевой и фармацевтической промышленности / И. Г. Лияскина, А. А. Шнайдер, Е. С. Чундерова, О. В. Белашова // Наука, образование, транспорт: актуальные вопросы, приоритеты, векторы взаимодействия : Материалы II Международной научно-методической конференции, Самара–Оренбург, 08–09 ноября 2023 года. – Оренбург: ОриПС - филиал СамГУПС, 2023. – С. 210-212.

## **Значение левшей-хирургов в медицине**

**Майрикеев Б.И.**

**Научный руководитель – к. пед. н., доцент Фетисова Е.Ю.**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: леворукость – это редкое явление, встречающееся у примерно 10% населения. В хирургии левши могут столкнуться с уникальными вызовами, однако их присутствие и вклад в эту область медицины имеют огромное значение. Леворукие хирурги не только привносят разнообразие в хирургическую практику, но и часто становятся пионерами в разработке новых методов и подходов. В данной статье рассматриваются положительные характеристики левшества врачей-хирургов, их достижения в медицине.

Ключевые слова: феномен левшества, хирургия, левши-хирурги, уникальность.

Актуальность исследования левшей-хирургов обусловлена необходимостью понимания их уникальных навыков и подходов в хирургической практике. В условиях растущей сложности и разнообразия хирургических вмешательств важно учитывать индивидуальные особенности хирургов, включая леворукость. Понимание роли левшей в хирургии может привести к улучшению качества медицинской помощи, разработке новых методов и инструментов, а также к более эффективному обучению будущих специалистов.

Цель данного исследования заключается в анализе вклада леворуких хирургов в медицинскую практику, оценке их уникальных навыков и подходов, а также выявлении влияния левшей на развитие хирургии.

Современные исследования левшества объясняют его феномен в аспекте доминантной роли правого полушария в результате воздействия различных факторов: от генетической предрасположенности (ген LRRTM1, расположенный на второй хромосоме) до поражения левого полушария, повреждения правой руки [2].

Российские учёные проводят исследования мозга человека в двух направлениях. Первое направление ориентировано на изучение анатомической структуры мозга на гистологическом, клеточном и молекулярном уровнях, второе – на исследование активности мозга. В КГМУ проблема изучения ресурсов мозга, феномена левшества находит свое отражение в тематике конференций различного уровня, в выступлениях студентов на заседаниях научного кружка, в проектной деятельности [3].

В традиционно праворуком мире левши могут сталкиваться с определёнными предвзятостями и трудностями, что делает их опыт и достижения особенно значимыми для медицинского сообщества.

Анализ литературы по проблеме исследования доказывает, что леворукие хирурги вносят значительный вклад в развитие хирургии благодаря своим уникальным навыкам и подходам, способностью адаптироваться к сложным условиям [4]. Хирурги-левши часто развивают

моторные навыки и способы выполнения операций, которые могут отличаться от традиционных методов, используемых правшами. Эти навыки могут включать: новые способы манипулирования хирургическими инструментами; креативность в решении задач; разработку инновационных методов; развитие более гибкого мышления и способности находить нестандартные решения в сложных ситуациях.

Леворукие хирурги часто становятся пионерами в разработке новых методов, таких как минимально инвазивные операции и роботизированные технологии. Их способность адаптироваться к нестандартным условиям позволяет им находить новые решения для сложных хирургических задач. Например, использование роботизированных систем может быть более естественным для леворукого хирурга, что позволяет им достигать высокой точности и контроля.

Понимание потребностей леворуких хирургов может привести к разработке специализированных инструментов и оборудования, которые учитывают их особенности. Это может повысить эффективность операций и снизить риск осложнений. Леворукие хирурги могут влиять на образовательные программы для будущих специалистов, подчеркивая важность индивидуальных подходов в обучении. Это может включать адаптацию учебных материалов и методов обучения, чтобы учитывать разнообразие моторных навыков.

Хирурги-левши могут предложить альтернативные подходы к лечению, что способствует повышению качества жизни пациентов. Их уникальные навыки могут помочь в выполнении сложных вмешательств, таких как операции на головном мозге или сердце. Доминирование правого полушария, эмоциональность, чувствительность к потребностям и переживаниям пациентов, способствует созданию образа эмпатичного врача. С одной стороны это способствует появлению более доверительных отношений между хирургом и пациентом, улучшению психологического состояния пациентов при подготовке к операции, с другой – делает их более открытыми к обратной связи от пациентов и коллег.

Среди леворуких хирургов можно выделить выдающихся специалистов, которые внесли значительный вклад в развитие медицины. В.И. Даль (военно-полевая хирургия, офтальмология), И.П. Павлов (физиология) во время операции виртуозно владели правой и левой рукой, но очень часто их мастерство и профессионализм ярко проявлялись в качестве хирургов-левшей [1].

Учитывая уникальные навыки леворуких хирургов, образовательные программы могут быть адаптированы для более эффективного обучения будущих специалистов, что повысит общий уровень хирургической практики. Это может включать использование симуляторов и программного обеспечения, которые учитывают разнообразие моторных навыков.

Таким образом, левши в хирургии не только преодолевают вызовы, связанные с леворукостью, но и становятся лидерами в разработке новых методов и подходов, что делает их вклад в медицину особенно ценным. Важно продолжать исследовать и поддерживать хирургов-левшей, чтобы обеспечить дальнейшее развитие хирургической практики и улучшение качества медицинской помощи для всех пациентов.

#### **Список литературы:**

1. Веретенников И. А. Иван Петрович Павлов как учитель для студентов-медиков / И. А. Веретенников // Первые шаги в науке : Материалы III Всероссийской студенческой научной конференции, Курск, 20 ноября 2023 года. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2023. – С. 54-57. – EDN BPSVHC
2. Постоева В. А. Современные нейропсихологические представления о феномене левшества / В. А. Постоева, В. П. Пахомов // Вестник ТГПУ. – 2010. – № 2(92). – С. 113-117.
3. Чумакова А. А. Гимнастика для мозга / А. А. Чумакова // Психология здоровья и болезни: клиничко-психологический подход : Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (с использованием дистанционных технологий), Курск, 30 ноября – 01 2023 года. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2023. – С. 427-429. – EDN QETASS.
4. Хирургия не для всех | Аналитика | GxP News – URL: <https://gxpnews.net/2024/02/hirurgiya-ne-dlya-vseh/> (дата обращения 09.10.2024).

#### **Путь становления хирурга Ф.Г. Углова Мамоненков Н.К.**

**Научный руководитель – к. пед. н., доцент Фетисова Е.Ю.  
Курский государственный медицинский университет  
Курск, Российская Федерация**

Аннотация: Фёдор Григорьевич Углов – уникальная личность в отечественной медицине, выдающийся торакальный и сердечно-сосудистый хирург, автор множества научных трудов. Его биография неразрывно связана с развитием хирургии в России, а также с вопросами этики и человеческих ценностей в медицине. Его жизнь и карьера являются ярким примером преданности профессии, инновационного подхода в хирургии и гуманного отношения к пациентам.

Ключевые слова: профессиональное воспитание, самообразование врача, Фёдор Григорьевич Углов, хирург, инновационный подход в хирургии.

Приоритетная задача высшей медицинской школы – подготовка специалистов, демонстрирующих образованность и воспитанность, исследовательские навыки, умение работать в команде, паттерны здоровьесберегающего поведения, творчество. С 2019 года обучающиеся лечебного факультета принимают участие в проекте «Погружение в профессию врача», результатом которого становится разработка

программы самообразования врача-специалиста. Хирургия входит в тройку специальностей, пользующихся популярностью у студентов медицинского вуза. На начальных этапах обучения будущие врачи проводят исследования о значимости профессиональных качеств врача, осваивают медицинскую терминологию, знакомятся с работой кафедр, изучают научное и педагогическое наследие врачей-хирургов, онкологов и др. [1,2,5].

Фёдор Григорьевич Углов – это имя, знакомое медицинским работникам и широкой общественности. Его жизнь и карьера являются ярким примером преданности профессии, инновационного подхода в хирургии и гуманного отношения к пациентам. Уникальность личности Ф.Г. Углова, дисциплинированность, новаторский подход, огромное количество спасённых пациентов высоко отмечены мировым врачебным сообществом и экспертами: он занесён в Книгу рекордов Гиннеса как старейший практикующий хирург.

Цель исследования – рассмотреть путь становления Фёдора Углова как хирурга в аспекте профессионального воспитания студентов-медиков.

Фёдор Григорьевич Углов родился в Сибири в многодетной семье. Семья жила скромно, но уже в детские годы маленький Фёдор и его братья и сёстры учились бережно относиться к своему здоровью: закалялись, ходили по снегу босиком, обливались холодной водой [4].

Эту полезную привычку Фёдор Григорьевич со временем превратит в здоровьесберегающую практику. Двенадцать жизненных принципов хирурга Углова включают проявление патриотизма, любовь к профессии, самообладание, борьбу с вредными привычками, соблюдение режима работы и отдыха, любовь к своей семье, внимание к своему здоровью. До конца жизни он будет пропагандировать здоровый образ жизни, бороться оружием науки с алкоголизмом и никотиновой зависимостью, подчёркивая важность взаимодействия врачей с Православной церковью [3].

Первой профессией Ф.Г. Углова становится профессия учителя, которая в дальнейшем обретёт новый смысл в его жизни и карьере. Интерес к медицине приведёт юного Фёдора в медицинский институт в Иркутске, который он вынужден будет оставить из-за тяжелого течения брюшного тифа и возникших на его фоне осложнений. Диплом врача Ф.Г. Углов получит в Саратовском медицинском институте, в дальнейшем продолжит обучение в аспирантуре в Ленинграде. Хирургическое мастерство Углов будет совершенствовать в суровых и страшных условиях блокады. Город на Неве станет главным в судьбе выдающегося хирурга.

За свою карьеру Фёдор Григорьевич внедрил множество новых хирургических методик. В учебниках по хирургии, научных публикациях приведены примеры авторских инновационных подходов к лечению заболеваний органов брюшной полости и желчевыводящих путей. Среди достижений Фёдора Григорьевича – изобретение искусственного сердечного клапана, уникальные операции на пищеводе, средостении и др.

В современную сложную геополитическую ситуацию хочется отметить, что талант Углова высоко оценен зарубежными коллегами, в частности, американским кардиохирургом Майклом ДеБейки, который сравнил вклад Углова в хирургию с освоением космоса.

Для студентов-медиков ценным является гуманный подход Ф.Г. Углова к пациентам. Он поднимал вопросы о важности человечности в медицине и необходимости доброты и понимания к пациентам. Фёдор Углов стремился показать, что лекарства и операции – это лишь часть лечения, для выздоровления пациентам необходима душевная поддержка и сопереживание.

Ф.Г. Углов не ограничивался только практической хирургией, сфера его интересов – научная и просветительская деятельность, наставничество, здоровый образ жизни, литература. Он опубликовал свыше 300 научных работ, среди которых книги и монографии, ставшие классикой российской медицины. Его труды касаются не только хирургических технологий, но и философских вопросов, стоящих перед врачом: что значит быть врачом, как сохранить человечность в условиях стресса и нехватки ресурсов. В напутствии к студентам-медикам, раздумывающим о профессии хирурга, он подчёркивает, что подлинным хирургом может стать только человек с благородным и добрым сердцем [4].

Фёдор Углов является символом высоких моральных и этических стандартов в медицине. Его вклад в развитие хирургии и влияние на многомерные аспекты врачебной практики остаются актуальными и по сей день. Его жизнь и работа являются важным уроком для современных врачей: истинная медицина – это не только наука, но и искусство, которое требует глубокого понимания человека. Путь становления Фёдора Углова как хирурга сочетает в себе как научное рациональное начало, так и глубокое гуманистическое качество, что делает его выдающимся представителем своей профессии.

#### **Список литературы:**

1. Алехин, Е. Д. Возможности студенческого самоуправления в формировании профессиональных качеств врача / Е. Д. Алехин, А. С. Малищева // Студенческое самоуправление как инновационный ресурс развития общества : Сборник научных трудов по материалам III Международной научно-практической конференции, Курск, 08 декабря 2022 года / Под редакцией В.А. Лазаренко [и др.]. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2022. – С. 109-112. – EDN CNUHOY.
2. Николаенко, В. Е. Оперирование медицинской терминологией студентами лечебного факультета при выполнении исследовательской работы / В. Е. Николаенко // Молодежная наука и современность : Материалы 88 Международной научной конференции студентов и молодых ученых. В 4-х томах, Курск, 20–21 апреля 2023 года. Том III. –

- Курск: Курский государственный медицинский университет, 2023. – С. 348-350. – EDN UNDOLF.
3. Сердце хирурга. Памяти Ф. Г. Углова (1904-2008) / Православие.Ru. – URL: <https://pravoslavie.ru/36904.html> (дата обращения: 03.10. 2024).
  4. Фёдор Углов – биография хирурга и секрет долголетия. – URL: <https://biographie.ru/uchenie/fedor-uglov/> (дата обращения: 12.10. 2024).
  5. Щербачева, А. О. Развитие исследовательских умений в процессе проектной деятельности студентов-медиков / А. О. Щербачева, С. Н. Ашурков, О. А. Бойкова // Молодежная наука и современность : Материалы 86-ой Международной научной конференции студентов и молодых ученых, посвященной 86-летию КГМУ. В 3-х томах, Курск, 22–23 апреля 2021 года. Том III. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2021. – С. 56-58. – EDN NPHLNE.

### **Особенности двусторонних экономических отношений России и США в период 1991-1992 годов**

**Маркарян К.В.**

**Научный руководитель – к.и.н., доцент Каспарян К.В.**

**Пятигорский государственный университет**

**Пятигорск, Российская Федерация**

Аннотация: данная статья посвящена двусторонним отношениям России и США, в период 1991-1992 годов. В частности, рассматривается экономический аспект российско-американских отношений и то, как этот аспект повлиял на дальнейшее развитие отношений России и США в дальнейшем.

Ключевые слова: российско-американские отношения, посткоммунистическая трансформация, стратегические отношения, Кэмп-дэвидская декларация, режим наибольшего благоприятствования в торговле

После распада СССР, ситуация в международной политике стала претерпевать изменения. В том числе стали меняться отношения между Россией и США. Не в последнюю очередь это происходило по инициативе российской стороны.

Российское руководство в лице Б.Н. Ельцина верило в то, что выход на новый уровень российско-американских отношений, позволит России пройти посткоммунистическую трансформацию гораздо быстрее. Во многом, поэтому российскому правительству хотелось иметь стратегические отношения с США, а с акцентом на экономику.

Американская сторона также была заинтересована в улучшении отношений с Россией. Правда, американскую администрацию больше интересовали вопросы международной безопасности. Особенно важным для США был вопрос ядерного разоружения на постсоветском пространстве [1, с. 54].

В 1991 году российская и американская делегации стали активно взаимодействовать, но двусторонние контакты касались больше вопросов

безопасности. Так, в ноябре 1991 года с визитом в США прибыл министр иностранных дел России А. Козырев. Глава российского МИДа встретился с американским президентом Дж. Бушем и госсекретарем Дж. Бейкером.

Официально обсуждались вопросы, связанные с разоружением на постсоветском пространстве. Однако в комментариях российским СМИ, Козырев отметил, что Россия заинтересована в американской помощи в проведении либеральных экономических реформ [6]. Существовало также предположение, что Козырев передал Бушу специальное послание от Б.Н. Ельцина [2].

После этого состоялся визит президента России Б.Н. Ельцина в рамках международного турне. Приехав из Лондона, Ельцин выступил на заседании Совета безопасности ООН, после чего вместе с американским президентом Дж. Бушем отправился в резиденцию в Кэмп-Дэвид.

В результате этой встречи, 1 февраля 1992 года президенты двух стран подписали Кэмп-дэвидскую декларацию. По факту, это был декларативный документ, который обе страны ни к чему не обязывал. К тому же данный документ не касался вопросов экономики. По данным российских СМИ, Ельцин поднимал вопросы экономической помощи, но получил отказ от Буша [3, с. 42].

Летом 1992 года состоялся второй визит Б.Н. Ельцина в США, где российский президент обсуждал со своим коллегой экономическую составляющую двусторонних отношений. Однако стоит отметить, что во время второго визита, российского президента уже принимали гораздо прохладней.

Несмотря на доброжелательный характер выступления Ельцина в Конгрессе, во время которого российский лидер объявил американское направление основным во внешней политике России, добиться значимого прогресса в вопросах предоставления финансовой помощи ему не удалось [5, с. 1].

Было подписано соглашение, согласно которому США предоставляло России режим наибольшего благоприятствования в торговле, т.е. российским компаниям предоставлялись таможенные льготы. Однако это соглашение не имело постоянной силы, и должно было ежегодно продлеваться.

К тому же соглашение было больше номинальным, потому что по-настоящему реальный сектор российской экономики не имел доступа к международным рынкам. В том числе ведущие отрасли российской экономики [4, с. 34].

Не был решен в пользу России и вопрос, связанный с советскими долгами, которые необходимо было выплатить российскому правительству. Безусловно, большая часть долгов была перед европейскими странами. Из 65 миллиардов долларов советских долгов, долг перед США составлял 2,8 миллиардов долларов.

Однако американская сторона настаивала на выплате всех долгов. При чем ситуация не поменяется даже после того, как Буша в кресле президента сменит Б. Клинтон [7, с. 48].

Такая сдержанная и безынициативная реакция американской администрации объяснялась тем, что правительство США делало больше ставку не на помощь в развитии российской экономики, а на предоставление государственных кредитов России.

Стоит отметить, что кредиты предоставлялись больше по линии МВФ, нежели напрямую от американского правительства. Такая ситуация только увеличивала долговую нагрузку для российского бюджета, ставя Россию в зависимое от США и МВФ положение [8, р. 69].

Такой подход явно не соответствовал ранее заявленному стремлению к достижению стратегического характера в российско-американских отношениях.

Таким образом, можно прийти к выводу, что, несмотря на заявления с обеих сторон о стремлении к стратегическому характеру в российско-американских отношениях в начале 90-х годов XX века, в экономическом аспекте отношения двух стран явно до заявленного уровня не дотягивали.

Россия явно желала большей помощи, тем более что речь шла о тяжелейшем периоде для страны с социально-экономической точки зрения. США со своей стороны проявляли нерешительность в данном вопросе, так и не предприняв реальных усилий по оказанию экономической помощи России во время проведения либеральных экономических реформ.

Во многом, такое взаимное недопонимание между двумя странами, а также растущее в течение 90-х годов количество противоречий, в том числе разный взгляд на события в Югославии, а также разное понимание Первой чеченской войны, приведут к похолоданию двусторонних отношений в начале XXI века.

#### **Список литературы:**

1. Богатуров А.Д. Три поколения внешнеполитических доктрин России // Международные процессы. 2007. №1 (13). С. 54-69.
2. Васильев П. А. Козырев: «Мы подорвали свою репутацию. Это наш последний шанс» // Интерфакс. 1991. 27 ноября. URL: <https://www.interfax.ru/30years/797130> (Дата обращения: 20.08.2024)
3. Гарусова Л.Н. Внешняя политика Соединённых Штатов Америки: основные тенденции и направления (1990—2000-е гг.). Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2004. 151 с.
4. Глебов Г.И., Милаева О.В. Современные международные отношения. Пенза: Изд. Пенз.гос. ун-та, 2010. 98 с.
5. Кузнецова В. Ельцин за рубежом: встречают хорошо, но денег все-таки не дают // Независимая газета, 1992. С. 1.
6. Медведев К. Министр иностранных дел РСФСР в США // Коммерсантъ-Власть. 1991. 2 декабря. URL:

<https://www.kommersant.ru/doc/1702?query=андрей%20козырев> (Дата обращения: 20.08.2024)

7. Небываев И.В. Российско-американские отношения в 1990-ые - начале 2000-х годов. М.: РЭУ им Г.В. Плеханова, 2008. 194 с.

8. Goldgeier J., McFaul M. Power and Purpose: U.S. Policy toward Russia After the Cold War. Washington, D.C.: Brookings Institution Press, 2003. 467 p.

## **Взаимодействие педагога и обучающихся в контексте современных моделей наставничества**

**Матлаева В.А.**

**Научный руководитель – д.пед.н., профессор Горюнова Л.В.**

**Южный федеральный университет**

**Ростов-на-Дону, Российская Федерация**

Аннотация: в настоящее время процесс обеспечения эффективного взаимодействия педагога и обучающихся имеет высокую значимость в современной школе. Сегодня наставническая деятельность выступает основополагающим трендом в рамках отечественной образовательной среды, реализуемой в условиях господства концепции непрерывного образования, детерминированного объективной потребностью рынка в наращивании человеческого капитала и инноватизации социального капитала. Это ориентирует педагогические исследования на изучение современных моделей наставничества.

Ключевые слова: наставничества, модель, взаимодействие, социальный капитал.

Согласно современной отечественной теории образования, наставник является человеком, который обладает внушительным опытом и знаниями, имеет высокий уровень коммуникации и стремится помочь обучающемуся необходимый опыт для осуществления какой-либо деятельности.

Анализ концепции наставничества, представленный Н.Б. Радостиной, позволяет обозначить сущностные характеристики наставничества[3, с. 592], позиционируя его как образовательную технологию.

Суть данной технологии состоит в обеспечении

1) передачи знаний, навыков, умений, установок и успешных моделей поведения;

2) формировании компетенций, лежащих вне границ образовательных программ, и преодоление внутреннего образовательного дефицита;

3) личностном и профессиональном становлении, развитии и адаптации субъекта учебно-воспитательного процесса;

4) непрерывном образовании и постоянном развитии имеющегося у обучающегося потенциала, направленного на самообучение, саморазвитие, самоидентификацию, самосовершенствование;

5) возможности автономного формирования образовательной траектории и маршрута.

Наставничество – это деятельный процесс формирования личностных и профессиональных качеств индивида посредством оказания ему поддержки в преодолении внутреннего образовательного дефицита, направленный на его саморазвитие и непрерывное наращивание компетенций, выходящих за рамки государственных образовательных стандартов, с целью достижения баланса личных и общественных интересов.

Как справедливо отмечает И.В. Осадчая, в рамках школьного обучения наставник является уважаемым и авторитетным человеком, который способен обеспечить взаимосвязь и взаимосоотрудничество между различными общественными институтами для установления контакта с учеником для того, чтобы подготовить его к самообучению, сформировать у него исследовательские навыки, стимулировать поиск оригинальных решений и побудить к выдвижению инновационных непривычных идей [2, с. 63].

На основе анализа практических аспектов реализации наставничества в школе, представленного в работе И.В Маловой и И.А. Жук [1, с. 14], целесообразно определить модели наставничества, представленные в таблице «Сравнение видов наставничества»

Таблица «Модели наставничества»

Виды наставничества	Определение вида наставничества	Целевая аудитория	Результаты и социальные эффекты
Менторство	Метод обучения персонала, в процессе которого происходит передача знаний, умений и навыков от более опытного сотрудника менее опытному	Сотрудники всех категорий, которые только начали работать в организации или были переведены на новую должность	Осуществление обучения, помощь в адаптации, контроль за текущими результатами работы, повышение уровня коммуникации, передача знаний на всех уровнях организации
Коучинг	Использование консалтингов и тренингов, в которых «коучем» осуществляется помощь обучающемуся в	Ориентировано на работу с людьми, имеющими связь со сферами менеджмента, консультирования, обучения,	Позволяет повышать уровень энергии, осуществлять мотивационную деятельность, приводит к повышению инициативности и

	том, чтобы достичь какую-либо жизненную или профессиональную цель. Имеет четкую цель, а не направлено на общее развитие	наставничество	осознанности, повышает эффективность деятельности
Кураторство	Осуществление наблюдения в процессе выполнения обучающимся какой-либо деятельности	Предназначен для студентов и других учебных групп	Помогает преодолеть стресс, влиться в новый коллектив, сплотиться учебной группы, решить личные проблемы

Из таблицы видно, что каждая модель позволяет решить определенный спектр проблем. Наиболее отчетливо субъектный потенциал обучающегося при взаимодействии с педагогом развивается при модели коучинга.

Таким образом, целесообразно сделать вывод о том, что взаимодействие педагога и обучающихся в контексте современных моделей наставничества необходимо направить на реализацию каждой из них в зависимости от контекста. В учебно-воспитательном процессе следует избегать абсолютизации каждой из представленных моделей. По этой же причине следует ориентироваться на создание гибридной модели наставничества гибкой по своей сути и основанной на взаимосвязи и единстве менторства, коучинга и кураторства и их контекстуальности.

#### **Список литературы:**

1. Малова И.В., Жук И.А. Наставничество в школе – новый вектор развития! // Источник. – 2021. – №1. – С. 14-15
2. Осадчая И.В. Наставничество и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в школе // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Сборник материалов I-й научно-практической конференции. – 2018. – С. 62-67
3. Радостина Н.Б. Особенности педагогического наставничества в сравнении с наставничеством в других профессиональных сферах // Стратегические направления развития образования в Оренбургской области. Научно-практическая конференция с международным участием. – 2017. – С. 591-595

**Вклад Н.И. Пирогова в развитие сестринского дела**  
**Мельникова С.В.**  
**Научный руководитель – к. пед. н., доцент Фетисова Е.Ю.**  
**Курский государственный медицинский университет**  
**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: Биография Н.И. Пирогова, русского хирурга и анатома, естествоиспытателя и педагога, является примером беззаветного служения медицине. За свою жизнь учёный сделал огромное количество открытий, не потерявших своей актуальности. В данной статье раскрывается роль Н.И. Пирогова как основоположника становления и развития сестринского дела в нашей стране, создателя первого в мире отряда сестёр милосердия.

Ключевые слова: Н.И. Пирогов, сёстры милосердия, сестринское дело, символ женского медицинского служения.

Актуальность исследования. Сложная геополитическая ситуация, военные действия заставляют нас обратиться к более детальному изучению наследия Н.И. Пирогова. Его смело можно назвать визионером: идеи Пирогова в области медицины и педагогики отличались инновациями. Выдвигая на первое место развитие культуры и нравственности, он сделал многое, чтобы образование в нашей стране вышло на новый уровень [2].

Исторически медицина в России находилась в сильных «мужских руках». Реформа Петра I затрагивала участие женщин в решении проблем здоровьесбережения и гигиены: их стали привлекать к работе в госпиталях. Акушерско-гинекологическая и воспитательная практики в России также осуществлялась женщинами. Созданная в пятидесятых годах XIX века первая Свято-Троицкая община сестёр милосердия заботилась о людях, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Жизнь и профессиональная деятельность великого хирурга совпали с событиями Кавказской, Крымской, Франко-прусской и Русско-турецкой войн, где он блестяще продемонстрировал мастерство врача и качества организатора. Пирогов обращает внимание на острую проблему подготовки медицинских кадров. Эта проблема была решена путём создания отряда волонтёрок, который с лёгкой руки великой княгини Елены Павловны возглавил Н.И. Пирогов. Он собрал и обучил более ста шестидесяти сестёр милосердия Крестовоздвиженской общины для работы в полевых госпиталях, расположенных в зоне боевых действий. В инструкции, составленной Николаем Ивановичем, перечислены три основные обязанности сестры – хозяйка, аптекарша и перевязывающая, объединённые в одну главную – «употреблять свои силы на пользу раненых» [1].

По инициативе Пирогова впервые в истории военно-полевой хирургии сёстры милосердия были разделены на группы. Первая группа занималась сортировкой раненых, вторая оказывала экстренную медицинскую помощь, третья осуществляла уход за пациентами с лёгкими

ранениями, четвёртая группа под руководством священника ухаживала за паллиативными пациентами [3]. Этот подход сыграл решающую роль во время кровопролитных боёв Великой Отечественной войны, когда врачи и медицинские сёстры самоотверженно оказывали помощь раненым бойцам [5].

Руководить женским коллективом было сложно и ответственно. Духовный подвиг сестёр, их бескорыстное служение делу помогли сберечь не только человеческие, но и финансовые ресурсы. Сёстры милосердия боролись с бюрократией и воровством в армии, следили за распределением лекарств и продуктов. Во время обороны Севастополя двести сестёр милосердия сражались вместе с русскими солдатами. Имена Екатерины Бакуниной, Елизаветы Карцевой, Екатерины Хитрово вписаны в книгу истории русской медицины. Шесть медицинских сестёр награждены серебряными медалями «За храбрость», и почти все сёстры знаком отличия – Красного Креста [4].

Дата издания приказа военного министра Д.А. Милютинина о введении по договорённости с общиной постоянного сестринского ухода за больными в госпиталях становится знаковой. 1863 год – год рождения профессии медицинской сестры в России. В регионах стали организовываться общины сестёр милосердия. В 1875 году в Курске организована работа местного управления российского общества Красного Креста, под руководством которого в 1893 году появилась Курско-Знаменская Община сестёр милосердия, названная во имя чудотворной иконы Знамения Божией Матери.

После войны Н.И. Пирогов публикует статью «Вопросы жизни», в которой рассматривает проблему женского образования, рассуждает о необходимости получения женщинами образования наравне с мужчинами. Статья вызвала волну обсуждений, эмоциональный отклик общества. В конце XIX века движение за доступность медицинского образования для женщин развернулось по всей России. В мае 1872 года в Петербурге открываются первые женские медицинские курсы. Начинается путь вхождения женщин в профессию врача.

Таким образом, проведенный анализ работ по теме исследования убедительно доказывает вклад Н.И. Пирогова в процесс становления и развития сестринского дела в России. Сёстры милосердия XIX века остаются ориентиром для современных студентов-медиков, образцом высокой нравственности, милосердия и сострадания, символом женского медицинского служения.

#### **Список литературы:**

1. Дмитриева, Н. А. Вклад Н. И. Пирогова в развитие женской эмансипации в России / Н. А. Дмитриева // Вестник Смоленской государственной медицинской академии. – 2007. № 4. – С. 102-104.
2. Заднепровский, А. С. Педагогическая миссия Н.И. Пирогова / А. С. Заднепровский // Молодежная наука и современность: Материалы 87-

- ой Международной научной конференции студентов и молодых ученых. В 4-х томах, Курск, 20–21 апреля 2022 года. Том III. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2022. – С. 33-35. – EDN RABXAQ.
3. История развития сестринского дела в России – URL: [https://spravochnik.ru/medicina/istoriya\\_razvitiya\\_sestrinskogo\\_dela\\_v\\_rossii/](https://spravochnik.ru/medicina/istoriya_razvitiya_sestrinskogo_dela_v_rossii/) (дата обращения 19.10.2024).
  4. Макарецва, Н. П. Н.И. Пирогов и медицинская помощь женщин на войне / Н. П. Макарецва, А. Ю. Лещинская // Вестник Национального медико-хирургического центра им. Н.И. Пирогова. – 2016. – Т.11. – № 1. – С. 129-131.
  5. Сазонова, Д. С. Хранители памяти: взгляд современных студентов-медиков на подвиг врачей в годы Великой Отечественной войны / Д. С. Сазонова // Медицина в годы Великой Отечественной войны : Материалы III научно-теоретической конференции (с международным участием), посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Курск, 15 мая 2020 года / Отв. редактор А.В. Данилова. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2020. – С. 400-403. – EDN NEBVEZ.

## **Организация образовательной деятельности в ДОО в условиях нового образовательного пространства**

**Мустафаева П.Э.**

**Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Гордеева В.В.**

**Пензенский государственный университет**

**Пенза, Российская Федерация**

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос об организации образовательной деятельности в детском саду в условиях нового образовательного пространства. В статье представлены виды и типы образовательной деятельности, осуществляемой педагогами с детьми дошкольного возраста. Также описываются компоненты, структура и специфика организации образовательного пространства в дошкольной образовательной организации, способы его применения и варианты работы педагога с детьми при организации занятий.

Ключевые слова: образовательная деятельность, педагог, дети дошкольного возраста, образовательное пространство, дошкольная образовательная организация.

Ведущими видами деятельности детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях (ДОО) являются игровая, двигательная, познавательная, исследовательская, коммуникативная, продуктивная и др. Их реализация происходит во время образовательной деятельности, осуществляемой под руководством педагога.

Образовательная деятельность в детском саду – это ведущая форма организации совместной деятельности детей и педагога, направленная на решение специальных образовательных задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Выделяют следующие типы образовательной деятельности в ДОО, реализуемые в соответствии с ФГОС ДО:

1) комбинированная – предусматривает сочетание нескольких видов деятельности или дидактических задач на занятии, которые не имеют определенной логической связи между собой (сначала дети рисуют, затем играют в подвижную игру и т.п.);

2) комплексная – реализация всех задач занятия, поставленных педагогом, с помощью разных видов деятельности, которые связаны между собой по смыслу и плавно «перетекают» друг в друга (после рассказа и беседы с детьми о диких животных педагог предлагает их нарисовать);

3) интегрированная – включает в себя совместную деятельность воспитателей, инструктора по физической культуре, логопеда и других сотрудников ДОО на одном занятии или реализацию нескольких образовательных областей одновременно.

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется по пяти образовательным областям, каждая из которых содержит свои цели и задачи:

1) социально-коммуникативное развитие – направлено на усвоение детьми во время занятия норм и ценностей, принятых в обществе;

2) познавательное развитие – расширение и уточнение знаний детей об окружающем мире, людях, растениях, животных и других объектах;

3) речевое развитие – включает в себя совершенствование фонематических процессов, звукового состава, словаря, грамматического строя речи, развитие коммуникативных умений и навыков связной речи;

4) художественно-эстетическое развитие – формирование эстетического отношения к окружающему миру и элементарных представлений о видах искусства, с целью становления творческого потенциала личности ребенка;

5) физическое развитие – направлено на укрепление здоровья детей, повышения интереса к занятиям спортом.

В современном мире существует множество педагогических средств, которые открывают новые возможности для организации образовательной деятельности в детском саду.

Обратимся ФГОС ДО, в котором указывается, что для обеспечения качественного образовательного процесса в ДОО необходимо создать определенные условия, способствующие развитию воспитанников. Одним из таких условий является организация предметно-пространственной среды [3].

Следовательно, одним из таких обязательных условий организации эффективной образовательной деятельности в детском саду является образовательное пространство.

Образовательное пространство ДОО – это объекты окружающего мира, средства обучения, которые наполняют пространство группы, а также соответствуют определенным образовательным параметрам.

Образовательное пространство в детском саду организуют педагоги, заведующий, а также родители воспитанников. Это пространство должно быть наполнено различными игровыми и методическими материалами, спортивным инвентарем и пр.

Образовательное пространство в ДОО можно поделить на два уровня:

1) индивидуальный уровень, в котором каждый ребенок может сам организовывать свою деятельность с предметами, наполняющими пространство: поиграть в головоломку, конструктор, рассмотреть книгу или собрать пазл и т.п.;

2) групповой – предметы пространства расположены так, что дети чаще всего пользуются ими группами: могут развернуть сюжетно-ролевую игру, обыграть сценку с кукольным или пальчиковым театром и т. п.

Образовательное пространство должно быть адаптивным и гибким, когда каждый ребенок может подойти и взять тот предмет, который ему нужен, переставить его в любое место и применить в собственной деятельности.

Также образовательное пространство ДОО обязательно должно обеспечивать:

а) игровую, творческую, проектную, самостоятельную деятельность детей всех категорий здоровья;

б) двигательную активность воспитанников, развитие крупной и мелкой моторики;

в) эмоциональное благополучие детей;

г) возможность для творческого проявления каждого ребенка.

В детских садах педагоги в группах создают развивающую предметно-пространственную среду. Это определенное место в группе, оформленное и предметно-насыщенное по определенной тематике [1, с. 228].

Развивающая предметно-пространственная среда группы детского сада имеет определенные зоны, способствующие реализации образовательных областей, которые были указаны выше, и является компонентом образовательной среды ДОО. Она может включать в себя:

1) музейную зону – все предметы несут в себе информацию о культурном, историческом наследии страны, в которой живут ребята;

2) зону сенсорного развития, которая направлена на развитие у детей мелкой моторики, стимулирование интереса к самостоятельной и экспериментальной деятельности; в ней могут находиться различные массажеры для тела, пазлы, конструкторы и т. п.;

3) «уголок природы» – несет в себе информацию об объектах окружающего мира, информацию о погоде, явлениях природы; в этой зоне

располагаются различные альбомы с изображениями растений, животных и пр.;

4) зона экспериментирования – оснащена различным оборудованием, с помощью которого дети сами или совместно с воспитателем могут проводить эксперименты с бумагой, карандашами, шариками, водой и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда группы ДОО может быть организована каждым педагогом абсолютно по-разному. Кто-то делает зону пожарной безопасности, правил дорожного движения или зону театральной деятельности. При этом необходимо помнить о том, чтобы любая созданная педагогом зона была безопасна для воспитанников и соответствовала их возрастным возможностям [2, с. 25].

Современный мир является информационно насыщенным. Дети дошкольного возраста живут в эпоху цифровизации, поэтому образовательное пространство детских садов, в настоящее время, активно наполняется новым оборудованием, которое вызывает у дошкольников особый интерес.

Новое образовательное пространство позволяет педагогам поднять мотивацию детей к образовательной деятельности, расширяет возможности применения индивидуального подхода к каждому ребенку, развивает критическое мышление у дошкольников.

К новому образовательному пространству, организуемому педагогами в детском саду, можно отнести интерактивные устройства. К ним относят: интерактивные песочницы, интерактивные и сенсорные столы, проекторы, экраны и пр.

Используя в образовательном пространстве ДОО современное интерактивное оборудование, педагог может детально показать и рассказать детям о различных процессах и явлениях, происходящих в окружающем мире.

Говоря о специфике организации образовательной деятельности с применением образовательного пространства, важно отметить, что педагог может планировать его с использованием только нескольких материалов, пособий, игр, предметно-развивающих зон, заняв при этом 5-10 минут от занятия или провести все занятие там.

Таким образом, возможности организации образовательной деятельности в условиях нового образовательного пространства детского сада достаточно широки. Новое образовательное пространство помогает педагогу создать условия для развития критического и творческого мышления детей. Применяя в работе с детьми современное оборудование, воспитатель стимулирует интерес детей и повышает мотивацию к образовательной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Абдуллина Л. М. Предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. – 2023. – №18. – С. 227-229.

2. Крысанова Г., Соболева Н. Стратегия развития: предметно-развивающая среда // Журнал «Обруч». – 2022. – №3. – С. 25-27.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 17 октября 2023 года. – М.: ТЦ «Сфера», 2024. – 48 с.

## **Экзистенциальная неопределенность как мировоззренческая проблема современного человека**

**Наумов А.А.**

**Научный руководитель – к. филос.н., доцент Птицина О.В.**

**Курский государственный аграрный**

**университет им. И.И. Иванова**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: современный человек, перегружен различной информацией и социальными ожиданиями, часто ощущает себя беспомощным перед лицом обстоятельств. Экзистенциальная философия предлагает иной взгляд: мы не пассивные марионетки судьбы, а активные творцы собственной жизни. Ключ к этому творчеству – осознание неразрывной связи между свободой и ответственностью. В статье исследуются глубинные основания сущностных проблем в жизни современного человека, которые выступают триггерами тревожных состояний и экзистенциальной неопределенности. Ключевые слова: экзистенциальная неопределенность, смысл жизни, философия, психология, мировоззрение, современный человек.

Ни для кого не секрет, что сегодня у людей много проблем. Они нашли их в контексте меняющегося мира. Социально-экономическая нестабильность и кризисы, вызванные глобализацией и новыми технологиями, будут усиливаться. Этот опыт поднимает важные вопросы о поиске смысла жизни и определении идентичности.

**1. Социальные и культурные факторы неопределенности.** Современная жизнь характеризуется высокой степенью неопределенности. На эмоциональное и психофизическое здоровье человека влияют изменения политической и институциональной среды. Идеологические скандалы, социально-экономические кризисы и пандемии создают атмосферу тревоги и напряжения за будущее. Экзистенциальная философия утверждает, что такая ситуация создает условия для ищущих смысла жизни, но зачастую приводит к двойному внутреннему конфликту и ощущению самоизоляции [1, с. 45].

**2. Философский подход к экзистенциальной неопределенности.** Такие философы, как Жан-Поль Сартр и Альбер Камю, подчеркивали важность личного выбора и ответственности перед лицом неопределенности. Сартр сказал, что люди свободны, но свобода требует выбора. Единственный способ избежать экзистенциальной тревоги — активно участвовать в восстановлении ежедневного контента [2, с. 78]. Камю, в свою очередь, говорит о необходимости принять абсурд, чтобы

найти истинную свободу и смысл даже в условиях неопределенности [3, с. 152].

### **3. Психологический уровень и способы преодоления трудностей.**

Психология также специализируется на вопросе когнитивной неопределенности. Многие психиатры считают, что важным шагом в преодолении экзистенциальных страхов является признание и овладение собственными чувствами и эмоциями [4]. Такие практики, как осознанность и релаксация, могут помочь людям жить здесь и сейчас, освобождая их от постоянных мыслей о будущем. Психотерапия, ориентированная на понимание собственной парадигмы, становится подходящим инструментом в современном мире [5].

Экзистенциальная философия предлагает способ преодолеть тревогу и добиться значительного роста, приняв свою свободу и ответственность. Этот путь включает в себя:

*Совесть*: утверждение своей свободы и ответственности перед собой и миром.

*Выбор*: неосознанное суждение, основанное на ваших собственных ценностях и мировоззрении, а не на социальных ожиданиях.

*Действие*: Превращение осознания и выбора в практические действия, которые формируют нашу жизнь.

*Ответственность за последствия*: возьмите на себя ответственность за результаты своих голосов «за» и «против».

Кандидат философских наук Птицина О.В. выделила некоторые факторы:

«Факторы, помогающие в решении экзистенциальной тревоги:

1. Уровня самосознания человека.
2. Типа экзистенциального кризиса.
3. Специфики процесса онтогенеза социальной адаптации личности.
4. Социокультурной среды (системы ценностей, этических концептов, уровня устойчивости ментального конструкта социума).
5. Принадлежности к определенным референтным группам и осознанию критериев личностного статусно-ролевого комплекса» [6].

*Заключение*: Экзистенциальная неопределенность является особенностью жизни современного человека и его когнитивного прикладного опыта. Понимание этой проблемы и ее влияния на индивидуальное и коллективное сознание станет важным шагом в поиске новых подходов к философской антропологии, этике и философии культуры. Поиск путей преодоления экзистенциальной неопределенности, безусловно, поможет человеку в решении смысло-жизненных и мировоззренческих задач.

### **Список литературы:**

1. Гадер Э. Человек и абсурд // М.: Высшая школа экономики. – 201 С. 45.
2. Королев И. Сартр и экзистенциализм // М.: Издательство МГУ. - 2019. - С. 78.
3. Маслоу А. Мотивация и личность // М.: Аспект Пресс. - 2000. - с. 152.
4. Рождественский А. Психология счастья // СПб. Питер. URL:<https://tenchat.ru/media/2653003-robert-rozhdestvenskiy-semeyniy-terapevt-svoego-vremeni> (дата обращения 10.11.2024). - 2021.
5. Ясперс К. Философия экзистенции // М. Республика. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/problema-ekzistentsii-v-filosofii-suschestvovaniya-k-yaspersa/viewer> (дата обращения 12.11.2024). - 1994.
6. Птицина О.В. Экзистенциальный аспект проблемы социальной адаптации современной молодежи // Региональный вестник. - 2020. № 4 (43). С. 72-74.

### **Актуальные вопросы истории России: усовершенствование методов преподавания истории в школах**

**Нищеглотов Р.Г.**

**Московский педагогический государственный университет  
Москва, Российская Федерация**

Аннотация: в связи с растущим интересом к истории России, на учителей истории возлагается всё большая ответственность. Вопрос преподавания данной дисциплины в школах становится острой повесткой для педагогических дискуссий. Специалисты регулярно обсуждают возможности направления педагогической исторической деятельности. История, как быстро развивающаяся наука с постоянным набором концептуальных знаний, порой сталкивается с неправильным восприятием школьниками. Педагоги, специализирующиеся на преподавании дисциплины истории должны постоянно усовершенствовать свой подход к обучению истории России. В данной статье рассматриваются некоторые подходы, способы и приёмы, к которым может обращаться педагог-историк для улучшения качества преподавания своего предмета. Особое значение уделено научному образу истории.

Ключевые слова: история России, школа, методы, историческая методология, преподавание, наука, педагог, федеральный государственный образовательный стандарт.

История как наука стала формироваться относительно недавно, приблизительно во второй половине прошлого столетия. Специфика развития научной отечественной мысли в XX произвела негативный эффект на историю России, а «вопросы методологии на долгое время стали уделом философии, породив тем самым определенный раскол в сознании историков»[6, с. 6]. Сам двадцатый век можно охарактеризовать как переворот в исторической науке. Это выражается в появлении, к примеру, одних из ключевых аспектов современного способа обзора исторических

явлений – социальной и культурной истории. И даже в таких, казалось бы, фундаментальных продуктах исторического научного развития обнаруживаются не только свои методы и подходы, но и внутренние противоречия и кризисы, требующие теоретического пересмотра и расширения исследовательской перспективы [8]. И несмотря на оформление основного исторического инструментария в дальнейшем, многие ключевые вопросы по дисциплинам и наукам, связанных с историей, до сих пор остаются в дискуссионном состоянии. [5, с. 22]. До сих пор не выработана практика применения определенного исследовательского подхода без акцентирования внимания на отдельных сторонах исторического процесса. [9]. Данный факт свидетельствует о том, что историкам и педагогам по истории предстоит в будущем существенно дополнять и преобразовывать свои представления.

Осознание специфики исторической науки, полное осмысление её концептуальных особенностей и необходимости обществом, а тем более обучающимся в школах, может представлять затруднение. В случае со школьниками, возможно столкновение с полностью неверным пониманием истории как науки. Отсутствие, на первый взгляд, прикладных возможностей данной дисциплины, повествовательный и, в некоторой степени, литературный характер изложения материала во многих учебниках по истории, исключая академический подход со всеми вытекающими элементами (ссылки на источники, исследования, междисциплинарные взаимодействия и т.д.) провоцируют ложные представления.

Вышеизложенное определение причин неверного восприятия истории школьниками позволяет сформулировать первый способ педагогического усовершенствования – доказательная направленность преподавания истории. Материал, который объясняется ученикам, в своём содержании должен иметь доказательную базу с доступным для соответствующих школьных классов академическим уровнем изложения. Педагог-историк должен постепенно формировать у своих учеников научное представление об истории. Со стороны учителя подобное достижение возможно путём яркого представления причинно-следственных связей в событиях истории России. Кроме этого, педагог может опираться на междисциплинарные связи, объясняя то или иное явление в ходе изложения материала.

Для основательного подхода к утверждению и закреплению определенного исторического процесса учитель может сформировать для своего урока базу письменных источников, который необходимо изучить на уроке. Помимо доказательного формата, что и составляет важное научное требование, подобный подход позволяет реализовать важную задачу освоения навыка работы с текстом обучающимися в школах, что, на данный момент, представляет затруднение [7]. В случае осуществления учениками работы с источником, важной задачей учителя является

применение комментированного чтения, то есть помощь в толковании информации.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования история России определяется как общественно-научный предмет. Предметные результаты изучения истории должны отражать, помимо прочего, «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней» [1, с. 23]. Данное требование содержит в себе перечень стандартных навыков, которыми должны овладеть ученики. Эти навыки включены в методологическую историческую базу, что, в свою очередь, является важным показателем научности в истории. Можно констатировать, что на сегодняшний день методическая база педагогов нашей страны не справляется с достижением результатов обучения, утвержденных в нормативно-правовых документах [4]. Простота изложения исторического материала в учебниках и на уроках в целом может создать абстрактного впечатление об изучаемом объекте. Для противодействия подобному ложному процессу, педагог может ориентироваться на способы исторического исследования, раскрыть его суть и описать методы.

Например, учитель может раскрыть роль междисциплинарных связей в историческом исследовании и итоговом формировании материала, который предлагается ученикам: роль археологии (в данном случае, можно и вовсе иногда посвящать учеников в новости археологических открытий), этнологии и этнографии, экономики, математики. Для более старших классов можно подробнее раскрыть роль химии в установлении датировок исторического источника. Более того, обучающимся следует знать методы и принципа самого исторического исследования. Одним из важных принципов, которые в доступной и интересной форме способны усвоить школьники – это принцип историзма. Значение данного принципа лаконично и содержательно описано Бочаровым А.В.: «Его значение заключается, прежде всего, в обосновании глубинной связи времен, обусловленности настоящего и будущего историческим прошлым. Принцип историзма – это установка на изучение любого явления в его генезисе и развитии, это поиск в широком смысле истоков событий и этапов их развития и объяснение событий именно с точки зрения их истоков и этапов» [3, с. 11]. Ориентация на принцип историзма открывает большой спектр возможностей для интерактивного усовершенствования занятий, поскольку сама суть данного принципа предполагает мыслительное взаимодействие с изучаемым объектом прошлого, что может быть увлекательно для школьников и побудит их к самостоятельной инициативе изучения тонкостей истории России. Например, педагог может предложить его ученикам интерпретировать современные бытовые особенности в контекст рассматриваемой более далекой эпохи: простое

перемещение в пространстве без современной инфраструктуры, уплата налогов, покупка товаров. При должном проявлении творческих способностей, это не только создаст плодотворную среду для продуктивной и увлекательной работы с материалом обучающимся, но и конкретизирует полученное значение, приблизит к научной реальности.

Конечно, для осуществления педагогической деятельности в области исторической дисциплины учитель сам должен уважительно относиться к своему предмету, беспристрастно оценивать, и тем более преподносить материал, избегать политическую ангажированность. Одной из наиболее важных задач педагога в рамках принципа формирования представления об истории как о науке – составление материала урока, исходя из возрастных особенностей его обучаемого класса. И более того, урок должен не приобретать унылый формат академической лекции, а всесторонне раскрывать особенности дисциплины. Ведь история – чрезвычайно интересная наука, которую иногда, по мнению знаменитого французского историка Марка Блока, неправомерно называют наукой о прошлом. «В самом деле, великие наши наставники, такие как Мишле или Фюстель де Куланж, уже давно научили нас это понимать: предметом истории является человек. Скажем точнее – люди». И тут же Блок отмечает, что история – не просто наука о людях, а о «людях во времени» [2, с. 18-19]. История – конкретная наука о природе человеческого общества, целью которой является получение новых знаний, используя постоянно расширяющийся инструментарий.

Использование разнообразных педагогических приёмов, описанных в данной работе, позволит увеличить авторитет истории в глазах учеников школы. Описание методов и принципов исторического исследования, обращение к междисциплинарным связям, доказательный подход в изучении материала – всё это может стать инструментом историка в создании плодотворной среды для качественного усвоения материала по истории России.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 61 с.
2. Блок М. Апология истории / Пер. с фр. Е.М. Лысенко. – М.: Наука, 1973. – 230 с.
3. Бочаров А.В. Алгоритмы использования основных научных методов в конкретно-историческом исследовании: учеб. пособие. – Томск. 2007 – 137 с.
4. Власова К.О. Использование исторических документов на уроках истории как фактор повышения качества исторического образования // Общество. Наука. Инновации (НПК-2019): сб. ст.: XIX Всерос. науч.-практ. конф., 1-26 апреля 2019 г., В 4 т. Т.3. Гуманитарные науки. – Киров: ВятГУ, 2019. – С. 150

5. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы: учеб. пособие для гуманитарных отделений вузов. – М.: Проспект, 2025. – 192 с.
6. Мазур Л.Н. Методы исторического исследования: учеб. пособие / Л.Н. Мазур – 2-е изд. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 608 с.
7. Печерицына В.И. Работа с историческими документами на уроках истории как средство формирования познавательных УУД // Актуальные вопросы преподавания истории, обществознания в условиях реализации ФГОС и предметных Концепций: сб. материалов участников областного научно-практического семинара учителей истории, обществознания 28 марта 2018 года / науч. ред. и авт.-сост. Ю.В. Першина, Т.Ю. Ерёмина. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2018. – С. 48
8. Репина Л.П. История исторического знания: Пособие для вузов / Л.П. Репина, В.В. Зверева, М.Ю. Парамонова. – Дрофа, 2004. – С. 253-254
9. Щеглова О.С. Историческое образование в российской школе в условиях утверждения новых государственных образовательных стандартов // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: материалы девятой всероссийской с международным участием научно-практической конференции г. Барнаул, 5 ноября 2020 года / под науч. ред. И.И. Макаровой – Барнаул: АлтГПУ, 2021. – С. 57

**Тимофей Петрович Курочкин –  
Герой Великой Отечественной войны  
Остахова М.Г  
Научный руководитель – к.ист.н., доцент  
Никифоров С.А.  
Курский государственный медицинский университет  
Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в данной работе рассмотрена жизнь Т.П. Курочкина, его подвиг и награды за героизм во время Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: сержант, гвардия, кавалерийской полк.

Родился Тимофей Петрович в 1909 году в селе Колычево Шарлыкского района Оренбургской области в семье крестьянина-казака. Помогал родителям с хозяйством. В предвоенные годы работал управляющим овцеводческой фермой. Русский. Получил начальное образование [3].

В 1941 в с. Колычево Шарлыкского района, Шарлыкский РВК призывал Курочкина на службу [1].

Воинское звание: старший сержант, помощник командира взвода 1-го эскадрона 256-го кавалерийского полка (8-я гвардейская кавалерийская дивизия, 6-й гвардейский кавалерийский корпус, Воронежский фронт) [1].

С первых дней Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, в составе кавалерийского полка защищал Москву, участвовал в боях на территории Московской и Тульской областей, освобождал города Белев, Валуйки, Уразово [2].

Сержант Курочкин служил в нашем полку, - вспоминал бывший командир полка подполковник в отставке К. И. Мезерский. - Его любили бойцы и старшие командиры. Он был отличный конник и меткий стрелок. Еще в битве под Москвой, в районе города Белсва, сержант показал себя лихим рубакой, за что командир дивизии наградил его ценным подарком. Затем полк в составе дивизии был переброшен на юг и участвовал в Валуйской операции.

Метель способствовала прорыву красных конников. Полк почти без особого труда просочился в тыл противника. Прошли 200 километров, развернулись перед городами Валуйки и Уразово. Бой был короткий: враг бежал, оставив богатые трофеи — склады с боеприпасами и горючим... Здесь полк получил приказ: ночью совершить марш до станции Волоконовка и утром овладеть ею, не дать уйти эсэсовской части, которая натворила в поселке немало преступлений. Захват станции означал окружение немецкой группировки.

Красным конникам было придано танковое подразделение. Всю ночь бойцы продвигались вдоль полотна железной дороги. На рассвете достигли села Покровки. Кавалеристы там оставили коней и пересели на броню танков. Едва забрезжило — на окраину Волоконовки ворвались советские десантники. Эсэсовцы оказали отчаянное сопротивление. Они обрушили на наступающих шквал пулеметного и артиллерийского огня. Загорелись наши танки, но они успели подавить вражескую батарею. Советские автоматчики неуклонно продвигались вперед. Бой переносился вглубь поселка. Особенно сопротивлялись эсэсовцы, засевшие в развалинах кирпичного завода. Их поддерживал огнем пулеметчик из дота.

Эскадроны залегли, готовясь к новым броскам. Подполковник Мизерский с отчаянием наблюдал, как захлебнулись первая, вторая, третья атаки его конников. Под рукою ни артиллерии, ни танков — ничем нельзя помочь. А дот огрызается все злее и злее.

В этот момент на левом фланге поднялось несколько бойцов. Они пробежали шагов пять-шесть и залегли. Снова поднялись и снова залегли. Большого они сделать не смогли — огонь пулемета не давал поднять даже головы. Некоторые бойцы попятились назад... Подполковник понял, что и эта отчаянная попытка сорвалась. Расстояние между цепью и пулеметом еще порядочное, гранатами дот не закидаешь.

И вдруг... Из залегшей цепи один кавалерист метнулся вперед. Дот изрыгнул длинную очередь. Боец залег. А может убит? Нет, упрямо ползет вперед.

— Кто это? — спросил Мизерский старшего лейтенанта Медведева.

— Сержант Курочкин, — ответил тот.

Сержант продолжал ползти. Вот до пулемета осталось несколько метров. Было видно, как Тимофей Курочкин взмахнул рукой и возле дота разорвались гранаты. Пулемет смолк. Радостное ура раздалось над цепью — конники снова ринулись в атаку. Но что это? Замолчавший дот вновь ожил, стал изрыгать огонь. В этот критический момент Тимофей Курочкин встал в рост, в два-три броска достиг вражеской огневой точки и телом навалился на амбразуру...

Теперь пулемет умолк окончательно. Это было утром 22 января 1943 года

#### Посмертное признание

Герой Советского Союза указом Президиума Верховного Совета СССР от 10.01.1944 за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм посмертно присвоено звание Герой Советского Союза (посмертно) [1].

После войны благодарные волоконовцы воздвигли памятник герою-освободителю, а одну из улиц рабочего поселка назвали его именем. Они разыскали супругу Тимофея Петровича — Татьяну Гавриловну, она проживала все там же, в селе Колычево. Трое детей отважного воина подросли, окончили среднюю школу, а старший, Петр - Оренбургский сельскохозяйственный институт. Теперь он ассистент факультета механизации.

Жители Волоконовки ведут переписку с семьей Курочкина. Особенно много писем приходит от пионеров и школьников. Вот одно из них:

«Здравствуйте, уважаемая Татьяна Гавриловна. Пишут Вам пионеры средней школы поселка Волоконовки. Сегодня мы проводили митинг, посвященный героям, павшим при освобождении города от фашистских захватчиков. Мы хотим Вам сказать, что память о Тимофее Петровиче сохраним в своих сердцах навечно. Приезжайте к нам в гости! С пионерским приветом» [2].

Приезжайте к нам в гости... Словно родных зовут волоконовцы людей из степного Оренбуржья. Однажды этим приглашением воспользовался Петр Курочкин — сын Героя. С этого мы и начали рассказ о жизни и подвиге нашего замечательного земляка...

Подвиг Т.П. Курочкина – это пример героизма. Благодаря таким смелым, отважным людям мы видим мирное небо над головой.

#### Список литературы:

1. Кузнецова Н.А. Оренбуржцы — Герои Советского Союза: библиографический указатель /Оренбург: Областная научная библиотека имени Н. К. Крупской, 1987. — С. 74—75. — 155 с.

2. Урбанович А. Золотые звёзды Оренбуржья: биографический справочник / В. П. Россовский; изд. 2-е, перераб. и доп. — Оренбург: ИПК «Южный Урал», 2005. — С. 562—563. — 595 с.
3. Шкадов И. Н. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии — М.: Воениздат, 1987. — Т. 1 /Абаев — Любичев/. — 911 с.

**Симуляционное обучение студентов энтеральному  
кормлению больных как первый шаг в науке  
Перекрестова Д.Г., Яцкив А. Ю.**

**Научный руководитель - ассистент Перекрестова Д. Г.  
Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский  
университет  
Санкт-Петербург, Российская Федерация**

Аннотация: симуляционное обучение представляет собой современную технологию, способствующую освоению и оценке практических навыков, умений, коммуникативных способностей, этапов оказания медицинской помощи, а также принципов и навыков командной работы. Данная методика основана на моделировании реальных процессов и имитации конкретных случаев. Она дает возможность повысить интерес студентов-медиков к своей специальности и осознанию ее значимости, а также оценить готовность будущего специалиста к профессиональной трудовой деятельности.

Ключевые слова: энтеральное кормление, гастрострома, симуляционное обучение.

В настоящее время отработка навыков в симуляционных условиях общепризнано эффективным компонентом обучения [1]. Разработано большое количество устройств и симуляционных методик обучения, которые позволяют вырабатывать клиническое мышление и практические навыки до встречи с реальным пациентом. В тоже время многократное повторение процесса позволяет анализировать его поэтапно, выявить нерешенные вопросы и предложить пути их решения. В Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете в процессе обучения активно применяются симуляционные технологии [2-7], которые дополнительно используются для научно-исследовательской деятельности с привлечением студентов [8].

Цель – продемонстрировать научный потенциал симуляционных методик отработки практических навыков на примере энтерального кормления больных.

Материалы и методы. Проведен анализ результатов научной работы, выполненной в процессе отработки навыков энтерального кормления больных в симулированных условиях с привлечением студентов.

Результаты. На кафедре общей медицинской практики Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета в рамках обучения мероприятиям общего ухода за

пациентами для отработки мануальных навыков кормления больных через назогастральный зонд и гастростому разработана серия симуляций.

Для освоения навыков кормления болюсным способом и ухода за пациентом с искусственным питательным свищем разработана модель желудка, представляющая собой стеклянный сосуд, в который через специальную крышку заведены основные виды трубок, используемых для введения энтерального питания: 2 фирменные силиконовые гастростомические трубки с прижимными пластиками (бамперами) 24 Fr, 2 фирменные силиконовые гастростомические трубки с надувными баллонами на конце 24 Fr, 2 полиуретановых назогастральных зонда 18 Fr, 2 латексных мочевых катетера Пеццера № 34 по шкале Шарьера, 2 латексных с силиконовым покрытием мочевых катетеров Фолея 26 Fr. Таким образом выполнено моделирование 10 различных гастростом, через которые проводилось питание 5 раз в день в течение 30 дней болюсным методом специализированной энтеральной смесью и блендерным столом с соблюдением необходимых правил. Разработан алгоритм и стандартизированный чек-лист для контроля выполнения всех этапов манипуляции, который заполнялся при каждой симуляции кормления, дополнительно проводилась видеофиксация процесса. В результате проведенного эксперимента студенты приобрели устойчивые навыки кормления больного через гастростому, получили опыт организации и длительного проведения рутинных мероприятий общего ухода, который повысил личную дисциплинированность и ответственность участников симуляции. Кроме того, после изучения изменений материалов и просвета симулированных гастростом получены данные об устойчивости различных трубок к химическим и механическим повреждающим факторам, которые были изложены в научных публикациях и внесли вклад в объективизацию выбора материала и вида гастростомической трубки [9]. Полученный опыт длительного проведения кормления через питательные трубки использован при создании рекомендаций по уходу за больными с искусственными питательными свищами [10-13]. Студенты, активно участвовавшие в исследовании, стали авторами и соавторами публикаций [14-17], докладчиками на конференциях молодых ученых.

Выводы. Моделирование растянутых во времени процессов общего ухода позволяют не только отработать практические навыки манипуляции, но и научить студентов организации командной работы, повысить их личную дисциплину и профессиональную ответственность, что необходимо в будущей практической деятельности.

Стандартизированные условия проведения манипуляций позволяют совместить процесс симуляционного обучения с получением новых экспериментальных данных, мотивировать студентов к научному поиску и стимулирует развитию аналитического мышления.

### Список литературы:

1. Гостимский А.В., Кузнецова Ю.В., Лисовский О.В. Организация симуляционного обучения в СПбГПМУ. Педиатр. 2015; 6.3:118-122. <https://doi.org/10.17816/PED63118-122>
2. Симуляционная учебная методика выполнения чрескожной эндоскопической гастростомии / М. В. Гавщук, А. В. Гостимский, О. В. Лисовский [и др.] // Вестник хирургии им. И.И. Грекова. – 2020. – Т. 179, № 6. – С. 50-54. – DOI 10.24884/0042-4625-2020-179-6-50-54. – EDN YBSMDB.
3. Гавщук, М. В. Апробация симуляционного обучения чрескожной пункционной гастростомии / М. В. Гавщук, О. В. Лисовский, Ю. В. Кузнецова // Виртуальные технологии в медицине. – 2024. – № 3(41). – С. 151-153. – DOI 10.46594/2687-0037\_2024\_3\_1829. – EDN KTLYPE.
4. Изучение оптимального диаметра питательной трубки для энтерального питания в модельном эксперименте / М. В. Гавщук, К. А. Кликунова, А. Н. Завьялова [и др.] // Экспериментальная и клиническая гастроэнтерология. – 2022. – № 1(197). – С. 80-86. – DOI 10.31146/1682-8658-ecg-197-1-80-86. – EDN NBWMHU.
5. Опыт использования интерактивных методик обучения при формировании профессиональных компетенций оказания экстренной и неотложной медицинской помощи / О. В. Лисовский, А. В. Гостимский, И. А. Лисица [и др.] // Виртуальные технологии в медицине. – 2020. – № 3(25). – С. 94-95. – DOI 10.46594/2687-0037\_2020\_3\_1236. – EDN YMPXСQ.
6. Эффективная модель симуляционного обучения навыкам оказания неотложной помощи при нарушениях дыхания / О. В. Лисовский, А. В. Гостимский, К. Е. Новак [и др.] // Журнал инфектологии. – 2020. – Т. 12, № 2 S1. – С. 76. – EDN SHZCRO.
7. Симуляционный тренинг диагностики и терапии генерализованной формы менингококковой инфекции / О. В. Лисовский, А. В. Гостимский, И. А. Лисица [и др.] // Журнал инфектологии. – 2020. – Т. 12, № 1 S1. – С. 20-21. – EDN FHTHVC.
8. Лисовский О.В., Иванов Д.О., Моисеева К.Е., Лисица И.А., Минеева В.М. Уровень личностной зрелости студентов 1 курса медицинского вуза Здоровье, демография, экология финно-угорских народов. 2024; 1: С. 37-41.
9. Сравнение устойчивости различных материалов гастростомических трубок к воздействию повреждающих факторов в модельном эксперименте *in vitro* / М. В. Гавщук, И. М. Зорин, П. С. Власов [и др.] // Педиатр. – 2021. – Т. 12, № 5. – С. 47-52. – DOI 10.17816/PED12547-52. – EDN FFQXDB.
10. Особенности питания и ухода за пациентами с еюностомой / М. В. Гавщук, А. Н. Завьялова, О. В. Лисовский [и др.] // Экспериментальная

и клиническая гастроэнтерология. – 2024. – № 6(226). – С. 121-128. – DOI 10.31146/1682-8658-esg-226-6-121-128. – EDN AHNTJW.

11. Лисовский О.В., Гостимский А.В., Лисица И.А., Завьялова А.Н., Карпатский И.В., Гавщук М.В., Гецко Н.В. Организация лечебного питания в медицинской организации. Учебное наглядное пособие для студентов 1 и 2 курсов по специальностям «Педиатрия», «Лечебное дело», «Стоматология», «Медико-профилактическое дело», «Сестринское дело» / Сер. Библиотека педиатрического университета. Санкт-Петербург, 2022.

12. Особенности нутритивной поддержки и ухода за пациентами с гастростомой / А. В. Гостимский, М. В. Гавщук, А. Н. Завьялова [и др.] // Медицина: теория и практика. – 2018. – Т. 3, № 2. – С. 3-10. – EDN ZAMZVJ.

13. Уход за пациентами с гастростомой : Учебное наглядное пособие для обучающихся / М. В. Гавщук, А. Н. Завьялова, А. В. Гостимский [и др.]. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет" Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2020. – 16 с. – (Библиотека педиатрического университета. – ISBN 978-5-907321-26-7. – EDN TEMOIH.

14. Симуляционное обучение волонтеров уходу за паллиативными больными и кормлению через гастростому / И. М. Жугель, А. А. Афанасьева, А. В. Беляева [и др.] // Forcipe. – 2021. – Т. 4, № S1. – С. 747-748. – EDN NPATII.

15. Оценка устойчивости материалов различных гастростомических трубок к желудочному соку в эксперименте на симуляторе / И. М. Жугель, А. А. Афанасьева, А. В. Беляева [и др.] // Forcipe. – 2021. – Т. 4, № S1. – С. 745-746. – EDN QCNGJY.

16. Лисовский О.В., Лисица И.А., Панкратова П.А., Краснорущая Д.А., Колосюк В.А., Кириченко И.Я., Лисовская Е.О., Близнякова Д.С., Богданова Е.А. Особенности психического здоровья подростков в студенческой среде. В сборнике: Современные проблемы подростковой медицины и репродуктивного здоровья подростков и молодежи. Сборник трудов VI научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 379-381.

17. Лисовский О.В., Гостимский А.В., Лисица И.А., Новак К.Е., Карпатский И.В., Завьялова А.Н. Клинические сценарии в подготовке врача-педиатра. Медицинское образование и профессиональное развитие. 2020. Т. 11. № 3 (39). С. 41-55.

**К вопросу об актуальных проблемах в биоэтике**  
**Петрова П.В.**  
**Новгородский государственный университет**  
**имени Ярослава Мудрого**  
**Великий Новгород, Российская Федерация**

Аннотация: в современном мире всё более актуальными становятся биоэтические проблемы, связанные с репродуктивным здоровьем. Это связано с активным развитием медицины и науки, которое дает почву для сложных моральных вопросов, требующих внимания и обсуждения. Одним из таких вопросов является донорство яйцеклеток.

Ключевые слова: биоэтика, оплодотворение, донорство, яйцеклетки, репродуктивное здоровье, этика репродукции.

С активным развитием медицины биоэтика начинает охватывать все больше ее аспектов, в числе которых в настоящее время важное место занимают вопросы репродуктивного здоровья, в том числе такие, как генетические исследования, искусственное оплодотворение и донорство яйцеклеток.

Среди женщин становится все более распространенным откладывать беременность до момента достижения позднего репродуктивного возраста, и на фоне этого многие сталкиваются с трудностями зачатия. Как следствие, спрос на искусственные репродуктивные технологии значительно повышается, а донорство яйцеклеток становится все более распространенным методом.

В данном вопросе можно выделить два основных этических мнения, одно из которых опирается на возможность предоставить помощь и возможность иметь детей женщинам, страдающим бесплодием, а другое – на нарушение личной автономии доноров, оплату донорских услуг и создание таким образом рыночных отношений, отсутствие достаточного информирования и законодательного регулирования [3].

Личная автономия — это способность человека принимать решения без постороннего вмешательства, с пониманием и информированным согласием. Финансовая уязвимость молодых женщин в сочетании со слабым пониманием связанных с донорством яйцеклеток рисков для здоровья нарушает возможности донора принимать обоснованные решения, делая основной мотивацией возможность получить материальную выгоду, так как пожертвование половых клеток достаточно щедро оплачивается [2]. Это также создает риск эксплуатации уязвимых групп. К тому же, в большинстве стран не сформулировано конкретных законов, касающихся пунктов информированного согласия на подготовку к процедуре, забор яйцеклеток и потенциальное их использование, что приводит к тому, что большая часть доноров в итоге не имеют достаточного понимания о влиянии процедуры на их здоровье в будущем.

Процесс извлечения яйцеклеток действительно не лишен риска. Доноры проходят курс из нескольких недель ежедневных гормональных

инъекций, за которыми следует хирургическое вмешательство для забора созревших яйцеклеток. Как правило, пациенток информируют о рисках, связанных с анестезией и потенциальным повреждением яичников, но реже говорят о возможных отложенных и долгосрочных осложнениях, таких как синдром гиперстимуляции яичников, бесплодие и отрицательное влияние на психическое здоровье. Один из опросов доноров показал, что более 40% из них испытывали осложнения после процедуры, и что эмоциональные и физические риски были преуменьшены медицинскими работниками.

Таким образом, можно сформулировать мнение, что не в полной мере информировать доноров о возможности серьезных рисков, связанных с использованием препаратов, особенно для тех, кто проходит несколько циклов забора яйцеклеток, является нарушением их прав, а отсутствие полноценных исследований, посвященных последствиям для здоровья донорства яйцеклеток, ставит под сомнение обоснованность слоганов клиник, которые рекламируют извлечение яйцеклеток как «безопасное, без долгосрочных рисков».

Недавнее исследование связи между извлечением яйцеклеток и возникновением синдрома гиперстимуляции яичников показало, что из 298 доноров яйцеклеток 26% страдали легким синдромом гиперстимуляции яичников, 9% — тяжелым и 1% — критическим [4]. Три четверти участников прошли более одного акта донорства, испытывая синдром гиперстимуляции яичников каждый раз, если столкнулись с ним в первый, причем повторный забор яйцеклеток повышал риск возникновения данного синдрома. Подобные исследования направлены на освещение и потенциальное устранение ранее отрицаемых рисков донорства яйцеклеток, особенно накопительного эффекта от нескольких процедур. Нанесение вреда здоровью доноров на благо женщин, страдающих от бесплодия, многие считают недопустимым. Здоровье и безопасность доноров яйцеклеток должны быть главным приоритетом, поэтому крайне важно провести дополнительные исследования, для уточнения рисков и последствий.

Еще одной проблемой в данном вопросе является возможность желания будущего ребенка узнать информацию о своем биологическом происхождении. Этот момент создает конфликт интересов между правом донора на анонимность и правом детей знать свою родословную [1].

Таким образом, несмотря на важность донорства яйцеклеток как метода искусственного оплодотворения, на данном этапе эта процедура не обеспечивает достаточной защиты прав донора и его информированности и требует более глубокого изучения всех последствий, а также создания четкого законодательного регулирования.

### **Список литературы:**

1. Дондокова С. Б. Анонимность донора при использовании вспомогательных репродуктивных технологий // *ГлаголЪ правосудия.* – 2012. – №2 (4).
2. Печёгина Ю. С. Репродуктивные клетки человека как объекты гражданского оборота в России и зарубежных странах // *Вестник Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА).* - 2021. - № 8 (84).
3. Русанова Н. Е. Репродуктивные возможности демографического развития. // М.: Спутник. – 2008.
4. Tober D. Alignment between expectations and experiences of egg donors: what does it mean to be informed? // *Reprod Biomed Soc Online.* – 2020.

### **Искусственный интеллект и будущее гуманитарных наук:**

#### **ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

**Плохова Д.Л.**

**Уральский государственный экономический университет  
Екатеринбург, Российская Федерация**

Аннотация: искусственный интеллект (ИИ) представляет собой мощный инструмент, способный обогатить гуманитарные науки и открыть новые горизонты для исследования человеческой природы и общества. Однако его использование связано с рисками, такими как предвзятость алгоритмов, потеря рабочих мест и этические проблемы, что требует внимательного подхода и разработки стандартов. Для успешной интеграции ИИ необходимо развивать междисциплинарные подходы, обучать исследователей современным технологиям и критическому мышлению, а также стимулировать креативность. Осознанное и ответственное использование ИИ может привести к более глубокому пониманию сложных социальных и культурных явлений. Ключевые слова: искусственный интеллект, гуманитарные науки, междисциплинарный подход, этические проблемы, критическое мышление.

Развитие искусственного интеллекта (ИИ) стремительно меняет мир, оказывая глубокое влияние на все сферы человеческой деятельности. От медицины и финансов до образования и развлечений — ИИ внедряется во все области жизни, автоматизируя рутинные задачи и открывая новые возможности. Особенно интересным является влияние ИИ на гуманитарные науки, которые изучают человека, общество и культуру, поскольку это может существенно изменить методы исследования и интерпретации данных [2].

*Искусственный интеллект* — это область информатики, занимающаяся созданием интеллектуальных систем, способных выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта. Ключевыми функциями ИИ являются машинное обучение, обработка естественного языка, компьютерное зрение, распознавание речи и планирование[3].

Таблица 1

## Функции ИИ и их процентное соотношение

Функция ИИ	Описание	Примеры	Процент от общего количества функций ИИ
Машинное обучение	Обучение компьютеров на основе данных без явного программирования.	Предсказание цен на акции, распознавание изображений, персонализация рекомендаций.	25%
Обработка естественного языка	Разработка систем, способных понимать и генерировать человеческий язык.	Перевод текстов, чат-боты, анализ тональности текста.	30%
Компьютерное зрение	Обучение компьютеров "видеть" и анализировать изображения.	Автоматическое распознавание лиц, медицинская диагностика по изображениям.	20%
Распознавание речи	Разработка систем, способных распознавать и транскрибировать человеческую речь.	Голосовые помощники, диктовка текста, автоматическое субтитрирование.	15%
Планирование	Разработка систем, способных создавать планы действий для достижения поставленных целей.	Автоматическое планирование маршрутов, логистические системы.	10%

Таблица 1 иллюстрирует пять основных функций ИИ, с обработкой естественного языка, занимающей наибольшую долю (30%). Для наглядного представления распределения этих функций и их процентных соотношений, обратимся к Рисунку 1. На гистограмме визуализированы данные из Таблицы 1, что позволяет лучше понять, как разные функции ИИ соотносятся друг с другом по популярности и значимости.

Функции Искусственного Интеллекта и Проценты на 2024 год

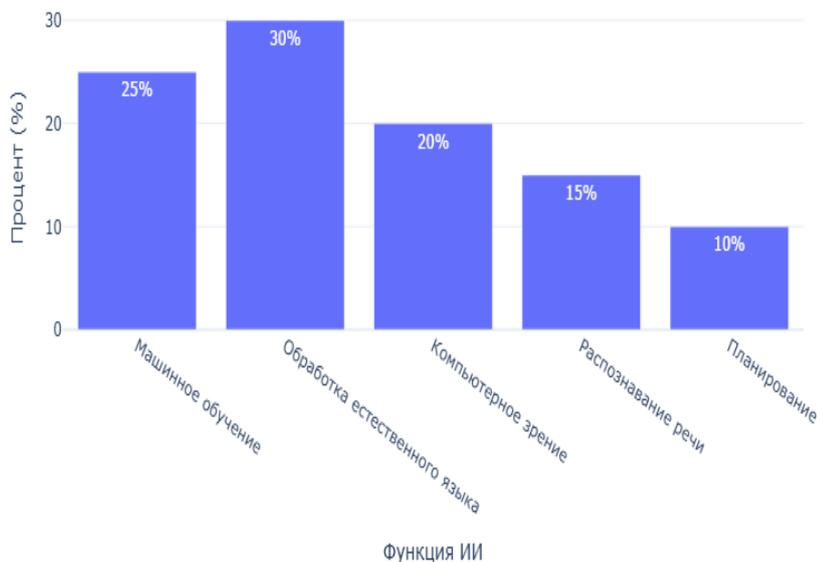


Рисунок 1 – Гистограмма функции ИИ и проценты на 2024 год

Рисунок 1 наглядно демонстрирует распределение различных функций ИИ, показывая, что обработка естественного языка является наиболее популярной функцией, занимая 30% от общего объема. Эти данные подчеркивают значимость различных функций ИИ, которые могут оказывать влияние на множество сфер, включая гуманитарные науки. Важно рассмотреть, как именно ИИ может трансформировать гуманитарные исследования и практики.

Таблица 2 выделяет положительные аспекты, которые подчеркивают, как ИИ может повысить эффективность и открыть новые возможности для исследователей в этой области.

Таблица 2 - Положительные аспекты влияния ИИ на гуманитарные науки [4]

Положительный аспект	Описание	Процент
Увеличение эффективности анализа данных	ИИ позволяет обрабатывать большие объемы данных и выявлять закономерности.	75%
Автоматизация рутинных задач	Освобождение времени исследователей для более творческой работы.	70%
Улучшение доступа к информации	Более глубокий и точный поиск информации в огромных массивах данных.	80%

Поддержка в интерпретации сложных текстов	ИИ помогает выявлять ключевые темы и идеи в литературе и исторических источниках.	65%
Создание новых исследовательских возможностей	Открытие новых направлений и методов в гуманитарных исследованиях.	60%

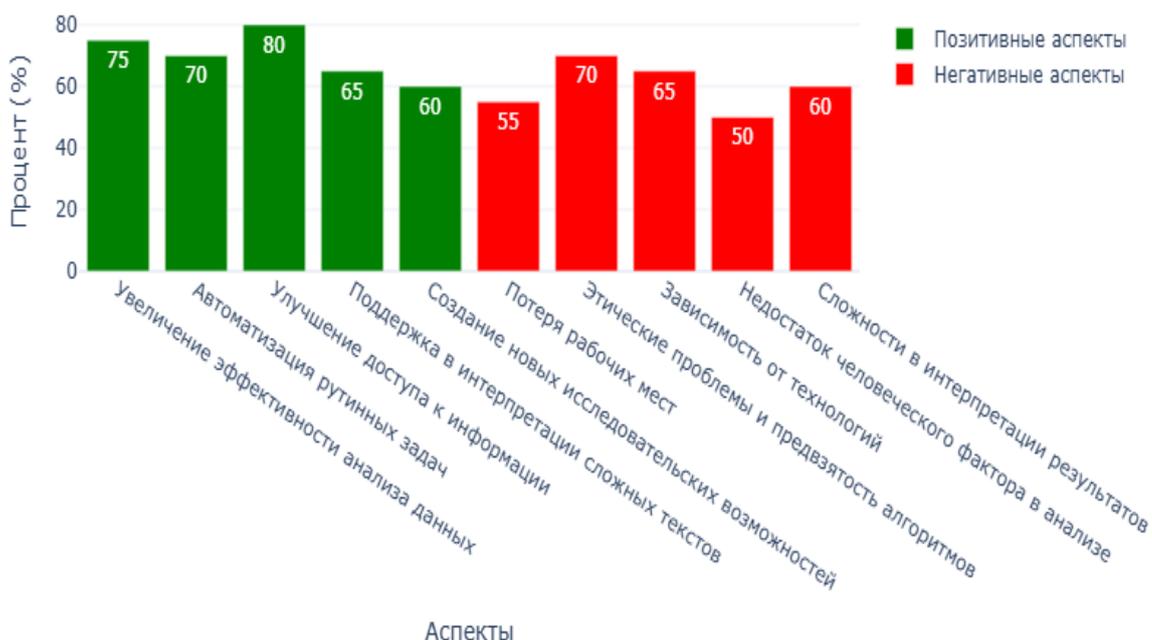
Внедрение технологий ИИ может значительно улучшить качество исследований и расширить горизонты возможностей для ученых. Однако, несмотря на эти преимущества, важно также учитывать возможные негативные последствия и вызовы.

*Таблица 3* представляет негативные аспекты и потенциальные риски, связанные с использованием ИИ в гуманитарных науках.

<b>Негативный аспект</b>	<b>Описание</b>	<b>Процент</b>
Потеря рабочих мест	Замена некоторых профессий в сфере гуманитарного труда.	55%
Этические проблемы и предвзятость алгоритмов	Риски, связанные с конфиденциальностью и искажением данных.	70%
Зависимость от технологий	Уменьшение самостоятельности исследователей и их креативности.	65%
Недостаток человеческого фактора в анализе	ИИ может игнорировать контекст и эмоциональные аспекты.	50%

После изучения негативных аспектов и вызовов, связанных с внедрением ИИ в гуманитарные науки, представленных в *Таблице 3*, становится ясным, что, несмотря на значительные преимущества, существуют и серьезные риски, которые необходимо учитывать. Эти вызовы могут повлиять на качество исследований и этические нормы в гуманитарных науках, что делает важным дальнейшее изучение этой темы. Для более глубокого анализа влияния ИИ на гуманитарные науки, мы перейдем к *Рисунку 2*. Этот рисунок иллюстрирует ключевые аспекты взаимодействия между ИИ и гуманитарными исследованиями, подчеркивая как положительные, так и отрицательные стороны этого процесса. Рассмотрение данных визуализаций позволит нам лучше понять, как технологии ИИ могут быть интегрированы в гуманитарные науки, а

Позитивные и Негативные Аспекты ИИ в Гуманитарных Исследованиях



также какие меры предосторожности необходимо принять для минимизации рисков.

*Рисунок 2* — Гистограмма, иллюстрирующая положительные и отрицательные стороны применения искусственного интеллекта в гуманитарных науках.

*Риски и вызовы:* использование ИИ в гуманитарных науках может привести к ряду серьезных проблем. Например, зависимость от технологий может уменьшить креативность исследователей, которые могут полагаться на алгоритмы вместо интуитивного мышления. Кроме того, использование личных данных для обучения моделей ИИ может вызвать этические вопросы и нарушения конфиденциальности. Алгоритмы, используемые

для анализа данных, могут быть предвзятыми, что приводит к искажению результатов и ошибочным выводам. Сложные культурные и социальные явления могут быть упрощены до статистических данных, что может привести к потере глубины и нюансов в исследованиях. Наконец, автоматизация может угрожать традиционным методам исследования, подрывая их значимость и ценность [1].

*Для успешного интегрирования ИИ в гуманитарные науки необходимо:*

Развивать междисциплинарные подходы, объединяющие технологии и гуманитарные науки.

Обеспечить обучение исследователей современным технологиям и этическим аспектам их использования.

Создать стандарты и протоколы для работы с данными, чтобы гарантировать защиту конфиденциальности и этичность исследований.

Стимулировать критическое мышление и креативность, чтобы исследователи не теряли человеческий фактор в своих исследованиях.

*Таким образом,* правильное использование ИИ может значительно обогатить гуманитарные науки, открывая новые возможности для исследования и понимания человеческой природы и общества.

*В заключение,* искусственный интеллект представляет собой мощный инструмент, способный значительно обогатить гуманитарные науки, открывая новые горизонты для исследования и понимания человеческой природы и общества. Несмотря на множество положительных аспектов, таких как повышение эффективности анализа данных, автоматизация рутинных задач и создание новых исследовательских возможностей, важно также учитывать потенциальные риски и вызовы, связанные с его использованием. Эти риски, включая предвзятость алгоритмов, потерю рабочих мест и этические проблемы, требуют внимательного подхода и разработки четких стандартов и протоколов.

Для успешной интеграции ИИ в гуманитарные науки необходимо развивать междисциплинарные подходы, обучать исследователей современным технологиям и критическому мышлению, а также стимулировать креативность и гуманистический подход в исследованиях. Только при условии осознанного и ответственного использования ИИ можно достичь гармонии между технологиями и гуманитарными науками, что в конечном итоге приведет к более глубокому пониманию сложных социальных и культурных явлений.

#### **Список литературы:**

1. Абдуллаев, Э. А. Искусственный интеллект: проблемы и вызовы в мире технологий / Э. А. Абдуллаев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 1 (500).- С. 1-2.
2. Авдонина К. М., Смирнова Я. Н. «Риски и возможности использования искусственного интеллекта в профессии социолога» //

Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2024. №14(3). С. 85–91

3. Барский А. Б. Искусственный интеллект и интеллектуальные системы управления : монография / А. Б. Барский. - Москва: РУСАЙНС, 2024.- 186 с.
4. Дзялошинский И. М. Искусственный интеллект: гуманитарная перспектива // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2022. Т. 21, №6: Журналистика. С. 20–29.

### **Актуальность гуманитарных наук в современных условиях**

**Поймакова А.А.**

**Научный руководитель - Ларина С.В.**

**Санкт-Петербургский государственный аграрный университет  
Санкт-Петербург, Российская Федерация**

Аннотация: знание гуманитарных дисциплин в современном мире значительно уступает изучению точных и естественных наук, поскольку общество верит в практичность и нацелено на индустриальное, техническое и научное развитие. Но именно гуманитарные предметы являются основой развития креативности, конструктивного мышления и понимания нравственных и моральных идеалов окружающего общества. Гуманитарные науки помогают стать человеку не только полезной ячейкой общества, но и личностью.

Ключевые слова: гуманитарные дисциплины, жизнь, философия, литература, социология, психология.

В течение всей жизни человек стремится использовать в собственных интересах возможности внешней среды: свет, воздух, воду и почву, превращая все это в средства поддержания своего существования. И пока он растет, извлекаемая им из внешней среды энергия превосходит ту, которая затрачивается на процесс извлечения. Можно сказать, что для своей жизнедеятельности люди подчиняют те силы, которые могли бы использовать их самих. Жизнь - это процесс воспроизводства, подразумевающий воздействие на окружающую среду.

Человек использует слово «жизнь» для того, чтобы обозначить весь спектр опыта, как индивидуального, так и коллективного. Когда мы видим книгу под названием «Жизнь Линкольна», то предполагаем найти под ее обложкой не трактаты по физиологии, а биографические сведения об этом человеке: рассказ об условиях жизни и занятиях его семьи, о существенных для развития его характера эпизодах, борьбе и достижениях, надеждах, вкусах, радостях и огорчениях. Подобным образом мы рассказываем о «жизни» какого-нибудь дикарского племени, народа или граждан древнего Египта. Смысл слова «жизнь» включает в себя культуру, социальные институты, верования, победы и поражения, развлечения и труд.

Люди - единственные существа, которым важно понимать зачем, для каких целей они существуют, и что они могут оставить после себя. С

такими задачами прекрасно справляется, к примеру, философия, литература, социология и психология. Без понимания себя и смысла своей жизни ни один человек не будет замотивирован на долгосрочную и перспективную работу, проекты и задачи, потому что нет основы - личности. Именно наличие личности даёт человеку возможность почувствовать собственную значимость перед собой, в семье, на работе, в обществе и мире. [2]

Такая наука как философия учит человека критическому мышлению, в этом ее главная функция. Но тогда необходимо разграничивать сферы философии и другие формы духовной культуры, например, науку, религию, искусство. Очень часто данные сферы смешиваются. Безусловно, большинство частных наук отвечает на многие жизненно важные вопросы, и в этом их ценность и значимость. Но лишь философия вырабатывает культуру философского мышления и дает возможность человеку научиться мыслить самостоятельно. При её помощи личность выбирает самостоятельно здоровую жизненную позицию, не влекущую за собой деструктивных наклонностей. [1]

Литература в числе первых гуманитарных направлений отвечает на вызовы времени, она озвучивает и осмысливает всё происходящее в сердце человека, всё происходящее в стране и мире. С ее помощью мы можем почувствовать себя современником любой эпохи, объемно и объективно увидеть современный мир. Опыт писателей помогает человеку не только понять своё место в обществе, правильно построить свой жизненный путь, но и выручает в повседневной жизни, указывает на выходы из многих социальных разногласий. Практически все проблемы и конфликты так или иначе описаны и разобраны в произведениях классики, и задача человека – воспринять опыт писателей, осмыслить его и уметь оперировать житейскими выводами в реальной жизни. В художественных произведениях писатели посредством пера выражают себя, свое мировоззрение, отражают в своих героях личностные и общественные проблемы. Книги ведут каждого читателя к пониманию его собственного характера: одобряя или осуждая поступки героев, человек познаёт самого себя, формирует и показывает свой характер вслед за писателем, психологически выстраивает свой личностный остов. Обращаясь к литературе, мы сберегаем немало личного времени, не совершая некоторых роковых ошибок, учась на примерах литературных героев, их поведению в жизненных ситуациях, постигая через них человеческие характеры и судьбы. [4]

В современном обществе социологическое познание актуально и востребовано для каждого человека. Социология как наука изучает внутри общественные процессы, общие цели и ценности, при понимании которых человеку, как его отдельной ячейке, легче интегрироваться в большой мир, понимать и изменять его устройство. Социологический взгляд на общество и его проблемы и широкий, и конкретный одновременно. Во-первых,

социология отвечает на вопрос, что такое современное общество и в каком типе общества мы живем. От ответа на этот вопрос зависит понимание тех или иных социальных проблем, алгоритмов их решения. К какому типу, например, отнести современный социум? Мы живем еще в индустриальном или уже в постиндустриальном обществе, или на этапе перехода? Принимая общество как систему разных сфер общественной жизни, понимая его структуру, социология дает ответы и о путях, направлениях его развития. Во-вторых, социология помогает увидеть взаимосвязь разных аспектов нашей жизни как, например, политика и экономика, духовная и общественная деятельность, трудовые отношения и экономическое развитие. Данная дисциплина учит человека смотреть на окружающий мир масштабнее, поскольку все жизненные аспекты нашего сосуществования являются не изолированными структурами, а целостным и слаженным механизмом, где каждый элемент зависит друг от друга. [3]

Человечество сегодня часто сталкивается со стрессом, тревожностью и апатией, которые связаны с быстрым ритмом жизни в городах и повышенным уровнем собственных и социальных ожиданий. Это создает у людей необходимость обращаться к различным методикам такой науки как психология, которая непрерывно совершенствуется в новых подходах к психологическому лечению и профилактике, а также в повышении уровня осведомленности людей о психическом здоровье. Психология становится все более доступной и популярной, и это может помочь человеку быстрее адаптироваться к новым условиям, улучшать качество жизни и достигать гармонии в общении с собой и окружающими. [5]

Современность в том виде, в котором она сейчас существует, не может обойтись без прямого влияния гуманитарных наук. Они помогают сформировать в человеке индивидуальность, наиболее удобный и правильный, в согласовании с морально-нравственными идеалами подход к жизни, критическое мышление, благодаря которому появляется возможность отличать навязанные стандарты и новые веяния от собственных, правильное и целостное представление о значимости своей роли в общественных сферах жизни и их взаимосвязи друг с другом, понимание устройства работы своего сознания и сознания других людей - на основании чего можно смело говорить, что гуманитарные дисциплины не только незаменимы, но и необходимы для целостного развития подрастающего поколения.

#### **Список литературы:**

1. Батьянова Л.Н. Роль философии в жизни современных людей // Высшее образование, социальные науки и национальная безопасность: Сборник научных трудов. Иркутск: Иркутский государственный университет, Институт социальных наук; Социологическая лаборатория региональных проблем и инноваций, Общественная палата Иркутской области, Комиссия по науке и образованию, 2018 — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32753503&selid=32762485> — С. 116-117.

2. Дьюи Д. Демократия и образование, М.: Педагогика-Пресс, 2000 — URL: [https://vk.com/wall-80080904\\_1025](https://vk.com/wall-80080904_1025) — С. 5-6.
3. Кранзеева Е. А. Социология: учебное пособие / Е. А. Кранзеева, Н. В. Нятина. — Кемерово: КемГУ, 2024. — ISBN 978-5-8353-3114-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/407735> — дата обращения: 05.11.2024.
4. Мартишина Н. Задачи литературы в современном социуме - URL: <https://proza.ru/2012/07/26/1558> — 2012 — дата обращения: 05.11.2024.
5. Садовников Е.В. Психология в современном обществе — URL: [https://yandex.ru/q/article/\\_ed5feca1/—2023](https://yandex.ru/q/article/_ed5feca1/—2023)— дата обращения: 06.11.24

**Духовный феномен солипсизма:  
философская и психологическая рефлексия**

**Раенко Л.Б**

**Научный руководитель – д. филос. наук Котлярова В.В  
Институт сферы обслуживания и предпринимательства  
(филиал) ДГТУ в г. Шахты  
Шахты, Российская Федерация**

Аннотация. В условиях современного общества, характеризующегося стиранием границ между реальным и виртуальным мирами, а также ростом индивидуализма и социальной изоляции, вопросы, связанные с природой человеческого сознания и его взаимоотношениями с окружающей средой, приобретают особую значимость. Солипсизм, как философско-психологическое течение, представляет собой многоаспектный феномен, способствующий более глубокому пониманию механизмов восприятия реальности и взаимодействия с ней человеком. В данной работе рассматриваются эффекты Манделы и дежавю в контексте солипсизма, что позволяет выявить возможные связи между этими явлениями.

Ключевые слова: Солипсизм, эффект Манделы, эффект дежавю, философия, гуманитарные науки

На сегодняшний день существует ряд психологических явлений, которые трудно объяснимы не только с точки зрения психологии, но также и с точки зрения методологии современной науки, в особенности, со стороны философии. В качестве примера в статье будут рассматриваться такие явления, как эффект Манделы и эффект дежавю.

Проблема солипсизма была выдвинута еще в древности. Впервые данный термин упоминается в трудах греческого софиста-досократика Горгия из Леонтины, которого цитирует греческий скептик Секст Эмпирик [1]. В Новое время ей занимались Рене Декарт, знаменитый по своему философскому суждению «Сōgitō ergō sum» [2], что в переводе означает «я мыслю, следовательно, я существую», а также Джордж Беркли.

Явление солипсизма тесно связано с эффектами дежавю и Манделы. Впервые термин «дежавю» звучит в трудах французского психолога Эмиля Буарака [3]. В своей книге «Психология будущего» автор рассматривал данное понятие с точки зрения дереализации, которое подразумевает под

собой нарушение восприятия действительности, сопровождающееся чувством неестественности и нереальности окружающего. Что касается эффекта Манделы, то он был введен Фионой Брум, исследователем паранормальных явлений, в 2010 году.

Солипсизм – это философская доктрина, характеризующаяся признанием собственного индивидуального сознания в качестве единственной и несомненной реальности и отрицанием объективной реальности окружающего мира. Как было сказано ранее, термин восходит к времени Беркли, который говорил о том, что солипсическая мысль представляет собой своеобразную аксиому. В качестве примера он предлагал рассмотреть определения самих субъекта и объекта для того, чтобы осознать, что все существующее связано с восприятием наблюдателя.

Как мы понимаем, что такое субъект и объект? Субъект мы можем определить, как того, кто что-то воспринимает. Объект – воспринимаемое, осознаваемое кем-то. Формулировка Беркли «*esse est percipi*», в переводе означающая «быть — значит быть воспринимаемым» [4] может в своем прочтении означать логическое считывание значений, которые даны определению субъекта и объекта. Феноменологически на своем собственном примере мы можем убедиться в правоте его мысли. Обратив внимание на предмет, находящийся перед нами, будь то компьютер или лист бумаги, мы можем говорить о том, что данный предмет существует независимо от нашего восприятия. Он не зависит от того, смотрим ли мы на него, либо же нет, он находится в пространстве времени независимо от нашего сознания. Таким образом, по мнению Джорджа Беркли любое восприятие нами действительности зависит с любым наблюдением.

Рене Декарт же не превращал субъект в единственную реальность, он лишь создал фон, благоприятный для развития и обоснования солипсизма. Слинин в предисловии к изданию «Картезианские размышления» Эдмунда Гуссерля [5] говорит о том, что Декарт нашел своеобразный выход из солипсизма. Декарт предлагает доказательство существования Бога, основанное на идее совершенства. Декарт утверждает, что люди - существа сомнительные и несовершенные. Однако само понятие несовершенства указывает на существование совершенства, которое мы не можем создать. Следовательно, существует совершенное существо, Бог, который воплощает эту концепцию в нас.

Это значит, что все наши сомнения в реальности мира, в том числе в существовании природы и общества, беспочвенны. Бог гарантирует точность нашего восприятия и делает существование мира неоспоримым.

Солипсизм тесно связан, как и было сказано ранее, с эффектом Манделы. Данные явления имеют глубокую взаимосвязь, касающуюся восприятия реальности и природы знания. Оба феномена подчеркивают ограниченность человеческого сознания и отсутствие гарантии точности памяти.

Эффект Манделы – это психологический эффект, связанный с ложной коллективной памятью, заключающийся в совпадении у нескольких людей воспоминаний, которые противоречат реальным фактам [6]. С развитием СМИ, Интернета данный эффект находит свое распространение все чаще и чаще. Название феномен получил в честь Нельсона Манделы – известного борца за права афроамериканцев, первого из южноафриканских темнокожих президентов. В 1964 году он был приговорен к пожизненному заключению за организацию актов саботажа и вооруженного сопротивления властям. Но, уже 11 февраля 1990 года накануне падения режима апартеида, вышел на свободу. Умер президент в 2013 году. Несмотря на это, множество людей считало, что политик лишился жизни в 80-х, пребывая в тюрьме. Это был пример ложного коллективного воспоминания, который и получил свое название благодаря Нельсону Манделе.

Появление термина в 2010 году не означало, что до этого ученые не проводили исследований на данную тему. В 1981 году психологи из Америки Уильям Брюэр и Джеймс Трейенс занимались изучением ошибок при кратковременном запоминании. В исследовании принимали участие 30 испытуемых, которым предлагалось зайти в кабинет врача и в течение 30 секунд запомнить, как можно больше деталей [7]. Большинство участников с легкостью запомнили те вещи, которые всегда находятся в любом кабинете: офисный стул, стол. Только 8 испытуемых отметили про череп, оставленный на полке. Интересно то, что некоторые говорили про книги, хотя в кабинете их не было. Данное исследование показывает, что воспоминания о месте могут быть ошибочны из-за стереотипов, сформированных нашим представлением. В 1999 году профессор психологии из США Джим Коан провел эксперимент «Затерянные в торговом центре» [8]. При проведении опыта исследователь предложил почитать истории своей семье из своего детства, одна из которых была выдуманной. Брат Джима Коана был уверен, что ситуация с потерей в торговом центре в действительности произошла с ним в прошлом, и даже дополнил историю новыми деталями. Позже, когнитивный психолог Элизабет Лофтус повторила опыт с большим количеством испытуемых. Опыт показал, что около четверти участников не смогла распознать ложное воспоминание [9].

В 2019 году был снят фильм «Эффект Манделы» режиссером Дэвидом Гай Леви. Картина повествует про разработчика компьютерных игр, который после смерти дочери обнаруживает книгу сказок про медведей, называющаяся не так, как ему всегда казалось. Эффект Манделы присутствует в нашей жизни на протяжении многого времени. Одним из примеров может являться отсутствие монокля у дяди Пеннибэгса из Монополии, ботинка в руке Хрущева на заседании ООН, фразы «Покатай меня, Большая Черепаха» из советского мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню».

Так, солипсизм и эффект Манделы – два явления, которые подчеркивают сложность нашего восприятия реальности. Солипсизм заставляет нас задуматься о границах нашего восприятия и неопределенности существования объективной реальности, а эффект Манделы показывает, что даже наши воспоминания не всегда надежны. С этими феноменами связано понятие «дежавю».

Эффект дежавю – это психическое состояние, при котором человеку кажется, что он уже был в подобной ситуации или в подобном месте в прошлом, но, несмотря на интенсивность ощущений, он не может связать «воспоминание» с конкретным моментом в этом самом прошлом [10]. Впервые о подобном опыте упоминается в работах римского поэта Публий Овидия [11]. В 1867 году термин становится общепризнанным: французский невролог Франсуа-Леон Арно предложил использовать его на заседании Общества медицины и психологии. Арно рассказал о состоянии своего пациента, офицера Луи. Он служил во французском Индокитае и вернулся домой с малярией. Полтора года спустя Луи начал проявлять признаки дежавю. На свадьбе брата он сказал, что присутствовал на свадьбе годом ранее, помнил каждую деталь и не мог понять, почему это происходит снова. Он также утверждал, что, когда он впервые попал в психиатрическую больницу, его лечили там в прошлом году. Позже Луис объяснил это так: «Я живу в двух параллельных жизнях» [12].

С точки зрения солипсизма, дежавю можно интерпретировать как иллюзию, вызванную «повторным переживанием» известного момента, созданного сознанием. При «вспоминании» нереализованного момента создается впечатление, что вы уже были в этой ситуации. С другой стороны, теория дежавю может рассматриваться как крайняя форма эффекта дежавю, когда все, что мы переживаем, уже знакомо, поскольку существует только в нашем собственном сознании.

Таким образом, мы можем говорить о том, что наша реальность – это сложная конструкция, которую мы создаем и переосмысливаем через призму собственного опыта и воспоминаний. Природа знаний позволяет нам задуматься о том, что мы действительно знаем об окружающем нас мире и как наше восприятие влияет на реальность.

### **Список литературы**

1. Крейг Э.; Рутледж (Издательство) (1998). Энциклопедия философии Рутледжа: Генеалогия и Икбал. Тейлор и Фрэнсис, США. С. 146
2. Мотрошилова Н. В. Феномены воспоминания о смерти и любви в «Лекциях о Прусте» – Произведенное и названное. М., 1998. С. 95.
3. Гроф С. Психология будущего: уроки современных исследований сознания : [16+] / Станислав Гроф ; [перевод с английского С. Офертаса]. - Москва : Ганга, 2018. - 541
4. Беркли Д. (1685-1753). Трактат о принципах человеческого знания и другие сочинения [Текст] / Джордж Беркли ; [пер. с англ. Г. Г. Майорова,

- А. О. Маковельского, А. А. Васильева, Е. Ф. Дебольской]. - Москва : Фонд "Мир" : Академический проект, 2016. – 553
5. Гуссерль Э. (1859-1938). Картезианские размышления = Cartesianische meditationen [Текст] = Cartesianische meditationen / Э. Гуссерль; Пер. с нем. Д. В. Скляднева; [Вступ. ст. Я. А. Слина, с. 5-46]. - Санкт-Петербург : Наука : Ювента, 1998. - 315 с.
  6. What Does Mandela Effect Mean? | Slang by Dictionary.com (англ.). Everything After Z by Dictionary.com. – [Текст : электронный] // [сайт]. URL : <https://www.dictionary.com/e/slang/mandela-effect/> (дата обращения: 20. 10. 2024).
  7. Brewer, W. F., & Treyens, J. C. (1981). Role of schemata in memory for places. *Cognitive Psychology*, 13(2), 207–230.
  8. Коан, Дж.А. (1993, 18 августа), Создание ложных воспоминаний, выпускная работа, Программа с отличием по психологии, Вашингтонский университет. Стр. 16
  9. Лофтус, Э.Ф.; Пикрелл Д.Э. (1995). Формирование ложных воспоминаний. *Психиатрическая летопись*. 25 (12): 720–725.
  10. Eli Marcovitz, M.D. The Meaning of Déjà Vu (англ.) // *Psychoanalytic Quarterly*. — 1952. — Vol. 21. — P. 481–489.
  11. Публий О.Н. *Метаморфозы* [Текст] : / Овидий ; [перевод с латинского С. Шервинского]. - Санкт-Петербург : Азбука, сор. 2017. - 394
  12. Julie M.F. Bertrand, Léa M. Martinon, Céline Souchay, Chris J.A. Moulin, History repeating itself: Arnaud's case of pathological déjà vu. – [Текст : электронный] // [сайт]. URL : <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27188828/> (дата обращения: 20. 10. 2024).

**Концепция философии Н.Я. Данилевского и ее интерпретация в современной философской мысли**

**Рейимова М.Э**

**Научный руководитель – ассистент Айгрова С.А.**

**Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ  
Казань, Российская Федерация**

Аннотация. В статье исследована философия Н.Я. Данилевского и представлена актуальность его взглядов в современных условиях. Им была выдвинута картина развития исторического процесса и прогресса. Для XXI века его идеи актуальны в отношении формирования национального России и общечеловеческого развития, и введения культурного диалога между странами для развенчивания идеи евроцентризма. Его теория значима в условиях глобальных изменений в мире.

Ключевые слова: славянство, государственность, геополитика, концепция, глобальные изменения.

В XXI веке в России все чаще стали слышны призывы к изучению национальных и культурных традиций. В 30 – годы XIX века особенно активно развивалась в России идея самобытного пути, сторонники этой

идеи называли себя славянофилами. Россия по мнению славянофилов отличается от европейских государств свое православной религией, а также христианскими традициями и верованиями. При этом особняком от мнения славянофилов стоит точка зрения Н.Я. Данилевского.

По мнению мыслителя, Россия и славянство относится к культурно-историческому типу. Сам же подход Данилевского сильно противоречил взглядам славянофилов, он считал, что Запад враждебно относится к России и в этом вся опасность идеала западников. Как отмечал Данилевский, Россия может возглавить как мощное государство все славянские народы при этом народы должны сохранить свою культурную независимость, самобытность и своё своеобразие и войти в состав федерации [1, с. 65]

Основной его труд — это «Россия и Европа» [3, с. 87]. Концепция Н.Я. Данилевского тесно связана с процессом формирования и развития государственности. Идея Данилевского тесно была связана с народами Германии [2, с. 98]. Сам же процесс формирования государственности у славян намного сложнее, чем у германцев.

По мнению мыслителя и ученого, основой для развития европейских держав было завоевание, славяне же в основном оказались под воздействием Византии. Он считал, что только Россия сохранила свою государственность. По мнению Данилевского, Россия представлена в форме единого органического целого, философ основной упор делал на развитие государственности управления. Началом государственности по мнению Н.Я. Данилевского стал факт призвания варягов.

В своем учении, Н.Я. Данилевский исходил из того, что государства представлены разными народами, но при этом для них характерна идея единой нации и языковой общности. Он считал, что идея всеславянства должна быть направлена на объединение народов и образование федерации.

Для России характерно федеративное устройство, которое представлено в виде объединения двух и более образований в общее единое государство. Федеративное устройство дает возможность субъектам сохранять политическую самостоятельность. В состав всеславянской федерации, по замыслу ученого, должны были войти не только славяне, но и близкие по географическому расположению к ним неславянские народы — греки, румыны, мадьяры. Он считал, что мощь России способна противостоять Западу. Для него, всеславянский союз — это прежде всего защита своих интересов. При этом он считал, что самоудержание способно сплотить Россию и ее укрепить для того, чтобы сформировать народное самосознание. Поэтому, Европа постоянно стремится к экспансии и для самих западных политиков характерны двойные стандарты. Он считал, что Россия должна отойти и Англии, Франции и Германии, так как это может грозить опасностью для самой страны и для всех славянских народов. Образование Славянского союза,

полагал ученый, создаст для России особое положение: Россия станет рядом с целой Европой. Тогда на повестку дня встает вопрос о мировом равновесии между Европой, Россией и Америкой.

Идеи Данилевского и сейчас имеют большое значение для формирования геополитического мировоззрения современного русского общества. Философия Данилевского в современных условиях значима с позиции сохранения своей самобытности и объединения национальных ценностей и факторов для развития русского общества.

Таким образом, в своей концепции всеславянства Н.Я. Данилевский стоял на страже интересов русских, в том числе всех славянских народов.

#### **Список литературы:**

- 1.Бажов, С. И. Философия истории Н. Я. Данилевского: моногр. / С.И. Бажов. - Москва: Мир, 2022. - 279 с.
- 2.Баалуев, Б. П. Споры о судьбах России. Н. Я. Данилевский и его книга Россия и Европа: моногр. / Б.П. Балугев. - М.: Булат, 2019. - 416 с.
3. Богданов А.В. Западничество в России: история и современность // Философия и общество. – 2021. – № 3. – С. 160–167.

### **Роль фармакологических аспектов в спасении жизни человека по историческим фактам Второй мировой войны**

**Ртищева М.И**

**Научный руководитель – д.мед.н., заведующий кафедрой фармакологии Маль Г.С.**

**Курский государственный медицинский университет  
Курск, Российская Федерация**

Аннотация: Вторая мировая война (1941-1945) стала не только одним из самых разрушительных конфликтов в истории, но и важным периодом для развития медицины и фармакологии.

Ключевые слова: история, открытие, пенициллин, Вторая мировая война.

Вторая мировая война (1939-1945) оказала значительное влияние на развитие фармакологии и медицины в СССР, что сыграло важнейшую роль в спасении жизней миллионов людей. В условиях масштабных боевых действий, эпидемий и инфекционных заболеваний возникла необходимость в эффективных медицинских препаратах. Советские ученые активно развивали собственные методы лечения, включая использование препаратов на основе пенициллина, что способствовало улучшению медицинского обслуживания на фронте и в тылу.

Пенициллин был открыт еще задолго до начала войны и применялся на Западе. Но продавать лицензию на изготовление лекарства союзники отказывались, не взирая на те суммы, которые им предлагали. А технология его получения хранилась в строжайшем секрете.

За создание отечественного аналога взялась врач-биолог Зинаида Виссарионовна Ермольева. Женщина наблюдала за раненым и видела, что

многие из них умирают не от ран, а от заражения крови. Она понимала, что ей нужно найти средство, которое поможет спасти этих людей. [3]

В 1942 году начинаются поиски необходимого для производства лекарства грибка. Его искали буквально везде - на земле, в траве и даже в бомбоубежищах. Из тех образцов, которые удалось собрать сотрудники лаборатории выделяли различные грибковые культуры и проверяли как они будут действовать на патогенные бактерии стафилококка, которые в свою очередь погибают при контакте с антибиотиком.

Уже в 1943 году, спустя несколько месяцев, Ермольева смогла создать препарат, который получил название «Крустозин» и ничем не уступал Западному аналогу [1].

В этом же году СССР запускает производство первого отечественного антибиотика. Препарат, который создала Зинаида Виссарионовна в будущем помог спасти миллионы жизней. Именно благодаря ему смертность от различных ран и инфекций в армии снизилась на 80%, а количество ампутаций конечностей на 20-30%, что позволило большому количеству солдат вернуться в строй для дальнейшей службы [2].

В конце 1940-х годов зарубежные ученые исследовали «Крустозин» и пришли к выводу что он гораздо эффективнее, чем тот пенициллин, который производили на Западе. В знак своего уважения заокеанские коллеги прозвали Ермольеву «Мадам Пенициллин». Также в 1943 году Зинаиде Виссарионовне была присуждена Сталинская премия. Полученные средства женщина отдала на нужды фронта и спустя несколько месяцев в бой с фашистами вступил истребитель, у которого на борту было написано «Зинаида Ермольева» [2].

Величайшей заслугой Ермольевой является не только получение пенициллина первой в нашей стране, но и ее активное участие в организации и налаживании промышленного производства первого отечественного антибиотика. И делала она это в годы Великой Отечественной войны.

Зинаида Виссарионовна достойно представляла нашу страну во Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в Женеве. Она активно участвовала в работе I Всемирного женского конгресса в Париже, выступала на научных конференциях в Праге и Оттаве, Будапеште и Милане. С 1956 г. и до конца своей жизни Ермольева возглавляла Комитет по антибиотикам. Ее перу принадлежит 535 научных работ [3].

О жизни и деятельности З. В. Ермольевой написаны серьезные научные и публицистические исследования, поставлена пьеса Александра Липовского «На пороге тайны», сняты документальные фильмы, в том числе «Госпожа пенициллин» — проект канала «Культура». В телесериале «Черные кошки» фигурирует изобретатель антибиотиков Зинаида Илларионовна Ермолова.

Зинаиды Виссарионовны не стало 2 декабря 1974 г. Память о ней сохраняется в названии кафедры микробиологии Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования, улиц в Москве и Фролове. В музее-заповеднике «Сталинградская битва» демонстрируется монография «Холера» и лабораторные инструменты Ермольевой.

В конце хочется отметить, что фармакологические аспекты Второй мировой войны не только спасали жизни в условиях военных конфликтов, но и заложили фундамент для будущих медицинских прорывов, изменив подход к лечению инфекционных заболеваний и укрепив уверенность в научных достижениях медицины. Важно помнить, что эти исторические факты свидетельствуют о том, как наука и медицина могут оказывать значительное влияние на судьбы людей в критические моменты истории.

#### **Список литературы:**

1. Буланов А. Панацея для фронта: как биохимики помогли выжить на войне / А. Буланов [Электронный ресурс] // Известия : [сайт]. — URL: <https://iz.ru/943511/aleksandr-bulanov/panatceia-dlia-fronta-kak-biokhimiki-pomogli-vyzhit-na-voine> (дата обращения: 04.11.2024).
2. Лосева О. Тихий подвиг врача-биолога: Победила холеру и создала пенициллин / О. Лосева [Электронный ресурс] // Царьград ТВ : [сайт]. — URL: [https://tsargrad.tv/articles/tihij-podvig-vracha-biologa-pobedila-holeru-i-sozdala-penicillin\\_248458](https://tsargrad.tv/articles/tihij-podvig-vracha-biologa-pobedila-holeru-i-sozdala-penicillin_248458) (дата обращения: 04.11.2024).
3. Чаурина Р. Зинаида Виссарионовна Ермольева / Р. Чаурина // Биология. - 2000. - № 19. - URL: <https://bio.1sept.ru/article.php?ID=200001909> (дата обращения: 04.11.2024).

#### **Актуальность гуманитарных наук в условиях цифровизации: вызовы и перспективы Салманова З.Х.**

**Научный руководитель - Голованева М. Е.**

**Медицинский колледж Медицинского института НИУ «БелГУ»  
Белгород, Российская Федерация**

Аннотация: Актуальность проблемы цифровизации гуманитарного образования связана с уменьшением количества аудиторных занятий по гуманитарным дисциплинам в высших учебных заведениях и растущей потребностью студентов в самостоятельном обучении. Также цифровизация образования в глобальном контексте предлагает возможности для обогащения и разнообразия традиционных форм обучения.

Ключевые слова: цифровизация, гуманитарные науки, образование

Цифровой виток в образовании заключается в интеграции современных цифровых инструментов на всех уровнях – от непосредственного учебного процесса до организации учебной деятельности. Это включает внедрение электронных дневников, онлайн-ресурсов для образовательных потребностей и дистанционное

взаимодействие с преподавателями. Переход к таким нововведениям кардинально преобразил роль как самих педагогов, так и студентов. [1] В эпоху цифровизации актуальным становится изучение влияния на процесс обучения в области гуманитарных наук и социальные последствия данной трансформации. В новой образовательной модели преподаватель перестает быть просто хранителем знаний – основная миссия теперь заключается в развитии критического мышления студентов, их способности самостоятельно находить актуальную информацию и эффективно ее использовать.

Особое внимание заслуживает влияние на изучение гуманитарных наук. В отличие от технических дисциплин, где цифровые технологии уже глубоко интегрированы, в области социологии, философии, права или истории возникают новые вызовы. Прочтение обширной литературы и анализ требует не только владения технологиями для обработки информации (например, искусственный интеллект), но и сохранения человеческого фактора – необходимости диалога с коллегами и глубоких размышлений о причинах и следствиях. Без личного взаимодействия и критического осмысления цифровые ресурсы остаются лишь инструментами, не заменяющими качественный анализ [2]. Таким образом, в условиях глобальной цифровизации образование требует от студентов повышенного уровня самостоятельности и организованности, а также сохранения глубокого понимания предмета через активное взаимодействие с научным сообществом.

Актуальность гуманитарных наук в условиях цифровизации становится все более заметной, поскольку технологии оказывают значительное влияние на все аспекты жизни, включая культуру, общественные отношения и образование. Рассмотрим основные вызовы и перспективы, с которыми сталкиваются гуманитарные науки в эпоху цифровизации.

Вызовы:

- 1.Изменение формата знаний: Цифровизация приводит к изменению способов хранения и передачи информации. Традиционные формы гуманитарных исследований могут оказаться неэффективными в условиях быстрого потока данных и информации.
- 2.Информационная перегрузка: с увеличением объема доступной информации возникает проблема фильтрации и критического анализа данных. Гуманитарные науки должны адаптироваться к новым условиям, обучая навыкам критического мышления и анализа источников.
- 3.Автоматизация и алгоритмы: Использование алгоритмов и искусственного интеллекта в гуманитарных исследованиях может привести к упрощению сложных социальных явлений и недооценке человеческого фактора.

4.Изменение роли исследователя: в условиях цифровизации исследователь становится не только создателем знаний, но и медиатором между технологиями и обществом, что требует новых навыков.

Перспективы:

1.Интердисциплинарность: Цифровизация открывает новые возможности для сотрудничества между гуманитарными и техническими науками. Это может привести к созданию новых методов исследования и анализа данных.

2.Доступность знаний: Цифровые технологии позволяют сделать знания более доступными для широкой аудитории. Это может способствовать популяризации гуманитарных наук и их интеграции в повседневную жизнь.

3.Новые методы исследования: Использование больших данных, цифровых архивов и аналитических инструментов открывает новые горизонты для исследований в области истории, социологии, культурологии и других дисциплин.

4.Образование и просвещение: Цифровизация предоставляет новые форматы обучения (онлайн-курсы, вебинары, интерактивные платформы), что может повысить интерес к гуманитарным наукам среди молодежи.

5.Социальные медиа как объект исследования: Социальные медиа становятся важным полем для изучения современных коммуникаций, культурных изменений и социальных движений, что открывает новые направления для гуманитарных исследований.

Вторым прорывным фактором в освоении гуманитарных дисциплин выступают современные инструменты коллективной работы и взаимодействия. Высшие учебные заведения все шире внедряют цифровые платформы, включая Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, для проведения лекций, дискуссий (коллоквиумов), семинаров в режиме онлайн. Такой формат обучения не только обеспечивает гибкость и доступность образования для студентов и преподавателей на расстоянии, но и способствует безупречному соблюдению учебного расписания даже при возникновении непредвиденных ситуаций. Среди ключевых инноваций – развитие специализированных коммуникационных каналов. Специальные чаты предоставляют возможность оперативной связи студентов с преподавателями, минимизируя временные затраты на общение и уведомления. Это не только повышает эффективность учебного процесса для учащихся, но и существенно упрощает задачу управления информацией как для самих студентов, так и для их наставников. Кроме того, внедрение корпоративных мессенджеров позволяет структурировать рабочие контакты, предотвращая перегрузку личных средств связи избыточной учебной информацией.

Заключение:

Гуманитарные науки играют ключевую роль в понимании и интерпретации сложных социальных процессов, особенно в условиях

стремительных изменений, вызванных цифровизацией. Преодолевая вызовы и используя новые возможности, гуманитарные науки могут не только сохранить свою актуальность, но и значительно расширить свое влияние на общество. Также цифровизация образования играет не малую роль в нашей жизни. В наш век цифровая среда является неотъемлемой частью нашей жизни, облегчая многие привычные процессы и позволяя расширить спектр возможностей [3]. Несмотря на стремительное развитие этого явления, цифровизация образования не означает полный переход от преподавателей к компьютерам, так как существует ряд недостатков, не позволяющих сделать это без снижения качества усвоения материалов студентами и образования в целом.

#### **Список литературы:**

1. Иванов В.П., Соловьев В.М. О концепции формирования единого информационного пространства университетского комплекса // Инновационные методы и технологии в условиях новой образовательной парадигмы: сб. науч. тр. – Саратов, 2015. – 167 с.
2. Покосовская О.П. Индивидуальное информационное пространство педагога как один из компонентов информационно-образовательной // Информатика и образование. – 2014. – № 5. – 167 с.
3. Сарапульцева А.В. Информационная среда вуза как фактор совершенствования психолого-педагогической деятельности // Общество, образование, наука в современных парадигмах развития: Материалы III Национальной научно-практической конференции. – Керчь, 2022. – 394 с.

### **Роль женщин в истории страны: изменение роли женщины в различные периоды российской истории**

**Тереховская А.А.**

**Научный руководитель – к. ист. н., доцент Никифоров С.А.**

**Курский Государственный Медицинский Университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: Статья посвящена анализу роли женщин в истории России, рассматривая ее эволюцию на протяжении различных исторических эпох. Исследование на ключевых факторах, определявших положение женщин в обществе, а также на их вклад в медицину.

Ключевые слова: женщины-врачи, медицина, женские права, медицинское образование, женщины

Роль женщин в истории России всегда была значительна, однако их статус и возможности претерпевали существенные изменения, отражая эволюцию положения женщин в обществе. Особенно ярко это прослеживается в областях, традиционно считавшихся мужскими, например, в медицине. Путь женщин в медицине – от неформального

целительства до лидерства в медицинской науке – был полон как трудностей, так и выдающихся достижений.

XV-XVIII век. На протяжении веков в России, как и во многих других странах, женщины преимущественно занимались домашним хозяйством и воспитанием детей. Профессия врача считалась исключительно мужской. Однако женщины часто практиковали неформальное целительство, применяя народные методы и передавая накопленный опыт из поколения в поколение. Формального медицинского образования для женщин в то время не существовало. В XVIII веке ситуация начала меняться. Благодаря реформам императрицы Екатерины II женщинам был открыт доступ к медицинскому образованию. Появление первых женских медицинских училищ стало важным шагом к расширению возможностей женщин в области врачевания.

XIX век. XIX век ознаменовался значительным прогрессом в женском медицинском образовании в России. Открытие первой женской медицинской школы в Санкт-Петербурге в 1872 году стало поворотным моментом. Пионеры женской медицины, такие как Анна Аксасова и Клавдия Лебедева, внесли существенный вклад в здравоохранение, работая с бедными слоями населения и борясь с эпидемиями. Однако, несмотря на полученные дипломы, женщины-врачи сталкивались с предрассудками и дискриминацией, что ограничивало их карьерный рост и влияло на восприятие профессии в целом.

XX век. Мировые войны стали переломным моментом в восприятии роли женщин в медицине. С началом войн резко возросло число женщин-медиков, которые заменили ушедших на фронт мужчин. Работа в военных госпиталях, спасение жизней раненых дало им неоценимый опыт. В этот период прославились такие врачи, как Екатерина Михайловна Юдина (хирург, участница обороны Ленинграда), Зинаида Ермольева Быкова (хирург, разработавшая новые методы лечения ранений), Мария Николаевна Акимова (эпидемиолог, боровшаяся с инфекционными заболеваниями). В послевоенные годы, с развитием здравоохранения, присутствие женщин в медицине стало нормой. Они занимали высокие должности, становились доцентами, профессорами. Государственное признание их труда подтвердило равноценность и высокую эффективность женщин в медицинской профессии.

XXI век. Сегодня женщины играют ключевую роль в российской медицине, их вклад не оценим. Они работают во всех областях – от общей практики до высокотехнологичных специализаций, таких как кардиохирургия, нейрохирургия, онкология. Женщины-врачи активно занимаются научными исследованиями, разрабатывают инновационные методы лечения и диагностики, внося значительный вклад в развитие медицинской науки. Достаточно упомянуть академика РАМН Наталью Петровну Бехтереву, выдающегося нейрофизиолога, или Лейлу Владимировну Адамян, первую женщину-кардиохирурга, проводившую

сложнейшие операции на открытом сердце. Растет число женщин, занимающих руководящие посты в медицинских учреждениях и организациях, возглавляющих кафедры и исследовательские центры. Это свидетельствует о признании их профессионализма и лидерских качеств. В современной России наблюдается устойчивая тенденция к увеличению доли женщин среди медицинского персонала. Все больше женщин выбирают профессию врача, стремясь помогать людям и реализовывать свой потенциал в этой важной и гуманной сфере. Они становятся не только практикующими врачами, но и учеными, преподавателями, наставниками для молодого поколения медиков, формируя будущее российской медицины. Примеры таких лидеров - Елена Александровна Малышева, популяризатор медицинских знаний, и Вероника Игоревна Скворцова, известный невролог и организатор здравоохранения. Их деятельность способствует развитию медицинской науки и повышению качества медицинской помощи в стране.

В заключение стоит сказать, что эволюция роли женщин в истории, а именно в медицине, отражает их положения в обществе. Исторические обстоятельства, способствовавшие вовлечению женщин в медицину, привели к значительным достижениям в науке, улучшению здравоохранения.

#### **Список литературы:**

1. Алексеев, С. П. Великая Екатерина: рассказы о русской императрице Екатерине II: [для мл. шк. возраста] / С. П. Алексеев. - Москва: Книги "Искателя", 2012. - 63 с. - (Библиотечка школьника).
2. Энгель, Б. Женщины в России 1700-2000 / Б. Энгель. - Boston: Academic Studies Press, 2023. - 423 с.
3. Лебедева К.И. [Электронный ресурс] // Я помню. URL: <https://iremember.ru/memoirs/mediki/lebedeva-klavdiya-ivanovna/> (дата обращения: 17.11.2024).
4. Подвиг военного врача Анны Аксаковой [Электронный ресурс]. // Тихорецкий историко-краеведческий музей. URL: <https://muzey-tihoreck.ru/voennye-stranitsy-istorii-goroda/alleya-geroev-tikhoretskoj-zemli/podvig-voennogo-vracha-anny-aksakovoj> (дата обращения: 17.11.2024).
5. Пушкарева, Н. Л. Русская женщина: история и современность: История изучения «женской темы» русской и зарубежной наукой. 1800—2000: Материалы к библиографии / Н. Л. Пушкарева.
6. Щербинин, П. П. Военный фактор в повседневной жизни русской женщины в XVIII - начале XX вв. / П. П. Щербинин.

**Роль педагога в процессе индивидуального обучения  
иностранному языку  
Тихонов В.Н., Цыганова С.А.  
Российский государственный аграрный университет – МСХА  
имени К.А. Тимирязева  
Москва, Российская Федерация**

Аннотация: в представленной работе идет речь о важности педагога, его профессиональных и личностных качествах в ходе индивидуального обучения иностранному языку.

Ключевые слова: педагог, личность педагога, образовательный процесс, индивидуальное обучение, иностранный язык.

На протяжении всей истории педагог является неотъемлемой, незаменимой частью образовательного процесса, который практически всегда выступает как субъект, то есть человек, ответственный за объяснение учебного материала, демонстрацию применения полученных знаний, умений и навыков.

Стоит понимать, что роль педагога не ограничивается лишь ознакомлением обучающихся с новой информацией, перед ним стоит крайне важная задача, состоящая в воспитании гармонично развитой личности.

Поэтому нужно подметить, что требования к педагогу основываются на двух компонентах – профессиональные и личностные качества преподавателя [1, с. 68]. Значимость профессиональных качеств определяется тем, что они являются основополагающим критерием квалифицированности и компетентности, необходимых для осуществления педагогической деятельности, личностные характеризуются способностью преподавателя формировать и развивать обучающегося как личность.

Педагог непосредственно оказывает влияние на восприятие и осознание преподаваемого предмета, поскольку благодаря его личному отношению к своей дисциплине, обучающиеся могут понять, насколько она является важной, и даже сделать вывод по тому, может ли определенный педагог со своим видением научить их чему-либо.

Особенно ярко это наблюдается при индивидуальном обучении, когда все внимание обучающегося направлено на педагога, и он сам является одним из двух участников образовательного процесса.

Изучение иностранного языка является значимой составляющей современного мира и успешного профессионального роста в дальнейшем. Интеллектуальное развитие обучающегося в ходе освоения ранее незнакомого языка активизирует его мыслительную и познавательную деятельность [1, с. 306-307]. Вследствие этого педагогу необходимо содействовать перечисленным процессам за счет грамотного объяснения важности разных тем, изучаемых правил и поддержания мотивации

посредством подбадривания, наглядного показа пройденного уровня за период обучения.

Педагог в ходе индивидуального обучения иностранному языку должен почти всегда общаться с обучающимся, чтобы иметь представление о том, что может быть непонятным, на что необходимо обратить внимание, например, правильное произношение определенных буквосочетаний, а также таким образом оказывать содействие развитию коммуникативных навыков.

Однако не только постоянное общение является существенным показателем совершенствования владения ранее неизвестным языком, поскольку нужно показывать обучающемуся, что его понимание улучшается и словарный запас увеличивается, впоследствии чего надо начинать разбирать более сложные тексты и прослушивать аудиозаписи, наполненные лексикой более высокого уровня.

Подводя итоги, стоит сказать, что роль педагога при личном взаимодействии с обучающимся повышается, так как все внимание изучающего сосредоточено исключительно на освоении иностранного языка и педагоге из-за того, что преподаватель ведет свою деятельность только ради одного человека, и отсутствуют посторонние факторы, которые могли бы отвлекать от процесса обучения.

#### **Список литературы:**

1. Синицына, Ю. Н. Роль педагога в организации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений при изучении иностранного языка / Ю. Н. Синицына, О. Н. Курдубан, М. Л. Кайлы // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 5(171). – С. 306-311.

2. Яковлюк, С. М. Роль личности педагога в современном образовательном процессе / С. М. Яковлюк, И. Смородина // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования: Материалы научно-практической конференции (в рамках Года педагога и наставника), Коломна, 01 января – 31 декабря 2023 года. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2023. – С. 67-7

### **Применение интерактивных технологий при обучении русскому языку**

**Торопыно Д.И.**

**Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского  
Брянск, Российская Федерация**

Аннотация: Автор рассматривает специфику применения интерактивных технологий при обучении русскому языку. В ходе исследования были проанализированы методы, которые в данный момент являются актуальными в рамках школьной программы данной дисциплины. Это послужило основанием для вывода, что в настоящее время изменился подход к получению образования: активно начало интегрировать проблемное обучение, в связи с чем получило плодородную почву для своего развития интерактивная форма получения новых знаний учащимися в школе.

Ключевые слова: интерактивное обучение, метод, прием, технология, урок русского языка.

Термин «интерактивное обучение» в настоящее время начал активно фигурировать в педагогической мысли. Он предполагает совокупность методов и приемов, главной целью которых является обеспечение активного получения новых знаний учащимися. Перед современной педагогикой стоит на первом плане задача сформировать мотивацию в детях получать образование в течение всей жизни посредством введения интерактивного обучения в школах. Необходимо создать такие условия для получения образования, которые способствовали бы развитию умений анализировать, сопоставлять и сравнивать, выбирать рациональные варианты и решать стоящие перед собой задачи благодаря сотрудничеству с учителем.

Актуальность данной темы заключается в улучшении уровня и качества получения образования посредством использования различных интерактивных методов и приемов обучения. Благодаря активному внедрению различных информационных технологий, учебный процесс можно сделать наиболее эффективным, увлекательным и полезным для всех категорий учащихся.

Интерактивное обучение – это процесс получения образования через участие, воздействие в составе меняющихся групп [1, с. 7]. Оно предполагает взаимодействие как между преподавателем и классом, так и группами и с каждым по отдельности. Также рассматриваемый метод можно трактовать как «диалоговое обучение», так как происходит процесс формирования коммуникативных компетенций у детей [2, с. 63].

Применение интерактивного обучения в рамках современного урока в школе может создавать следующие условия:

1. умение ставить цели и задачи, требующие поиска различных решений;
2. развитие коммуникативных умений и навыков при взаимодействии в коллективе;
3. появление гибкости мышления при решении поставленной задачи;
4. умение эффективно работать в команде, более быстрой адаптации к новому коллективу.

Методы интерактивного обучения в настоящее время многогранны и способны помочь учителю эффективно решать ряд образовательных и воспитательных задач:

- развитие коммуникации, установление межличностных связей между учащимися;
- обеспечение доступного восприятия и понимания подаваемой преподавателем учебной информации;
- реализация обучающих задач: формирование умений анализа, синтеза, постановка целей и др.;

Технологии интерактивного обучения включают в себя следующие виды:

1. работа в парах;
2. работа в группах;
3. аквариум;
4. дискуссия;
5. мозговой штурм.
6. конференция и др.

В настоящее время в области педагогики и психологии разработано множество форм групповой работы: «большой круг», «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты» и др. Данные формы находят отклик своего применения в современных школах России и в зарубежных странах.

Приведем некоторые примеры интерактивных технологий, которые учитель в настоящее время может активно применять на уроках русского языка в школе.

### **1. «Определи пару»**

Игру можно применять при изучении лексики и фразеологии, так как в основном данные разделы русского языка предполагают работу с языковыми единицами языка, то есть лексемой и фразеологизмами. На доске записываются одни слова или выражения, затем читаются другие. Учащиеся должны найти синонимичные.

#### **Примеры на доске:**

тертый калач – ...,  
ни рыба ни мясо – ...,  
дать нагоняй – ...,  
кот наплакал – ...,  
дать нагоняй – ...,  
с пустыми руками – ... .

#### **Фразеологизмы, читаемые учителем:**

1. несолоно хлебавши
2. приказать долго жить
3. с гулькин нос
4. ни богу свечка ни черту кочерга
5. стреляный воробей, намылить шею.

### **2. «Мозговой штурм»**

Данный метод можно применять при изучении новой темы. Данный метод смежен с проблемным обучением, где учащиеся тоже могут выдвигать свои мысли или мнения на определенную точку зрения и в то же время аргументировать их, что в свою очередь развивает в них личностные качества человека. Практикуя данным метод, учитель должен озвучить перечень правил.

**Можно предложить следующие:**

1. Выслушивать все идеи учащихся.

2. Уважительно относиться к мнению окружающих.

3. В данном методе не используется критика.

### 3. Ведение дискуссии за круглым столом

Данный интерактивный метод позволяет ученику отстаивать свое мнение, находить правильные решения, объективно оценивать собственную речь и речь собеседников. Перед проведением дискуссий необходимо раздать учащимся памятку, где напечатаны образцы речевого этикета.

Так, после изучения раздела «Лексикология. Фразеология» учитель на уроке русского языка может предложить провести дискуссию на достаточно актуальные и животрепещущие вопросы (например, «Какова речь у современной молодежи?» или «Как сохранить родной язык?»).

### 4. Кейс-стадии

При данном методе интерактивного обучения ученик самостоятельно должен принимать решения и обосновать их. Тема дается одна и, если первая команда должна подтверждать свое мнение весомыми аргументами, то во второй — нужно ее опровергнуть такими же сильными доводами.

После изучения темы «Фонетика» на уроке русского языка можно провести дебаты, используя метод кейс-стадии. Утверждающая и опровергающая стороны могут работать над проблемным вопросом: «Если вместо буквы ё напечатаем е, то допустим ли мы ошибку?»

Интерактивный метод кейс-стадии позволяет развивать интеллектуальные возможности и творчество учащихся, овладеть логикой речи и основами аргументации и др.

### 5. Правильно или требует изменений

Данный прием предполагает оценивание утверждений с точки зрения правильно / неправильно и их изменение.

Например, для тренировки грамматической и пунктуационной зоркости можно учитель может предложить следующее задание: *Прочитай предложения и оцени их: правильны ли они или нет, исправь ошибки (работа в группах).*

Предложение	Правильно\заменить
<i>История Мальты похожа на соседнюю Сицилию.</i>	
<i>Предлагаю тебе Алексей прокатиться на санях говорил дядя.</i>	
<i>В бегу на пятьсот метров победила наша команда.</i>	
<i>Ночь уже ложилась на горы и туман бродил по ущельям.</i>	

## **6. Рубрика «Любознательным»**

Данная технология предполагает повествование от учителя на уроках русского языка о необычные сведения родного языка, его истории, происхождении слов и выражений и др. Например, можно рассказать, что в древнерусском языке было шесть типов склонения существительных, четыре прошедших времени у глагола, три числа (единственное, двойственное и множественное).

Резюмируя все вышесказанное, можно прийти к следующим выводам:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед школой задачу достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования. В частности, это предполагает развитие у учащихся коммуникативных и регулятивных навыков.

2. Интерактивное обучение предполагает активное включение всех учащихся в учебный процесс. Знания не предоставляются в готовом виде, а добываются учениками самостоятельно. Существует множество методов интерактивного обучения, позволяющих активизировать учащихся на уроке: дидактические и ролевые игры, проблемное обучение, методы организации рефлексивной деятельности, дискуссия, кейс-метод.

3. Для диагностики коммуникативных и регулятивных умений учащихся можно использовать такие методы, как «Мозговая атака», «Правильно или требует изменений», метод «Замыкая круг» и др.

Таким образом, интерактивный метод обучения направлен на усиление взаимодействия между учителями и учениками, а также между самими учениками. Он призван поощрять активное участие учащихся в учебном процессе.

### **Список литературы:**

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 2005.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М., 1999.

## **Уроки войн: Финляндия и Афганистан в истории СССР**

**Феребков С. А.**

**Научный руководитель – к.ист.н., доцент Коханец Л. А.**

**Московская академия Следственного комитета**

**Российской Федерации имени А.Я. Сухарева**

**Москва, Российская Федерация**

Аннотация: в статье приводится сравнительный анализ условий, результатов и последствий Советско-финской войны 1939-1940 гг. и Русско-афганской войны 1979-1989 гг. Ставится вопрос почему мощное, сплочённое, социалистическое государство СССР с трудом вело боевые действия на территории Финляндии и Афганистана?

Сравниваются условия ведения военных действий, позиция руководства СССР в отношении результатов и способов ведения военных операций и другие факторы, оказавшие влияние на ход военных кампаний. Делается вывод о схожести военных кампаний по многим критериям, не смотря на разные цели, результаты и временные рамки событий.

Ключевые слова: Советско-финская война; Афганская война; Советская Армия; история России.

СССР, Финляндия и Афганистан, казалось бы, что может быть общего во взаимоотношениях между этими совершенно не похожими друг на друга государствами? Однако, Советско-финская война 1939-1940 гг. и Русско-афганская война 1979-1989 гг. имеют некоторое схожие черты.

История взаимодействия Финляндии и России очень разнопланова и насыщена множеством исторических событий. Толчком некоего противостояния территорий будущей Финляндии с Российским государством в XVIII веке являются события Северной войны 1700-1721 гг. и двух русско-шведских войн 1741-1743 гг. и 1788-1790 гг., где Россия одержала ряд побед над Швецией и присоединила к себе помимо прибалтийских земель часть современной Финляндии, на тот момент входившей в состав Швеции. «После очередной Русско-шведской войны 1808-1809 гг. Император Александр I включил в состав Российской Империи современные финские земли, в качестве автономного административно-территориального образования – Великого княжества Финляндского» [9], создав свою систему органов государственной власти на присоединённых финских территориях, а также предоставив новым землям особые права и полномочия, закреплённые в «конституционных законах Финляндии». Существование в составе Российской Империи финские земли продолжили до 6 декабря 1917 года, когда вдохновлённые «Декларацией прав народов России» [3], принятой Советом народных комиссаров РСФСР 2 (15) ноября 1917 год, сенаторы первого правительства Финляндской Республики, получив одобрение парламента Финских земель, и согласие Совета народных комиссаров РСФСР «провозгласили независимость Финляндия от России» [8]. Сепаратистские настроения Финляндии были связаны с политическими изменениями в России, приходом к власти большевиков, и общим ослаблением власти в России, именно этим удачным моментом Финляндия и воспользовалась. Находясь в составе Российской империи финские земли сохраняли свою самобытность и не стремились интегрироваться в состав России, финны всегда ощущали себя другим народом, отдельным от русских и не связывали свое будущее с Российской Империей, тем более уровень экономического развития финских земель давал им уверенность в возможности самостоятельного существования.

С момента провозглашения независимости до 1939 года Финляндия, как суверенное государство, значительно укрепило свои позиции, однако все равно уступала Советскому Союзу по военной мощи, экономическому

развитию, численности населения и политическому влиянию на «мировой арене». Каковы же причины затруднений, которые испытывала РККА в Советско-финской войне 1939-1940 гг. Основными причинами начала «Зимней войны» стали так называемые «территориальные претензии СССР», а именно Советское правительство требовало от Финляндии отодвинуть границы от Ленинграда, с целью обезопасить город, носящий гордое имя «Вождя социалистической революции», как одного из главных стратегически-важных городов Советского Союза. СССР предложил Финляндии довольно выгодные условия, а именно: «взамен Финляндии предлагались территории Карелии, причем гораздо большие по размерам, чем земли, которые предполагалось передать СССР. Помимо этого, советское правительство обещало выделить определенную сумму для переселения жителей» [2], на что Финляндия не согласилась. «30 ноября в 8 ч утра войска Ленинградского фронта получили приказ перейти границу с Финляндией. В тот же день президент Финляндии К. Каллио объявил войну СССР» [6]. Необходимо обозначить, что высшее военное руководство СССР на тот момент времени было сокращено, также, ввиду «сталинских репрессий», расстреляны такие герои гражданской войны как М.Н. Тухачевский, И.Э. Якир, И.П. Уборевич – эти и другие факты являются причинами неудач и затруднений Советского Союза в «Зимней войне». Советское командование недооценило боеспособность финской армии и не взяло во внимание мотивацию финских солдат, которые вели освободительную борьбу с врагом – что также затрудняло ведение боевых действий для РККА. Нецелесообразным, непродуманным был план Советского командования по стремительному захвату Финляндии. Она «получала достаточно эффективную международную помощь» [1, с. 70] со стороны Швеции, Норвегии, Великобритании, Венгрии, Германии, Дании, Италии и иных стран. Финляндии оказывалась активная поддержка и военная помощь, выражавшаяся в снабжении оружием. Суровый финский климат (военные действия в зимних условиях) серьезно влиял на боеспособность РККА. С другой стороны, отдельные воинские части РККА были весомо укомплектованы новобранцами, которые не прошли должную военную подготовку, что значительно снижало боеспособность армии. Также наблюдались проблемы координации военных действий, командования из центра различными родами войск и боевых соединений РККА. На территории Финляндии была выстроена особая оборонительная линия Маннергейма, которая была разработана и названа в честь финского маршала К.Г.Э. Маннергейма, данная линия являлась системой особых бетонных укреплений, заграждений, дотов и дзотов, оснащённых пулемётами и иным тяжёлым вооружением, траншей, окопов, блиндажей, рвов, надолбов: для препятствования наступления «клина советских бронетанковых сил», особенно развита система наблюдательных пунктов, коммуникаций, общая протяжённость линии Маннергейма составляла около 135 км, что значительно препятствовало наступлению РККА на

данном направлении. Отличалась тактика ведения боевых действий финской армии, финны активно использовали методы и способы ведения партизанской борьбы с РККА, а именно: для Финляндии характерно то, что природой обусловлена рельефная горная местность, где на высотах финские мобильные отряды занимали позиции и применяли тактику уничтожения передвигающихся колонн советской техники, путём подавления цели при помощи интенсивного ведения огня из разного вида вооружения, начиная от знаменитых финских пистолетов-пулемётов «Suomi», заканчивая пулемётами «Lahti-Saloranta M/26» и «Maxim/32-33». Все выше указанные факторы, безусловно, повлияли на характер войны, сделали ее особенно напряженной и затруднительной для РККА. Несмотря на эти негативные моменты, СССР с трудом, но победил в «Зимней войне». «Подписание мирного договора между Советским Союзом и Финляндией позволило отодвинуть границу СССР от важнейших административно-промышленных центров европейской части страны (от Ленинграда, например, на 150 километров). Была обеспечена безопасность незамерзающего Мурманского порта и Мурманской железной дороги. Краснознаменный Балтийский флот получил новые военно-морские базы на острове Ханко и прилегающих к нему островах» [14], однако ослаб общий боевой потенциал страны. В связи с этим А. Гитлер выразился, что «Россия-коLOSS на глиняных ногах» [7], чем и воспользовалась фашистская Германия.

Взаимоотношения России и афганских земель, более-менее стабильно развивались на протяжении XVIII – XIX вв., но в XX веке переживали серьезные потрясения и были насыщены разноплановыми событиями. «28 февраля 1921 г. в Москве, ровно через два года после объявления независимости Афганистаном, между двумя странами был подписан договор о дружбе, заложивший на долгие годы фундамент добрососедских двусторонних отношений» [4]. Предусматривалось взаимодействие во всех сферах, особое внимание уделялось сфере экономики. В 1978 году в Афганистане произошёл революционный переворот: к власти пришла «Народно-демократическая партия Афганистана (НДПА)» [5, с. 89] (во главе с Н. М. Тараки), придерживающаяся коммунистических взглядов. Постепенно взаимоотношения между СССР и Афганистаном улучшились, начались поставки военной техники и вооружения, так как оба государства были приверженцами одной и той же идеологии. В 1979 году, в результате внутрипартийной борьбы, власть в Афганистане захватывает проамериканский лидер Х. Амин, взаимоотношения Афганистана и СССР стремительно ухудшались. «12 декабря 1979 г. в Москве члены Политбюро ЦК КПСС Л.И. Брежнев, Ю.В. Андропов, А.А. Громыко, М.А. Сулов и Д.Ф. Устинов (пять членов Политбюро из двенадцати), а также секретарь ЦК К.У. Черненко приняли решение о вводе в Афганистан советских войск» [12, с. 51]. Предпринятые меры проводились с целью

предотвращения революционных событий, также для укрепления своих позиций в Афганистане, поддержки просоветского правительства Афганистана, которое столкнулось с восстанием исламистов, поддержанных странами НАТО и особенно США. Позже советским спецслужбам удалось ликвидировать Х. Амина, его место занял просоветски настроенный Б. Кармаль.

Рассматривая неудачи Советских войск при ведении боевых действий в Афганистане необходимо отметить следующее:

Во-первых, природные и климатические условия Афганистана, где присутствует сложный горный рельеф и наблюдается резкий перепад температур, к таким условиям советские войска не были готовы, и эти факторы в значительной степени «приостанавливали» ведение боевых действий со стороны Советской армии.

Во-вторых, моджахеды, переняли партизанскую тактику ведения боевых действий на высотах у финнов (моджахеды уничтожали с высот движущуюся эшелонированную советскую технику). Основное оружие, которое использовали моджахеды против Советских солдат, представляло собой: автоматы Калашникова «АК-47» и иные виды модификации АК того периода, гранатомёты «РПГ-7», ПЗРК «ИГЛА» советского производства, зенитно-ракетные комплексы «FIM-92 Stinger» для уничтожения советских вертолётов, автоматы «М-16А1», снайперские винтовки американского производства, ПЗРК «Blowpipe», магазинные винтовки «Lee Enfield» британского производства, а также значительное количество разнопланового оружия натовского производства, которое поставлялось в качестве военной помощи в Афганистан. «Значительную часть задач внешней политики США и западных стран на афганском направлении решали специальные службы, в первую очередь Центральное разведывательное управление США» [10, с. 95].

В-третьих, «инструкторы НАТО активно осуществляли подготовку моджахедов...» [11, с. 58] для борьбы с Советской армией как на территории специально оборудованных для этих целей военных баз в Афганистане, так и на территории США.

В-четвертых, наблюдалась недостаточная подготовка новобранцев СССР, которые не имели опыта ведения военных действий с партизанами в ущельях и на горных хребтах.

В-пятых, стоит отметить особую роль идеологической составляющей афганских боевиков, пропагандирующих участие афганцев в «джихаде», представляя это как путь к спасению и моральному совершенствованию истинного мусульманина – защитника исламских ценностей, борющегося против «неверных» или «оккупантов». При этом идеология подобного рода активно распространялась в медиа – от пропагандистских роликов до печатных материалов, с акцентом на жертве и героизме боевиков.

Итог для Советского Союза в выполнении интернационального долга печален и безрезультативен, так как Советские войска не смогли

уничтожить моджахедов и покинули Афганистан в 1989 году, «Из справки Министерства обороны СССР: «Всего прошло через Афганистан 546 255 человек. Потери личного состава ограниченного контингента советских войск в Республике Афганистан в период с 25 декабря 1979 г. по 15 февраля 1989 г. всего убито, умерло от ран и болезней 13 833 человека, в том числе 1979 офицеров. Всего ранено 49 985 человек, в том числе 7132 офицера. Стали инвалидами 6669 человек. Находятся в розыске 330 человек» [13]. Это событие серьезно подорвало авторитет СССР на международной арене.

Таким образом, подводя итог проведенным параллелям, необходимо отметить явное сходство военных кампаний на территории Финляндии и Афганистана: сложный для ведения боевых действий рельеф местности и неблагоприятный климат, недооценка противника со стороны советского руководства, специфические условия партизанской войны, затруднявшие продвижения советских войск, активная поддержка и снабжение противника со стороны «коллективного запада».

Последствия военных действий на территории Финляндии и в Афганистане для СССР также схожи и характеризуются общим провалом внешней и внутренней политики нашего государства. Например, после Советско-финской войны гитлеровская Германия напала именно на СССР, увидев его «слабость» после «позорной, изнурительной победы» над финнами. Распад Советского Союза в 1991 года также напрямую был связан с безрезультативным выводом советских войск из Афганистана в 1989 году.

#### **Список литературы:**

1. Барышников В.Н. Роль международной финансово-экономической помощи Финляндии в войне против СССР 1939-1940 гг. // Вестник Санкт-Петербургского Университета. История. - 2014. - Номер 3. - С. 59-72.
2. Главный исторический портал страны История.РФ. [Электронный ресурс] URL: <https://histrf.ru/read/articles/sovietsko-finskaia-voina-event>.
3. Информационно-правовой портал Гарант.Ру. [Электронный ресурс] URL: <https://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/5307/>.
4. Историко-документальный департамент МИД России. [Электронный ресурс] URL: [https://idd.mid.ru/informational\\_materials/rossiya-i-afganistan-stranitsy-istorii/](https://idd.mid.ru/informational_materials/rossiya-i-afganistan-stranitsy-istorii/).
5. Пляйс Я.А. Афганистан: Талибы снова у власти // Гуманитарные науки. Вестник финансового университета. - 2022. – Т. 12. № 6. - С. 88-96.
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/history/619770>.
7. Российское историческое общество. [Электронный ресурс] URL: <https://historyrussia.org/sobytiya/novyj-poryadok-k-istorii-prestupleniya.html>.
8. Сайт Декрета о государственной независимости Финляндии. [Электронный ресурс] URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/DEKRET/finland1.htm>.

9. Свободная библиотека Викитека. [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/3Dmj6J>.
10. Топорков В.М. Советская политика в Афганистане (1978 – 1991 г.г.) // Обозреватель. - 2014. - № 2 (289). - С. 91-98.
11. Топорков В.М. Тайная стратегия США в Афганистане в 1979 – 1989 гг. // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. - 2012. - № 26 (167). - С. 54-62.
12. Христофоров В.С. СССР и Афганистан: Дипломатические отношения, военное и военно-техническое сотрудничество (1978-1991) // «Восточный вопрос» во внешней политике России в XX-XXI вв. - 2023. - С. 44-57.
13. Цена Афганской войны. // Издательство «ЛИЦЕЙ» – Текст: электронный // [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/3Dmkye>.
14. Энциклопедия Министерства обороны Российской Федерации. [Электронный ресурс] URL: <https://xn--d1abichgllj9dyd8a.xn--90anlfbebarbi.xnp1ai/encyclopedia/history/more.htm?id=12264232@cmsArticle>

**Когнитивный подход в изучении языка: как мышление формирует  
языковую структуру**  
**Фитисенко А.Ю.**

**Научный руководитель – Голованева М.Е.**

**Медицинский колледж Медицинского института НИУ «БелГУ»  
Белгород, Российская Федерация**

Аннотация: Когнитивный подход к изучению языка акцентирует внимание на связи между мышлением и языковой структурой. Различные когнитивные процессы, такие как восприятие, память и обобщение, влияют на формирование грамматических конструкций и лексику. Исследования языков иллюстрируют динамику взаимодействия между когнитивными схемами и языковыми практиками. Важно учитывать когнитивные факторы в лингвистических исследованиях и практической работе с языком.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, филология, мышление, структура, грамматика, лексика, теория.

Филология – это наука, сосредоточенная на изучении языка как культурного и социального явления, а также на анализе текстов и литературных произведений в их историческом, культурном и социолингвистическом контексте. Она охватывает широкий спектр дисциплин, включая лингвистику, литературоведение, культурологию и археографию, и направлена на понимание природы языка, его эволюции, структуры и функции в обществе. Филология стремится выявлять взаимосвязь между языком, мышлением и культурными аспектами человеческой деятельности.

Когнитивный подход в филологии представляет собой методологическую рамку, сосредоточенную на изучении связи между языковыми структурами и когнитивными процессами, лежащими в основе

человеческого мышления. Этот подход подчеркивает, что язык не просто средство общения, но и отражение когнитивной модели мира. Исследование взаимосвязи между языком и мышлением становится все более актуальным, так как позволяет глубже понять природу языковых конструкций и затрагивает широкий спектр вопросов от психолингвистики до социолингвистики.

Значимость данного исследования заключается в том, что понимание того, как когнитивные процессы формируют языковую структуру, открывает новые горизонты для разработки эффективных методов обучения языкам и может внести вклад в более глубокое понимание механизмов восприятия и обработки информации. Это знание также имеет практическое значение для создания лингвистических теорий и педагогических подходов, способствующих развитию навыков коммуникации и критического мышления.

#### Теоретические основы когнитивной филологии

Когнитивная филология представляет собой междисциплинарное направление, исследующее взаимодействие языка и когнитивных процессов. Основное понятие данной области – «когниция», которое охватывает все аспекты восприятия, мышления и обработки информации человеком. В контексте когнитивной филологии ключевыми являются такие термины, как «языковая структура», «концептуализация», «метафора» и «когнитивные схемы». Эти понятия помогают исследовать, как язык отражает и формирует мышление, а также как различные концепты структурируются в языковой форме.

Исторически когнитивная филология начала развиваться в конце XX века на стыке лингвистики, психологии и философии языка. Парадигмальные изменения в науках о языке произошли под влиянием когнитивной науки, что способствовало осознанию важности изучения языка как динамичного процесса, зависящего от когнитивных механизмов. Классические модели понимания языка, сосредотачивавшиеся исключительно на синтаксисе и грамматике, начали заменяться более комплексными подходами, учитывающими влияние семантики и прагматики на языковую продукцию и восприятие [1].

#### Ключевые фигуры и исследовательские направления

Важными фигурами в развитии когнитивной филологии являются такие ученые, как Джордж Лакофф, который занимался исследованием метафоры и ее роли в концептуальном мышлении, а также Рональд Л. Аккерманн, который исследовал взаимосвязь между языком, культурой и сознанием. Исследовательские направления в рамках когнитивной филологии включают изучение метафорической деятельности в языке, анализ концептуальных систем различных культур и их влияние на лексическое значение слов, а также использование когнитивных моделей

для объяснения языковых явлений. Я считаю, эти направления позволяют расширять наши представления о том, как язык не просто отражает реальность, но и активно формирует наше понимание мира.

Как мышление влияет на формы и структуры языка

Мышление оказывает значительное влияние на формирование языковых структур. Концептуализация — это процесс, в ходе которого индивид интерпретирует свою чувственную информацию и превращает её в знания. Например, категории времени в различных языках могут выражать разные способы концептуализации временных событий. В русском языке временное различие выражается через использование совершенного и несовершенного видов глаголов, что иллюстрирует различие в восприятии завершенности действия. Это напрямую связано с *cognitive schemata* — ментальными структурами, которые помогают организовать опыт и придают смысл языковым единицам.

Языковые конструкции, основанные на когнитивных процессах, проявляются в таких примерах, как метафоры и аналогии. Классический пример — использование пространственных метафор для описания времени: "Время летит" или "Мы движемся вперед к нашим целям". Эта метафора основывается на пространственном восприятии времени как линейного пути. Также важно отметить концепт «схемы» — например, употребление фраз типа "поставить точку" в контексте завершения разговора указывает на использование предыдущего опыта для понимания нового термина. Такие конструкции демонстрируют активное взаимодействие между языком и когнитивными процессами, подчеркивая роль мышления в формировании языка и его структур [2].

Практическое применение когнитивного подхода. Влияние на обучение языкам

Когнитивный подход к обучению языкам акцентирует внимание на активном вовлечении учащихся в процесс познания. Основной идеей является то, что язык следует изучать не только как набор правил и словарных единиц, но и как индивидуализированный инструмент для концептуализации мира. Когнитивные стратегии обучения, такие как использование визуальных образов, ментальных карт и метафор, способствуют лучшему усвоению материала и глубокому пониманию языка. Применение методик, основанных на когнитивной лингвистике, позволяет учащимся формировать более прочные связи между языковыми структурами и их значениями, что делает процесс обучения более эффективным.

Когнитивный подход также играет важную роль в межкультурной коммуникации. Понимание когнитивных процессов, лежащих в основе восприятия языка, помогает предотвратить недопонимание и конфликты в многокультурной среде. Знание о том, как различные культуры

концептуализируют время, пространство или эмоции, позволяет наладить более продуктивное взаимодействие между носителями разных языков. Например, различия в использовании метафор могут приводить к непреднамеренным недоразумениям; понимание этих различий способствует более глубокому уважению и принятию культурных особенностей.

### Создание актуальных образовательных методик

На базе когнитивного подхода разрабатываются новые образовательные методики, которые учитывают особенности восприятия и обработки информации учащимися. Интеграция технологий, таких как интерактивные плакаты, мобильные приложения и виртуальная реальность, позволяет создать богатую образовательную среду, способствующую активному обучению. Такой подход инициирует создание курсов, основанных на практических задачах, через которые студенты могут применять свои знания на практике. Использование ролевых игр и проектного обучения не только развивает языковые навыки, но и способствует формированию критического мышления и креативности у студентов [3]. Таким образом, когнитивный подход к обучению языкам создает условия для более глубокого и осмысленного взаимодействия с материалом, что имеет важное значение в современном мире глобальной коммуникации.

#### Практические рекомендации для науки и образования

С учетом полученных результатов можно выработать несколько практических рекомендаций для науки и образования. Во-первых, следует развивать методические подходы к обучению языкам, основываясь на принципах когнитивной лингвистики, что позволит улучшить усвоение материала учащимися. Во-вторых, необходимо интегрировать результаты когнитивных исследований в межкультурную коммуникацию для минимизации недопонимания и конфликтов. Наконец, рекомендуется активное сотрудничество между филологами, психологами и образовательными учреждениями для разработки инновационных программ, которые будут учитывать современные вызовы глобализации. Таким образом, когнитивная филология имеет значительный потенциал для расширения горизонтов как научного знания, так и практического применения в сфере образования [4].

В ходе настоящего исследования были рассмотрены ключевые аспекты когнитивной филологии, включая взаимодействие между языком и мышлением, а также влияние когнитивных процессов на формирование языковых структур. Результаты подтверждают, что язык является не просто средством коммуникации, но и отражением когнитивных схем, формирующих наше восприятие мира. Кроме того, было обозначено

важное значение изучения метафорических и концептуальных моделей для понимания того, как разные культуры организуют и интерпретируют опыт.

#### **Список литературы:**

1. Скребцова, Т. Г. Когнитивная лингвистика: Курс лекций. — СПб.:Филологический факультет СПбГУ, 2011
2. Филимонова О. Е. Эмоциология текста. Анализ репрезентации эмоций в английском тексте: Учебное пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007
3. Цивьян Т.В. Лингвистические основы балканской модели мира. М., 1990.
4. Фрумкина Р.М. Концептуальный анализ с точки зрения лингвиста и психолога || Научно-техническая информация, 1992 Серия 2, №3. С. 3-29.

#### **Михаил Федорович Романов. Начало династии Романовых Хатилов Д. Р.**

#### **Ростовский Государственный Университет Путей Сообщения Ростов-на-Дону, Российская Федерация**

Аннотация: В данной статье рассказывается о Михаиле Федоровиче Романове – царь Руси, первый из династии Романовых. В работе прописаны основные даты во времена царствования Михаила Романова, а также внутренняя и внешняя политика России того времени. Кроме этого в работе, указан вклад Михаила Федоровича Романова в будущее страны.

Ключевые слова: Романовы, война со Швецией и Речью Посполитой, Столбовский мир, Деулинское перемирие, Поляновский мир.

Михаил Федорович Романов – первый царь Руси из династии Романовых. Он начнет царскую династию, которая будет править страной 304 года, вплоть до 1917 года и окончит борьбу за престол после того, как прервалась династия Рюриковичей и после нее последовавшее Смутное время.

Михаил Федорович Романов родился 12 июля 1596 года в семье боярина Федора Никитича Романова и Ксении Ивановны, урожденной Шестовой [1]. Он был внуком Ивана Грозного и племянником царя Федора Ивановича, по женской линии, т.к. его дедом был боярин Никита Романович Захарьин-Юрьев, который был родным братом царицы Анастасии, первой жены Ивана IV.

После того, как скончался последний царь из династии Рюриковичей – Федор Иванович в 1598 году, началось Смутное время. После этого правили страной Борис Годунов, Лжедмитрий I, Василий Шуйский, Семибоярщина, которое ослабило страну и этим воспользовались другие страны. Швеция и Речь Посполитая пытались забрать себе часть территории в результате борьбы за престол, которая была на Руси. Речь Посполитая поддерживала - Лжедмитрия I, а затем и Лжедмитрия II, а

Швеция – Василия Шуйского, но благодаря народному ополчению Минина и Пожарского удалось объединить страну и выдворить захватчиков с территории, хотя и была потеряна часть территорий (на определенное время). В 1613 году на созыве Земского Собора решалось, кто будет править страной. В результате чего был избран Михаил Федорович Романов [2], который 21 февраля 1613 года был избран царство. Венчание же состоялось в 11 июля того же года.

После того как Михаил Романов вступил на престол, то он понял, что необходимо вернуть территории, потерянные во время Смуты, в результате чего была возобновлена война со Швецией. Окончанием, которой стал Столбовский мир в 1617 году, по которому России вернулись Новгород и другие волости, которые принадлежали раньше Руси, а Швеция оставили за собой побережье от Нарвы до Корел. Также было необходимо закончить войну и с Польшей. В результате переговоров было установлено Деулинское перемирие в 1618 году, по которому Речи Посполитой оставались захваченные территории, но при этом удалось договориться по поводу обмена военнопленными. Затем после смерти короля Речи Посполитой Сигизмунда III в 1632 году, у России появилась возможность вернуть утраченные территории. В результате сражений в 1634 году был заключен Поляновский мир, по которому Польше остались территории, которые были по Деулинскому перемирию, кроме Серпейска, за который Русь отдала Польше 20 тысяч рублей.

После Смутного времени систему управления необходимо было менять и требовало реорганизации. В результате, первым делом царь Михаил и его отец - патриарх Филарет, которого насильно постригли в монаха, а затем после польского плена был возвращен обратно в страну и был избран патриархом на Руси, учредили пять «приказов ссыскных дел» для рассмотрения жалоб. Также для укрепления государства было приняты указы о введении подворной подати, учреждение новой государственной печати и создании регулярных войск. Кроме этого, был создан документ, по которому регламентировалось поместное и вотчинное землевладение – Поместное уложение в 1636 году, которое потом войдет в один из основных документов в истории России – Соборное уложение, которое будет действовать более 200 лет в стране.

В 1637 году донские казаки взяли крепость Азов, но из-за тяжелых последствий Смуты, страна не могла вести войну с Османской империей, поэтому было принято решение отказаться от крепости Азов и вернуться казакам назад в апреле 1642 года.

После Смутного времени страна требовала восстановления, поэтому были начаты работы по восстановлению Кремля, Успенского, Архангельского и Благовещенского соборов. Вновь были отстроены Китай-город и каменные стены Белого города. Также началось восстановление мануфактур. В 1625 и 1626 году был открыт Бархатный двор и Большой пороховой завод соответственно, а в 1640 году –

стекольный завод. Москва превращалась в крупнейший торговый центр страны [3].

Скончался царь Михаил Федорович Романов в апреле 1645 года, оставив после себя страну, которая уже не находилась в упадке в результате Смутного времени, а государство, которое имело большой потенциал дальнейшего своего развития.

#### **Список литературы:**

1. Скилакис Н., Жаркова А., Рассохин О., Василенко Н., Ткачук М., Андина О. Знаменитые династии России. Еженедельное издание. Выпуск №2, 2014. – М.: ООО «Де Агостини», Россия, 2014. – 32 с.

2. Голубев А. В., Телицин В. Л., Черникова Т. В. История России. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.

3. Фокина М. С., Савинов А., Борисова Е. Российские князья, цари, императоры. Выпуск 6, 2012. – М.: ООО «Ашет Коллекция», 2012. – 48 с.

### **Интересные факты нейрофизиологии**

**Хатюшина Д.О.**

**Научный руководитель - д.б.н., профессор Авдеева Е.В.**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в данной статье представлены любопытные факты о глифатической системе, которая наиболее активна во сне. Рассмотрены особенности работы зеркальных нейронов. Описан «феномен Пруста» и возможности обонятельной памяти.

Ключевые слова: нейрофизиология, мозг, глифатическая система, зеркальные нейроны, обонятельная память.

Нейрофизиология – довольно молодая, но невероятно интересная наука. Сейчас ученые совершают все больше фундаментальных открытий, проливающих свет на работу нашего мозга и организма в целом. Но множество вопросов о работе мозга остается не раскрытыми. Рассмотрим некоторые из интересных фактов нейрофизиологии.

Существует множество теорий, для чего нам нужен сон, и одна из них: во время сна происходит самоочищение мозга. В работах американской исследовательницы эта идея получила подтверждение на самом базовом молекулярном уровне. Мэйкен Недергард и соавторы [3] показали, что глиальные клетки контролируют течение спинномозговой жидкости за счет активного прокачивания ее через каналы клеточных мембран. Если работу мембранных каналов заблокировать, вся глифатическая система практически останавливается, и возникает засор. Перед исследователями встал вопрос о работе этой системы во время сна. Были проведены эксперименты на мышах. На тренировку мышей чувствовать себя безопасно и нормально засыпать ушло 2 года. Отследив момент засыпания с помощью энцефалографа, ученые вводили им зеленый

краситель, а спустя полчаса будили животных, вводя другой краситель – красный. С помощью микроскопических исследований следили за движением красителей в мозге. Было установлено, что именно в состоянии сна происходит самая активная работа глимфатической системы.

С учетом этих данных, можно объяснить связь между нарушениями сна и целым рядом неврологических расстройств и заболеваний, от болезни Альцгеймера до инсультов. Ведь если сна недостаточно, глимфатическая система не сможет полноценно очистить мозг от скопившихся токсических веществ, и, следовательно, последствия будут не самыми приятными.

Другой интересной информацией о работе мозга являются работы посвященные исследованию активности зеркальных нейронов. Серьезные исследования программ подражания на уровне нейронов и целостных мозговых структур начались только в конце XX века. Существование зеркальных нейронов объясняет, почему мы так охотно подражаем, или, как говорят, «обезьянничаем». Мы повторяем действия нашего соседа, или родителя, или героя кинофильма и переносим на себя эмоции, испытываемые кем-то, кого мы видим или слышим. Очень долго альтруизм, сопереживание, эмпатия считались практически вершиной человеческой психической деятельности. Однако оказалось, что это одна из важнейших врожденных поведенческих программ, и появилась она гораздо раньше, чем вид *Homo sapiens*. Ученые обнаружили, что животным сопереживание тоже не чуждо.

В целом зеркальные нейроны обеспечивают:

- подражание на двигательном уровне: повторение отдельных моторных актов и целостных двигательных программ;
- подражание на эмоциональном уровне: вхождение в то же эмоциональное состояние (эмоциональный резонанс);
- вербально-когнитивное подражание: присущее только человеку, мы можем переносить в свой мозг некоторые аспекты той картины мира, которая сформировалась в мозге другого человека, и это, конечно, самый сложный вариант подражания.

В медицине зеркальные нейроны способствуют выстраиванию доверительных взаимоотношений между врачом и пациентом, выступают посредниками в процессе получения и приобретения знаний. Если говорить о психотерапии, зеркальными нейронами здесь также не пренебрегают: они играют роль в диагностике аутизма, позволяя выявлять расстройство еще в раннем младенчестве и, следовательно, быстрее и эффективнее проводить терапию [1].

Нейрофизиология изучает и описывает особенности обонятельной памяти. Данный феномен получил название «феномен Пруста» в честь французского писателя Марселя Пруста, который написал роман «В поисках потерянного времени». В начале книги автор описывает, как вкус и запах маленького французского бисквитного пирожного, возвращает

героя к давно забытым картинам из детства. Очень подробные воспоминания, которые описывает Пруст, заинтересовали психологов и нейробиологов. Начались исследования нейронных связей между обонятельными рецепторами, обонятельной луковицей и лимбической системой мозга. Было установлено, что наша долговременная память помещает запахи, которые мы ощущаем, в так называемую мысленную диораму. Связанные с этим запахом детали — эмоции, люди, места, растения, животные и т.д. — сохраняются вместе с ним. Для сравнения, запах становится как бы ключом от музыкальной шкатулки — стоит его повернуть (то есть, ощутить запах), как заиграет музыка, фигурки задвигаются (в сознании возникнет конкретное воспоминание). Это и есть явление обонятельной памяти.

Обонятельная память также играет важную роль в медицине. Это и диагностика Альцгеймера - по мере развития заболевания люди теряют способность различать запахи – и психотерапия: оценка психического расстройств, и, помимо этого, восстановление пациентам определенных воспоминаний [2].

#### **Список литературы:**

1. Дубынин, В. А. Мозг и его потребности. От питания до признания/ В. А. Дубынин. — Москва: Эксмо, 2024. — 448 с.
2. Green JD, Reid CA, Kneuer MA, Hedgebeth MV. The proust effect: Scents, food, and nostalgia. *Curr Opin Psychol.* 2023 Apr; 50:101562. doi: 10.1016/j.copsyc.2023.101562. Epub 2023 Feb 9. PMID: 36863096.
3. Lulu Xie *et al.*, Sleep Drives Metabolite Clearance from the Adult Brain. *Science* 342,373-377 (2013). DOI: 10.1126/science.1241224.

#### **Лингвистический поворот» как метод философствования в XX веке.**

**Цуканова А.С.**

**Научный руководитель – д.филос.н., проф. Арепьев Е.И.**

**Курский государственный университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в статье рассматривается такой феномен как лингвистический поворот. Анализируются его предпосылки и роль в развитии философского знания, также рассматривается изменение взглядов на роль языка в процессе мышления. Описываются взгляды философов на взаимосвязь языка и мышления в рамках лингвистического поворота.

Ключевые слова: лингвистический поворот, аналитическая философия, языковые игры, языковые каркасы, знание-знакомство, знание по описанию.

«Лингвистический поворот», давший толчок пересмотру роли языка в познании, оформляется в аналитической философии, являвшейся одним из самых влиятельных направлений философии XX века. Нельзя не согласиться с утверждением А.Ф. Грязнова, согласно которому аналитическую философию можно рассматривать, с одной стороны, как

направление, говоря о ней в самом общем смысле, а с другой, как особый философский стиль мышления, который неотрывно связан с методологическим аспектом ее программы. По его мнению, для такого стиля мышления характерны «строгость, точность используемой терминологии, осторожное отношение к широким философским обобщениям, всевозможным абстракциям и спекулятивным рассуждениям» [4, с. 5]. Аргументация философа аналитической ориентации всегда опирается на «аргументированную убедительность, логичность выводов» [4, с. 5]. Язык, используемый в процессе аналитической аргументации, выступает здесь в двойственной роли, являясь не только средством исследования, но также и объектом. Дело в том, что исходной позицией аналитической философии является убеждение в том, что все сферы человеческой деятельности обусловлены именно языком.

В работах основоположников аналитической традиции Готлоба Фреге и Бертрانا Рассела можно найти зачатки методологии аналитической философии. Сами методы можно разделить на редукционистские (онтологический, теоретический и методологический редукционизм) и нередукционистские, а по характеру используемого языка (формальный язык символической логики или естественный язык) они делятся на формальные и неформальные [1].

Проблема соотношения языка и мышления обозначается впервые ещё в античности в виде парадоксов. На примере парадокса Зенона о быстроногом Ахилле, который не сможет догнать черепаху, видно, что подобного рода высказывания одновременно могут нечто утверждать и тут же это нечто отрицать. В XX веке, в связи с кризисом в неклассической науке, развитием компьютеризации и быстрого технологического прогресса, данная проблема обозначается снова.

Путь преодоления кризиса в науке представители аналитической философии видели в переосмыслении роли языка и языка вообще. По их мнению, именно язык определяет наше мышление, оказывает влияние на его закономерности и более того формирует свои. Стоит отметить, что мыслители прошлого не отводили языку столь значительную роль. Именно акцентирование на языке, его синтаксисе и грамматике, стало называться «Лингвистическим поворотом». Так язык стал рассматриваться как один из главных предметов исследования, что в свою очередь позволило говорить не только об объектах, но также и о словах, и их значениях [1].

Первым философом, обратившим внимание на роль языка в мышлении, был Людвиг Витгенштейн. В «Логико-философском трактате» пытаясь определить границы языка и его возможно он писал «То, что вообще может быть сказано, может быть сказано ясно, о том же, что сказать невозможно, следует молчать» [2, с. 3]. Построение совершенного языка, по Витгенштейну, могло решить проблемы философии. За образец такой модели языка он брал язык математической логики.

Язык в философии Витгенштейна представляет собой живые мыслительно речевые акты. При этом, говоря о значении языковых выражений, он не раз отмечал, что они определяются тем, в какой сфере применяются, так как в различных ситуациях одно и то же выражение может иметь разные значения. Отсюда берет свое начало его концепция языковых игр. Он писал: «К тому же весь процесс употребления слов в языке (2) можно представить и в качестве одной из тех игр, с помощью которых дети овладевают родным языком. Я буду называть эти игры «языковыми играми» и говорить иногда о некоем примитивном языке как о языковой игре» [3, с. 83]. Также он отмечал: «Языковой игрой я буду называть также единое целое: язык и действия, с которыми он переплетен» [3, с. 83]. Так, мы видим, что Витгенштейн проводит интересную аналогию между языком и игрой, подразумевая под ней, во-первых, процесс познания языка, а во-вторых, взаимосвязь языка и действий.

Можно найти некоторую схожесть между концепцией языковых игр Витгенштейна и теорией языковых каркасов Рудольфа Карнапа, хотя и стоит оговориться, что между взглядами двух философов на значимость логики в языковых системах все же есть некоторые расхождения. Итак, всякая научная теория обладает некой категориальной структурой и терминологией, которые в свою очередь и составляют языковой каркас. Строится языковой каркас в процессе введения в языковую систему новых способов речи и новых правил, когда говорящий сообщает о новом виде объектов.

Бертран Рассел, современник и учитель Л. Витгенштейна, в своем понимании языка исходил из идеи построения непротиворечивой логической теории. Язык рассматривался им не только как средство выражения мыслей и коммуникации, но также и делает возможными те мысли, которые без него не могли бы существовать [1]. Он писал об этом так: «Язык, однажды возникнув, приобретает некоторый вид автономии: мы можем знать, особенно в математике, что такое-то предложение утверждает нечто истинное, хотя то, что он утверждает, слишком сложно для понимания даже наиболее развитого ума» [8, с. 114].

Говоря о понимании языка Расселом, стоит обратить внимание на его учение о познании. Он различал два вида познания, а именно «Знание-знакомство» и «знание по описанию». Первый вид познания, являясь базисным, подразумевает под собой непосредственное знание о двух типах объектов: «чувственно-данных» и универсалиях. Соотношение языка и мира, а точнее тех элементов, которые являются связующими между языком и миром, должны подтверждаться соответствующим «знанием-знакомством». С помощью «Знания по описанию» мы получаем возможность как раз узнать о физических объектах.

Исходя из вышесказанного становится ясно, что аналитическая философия занимается не только языком как объектом исследования, но и как средством изучения отражения и познания мира. Нельзя отрицать того

факта, что язык – это сложная система, имеющая тесную связь с мышлением, благодаря чему позволяет человеку не только передавать информацию, но также и познавать окружающую его реальность. Однако, до XX века язык не рассматривался, как важная составляющая процесса познания. Изменения произошли только после обозначения в рамках аналитической философии «Лингвистического поворота», который положил начало новому витку в развитии философии в целом.

#### **Список литературы:**

1. Арепьев Е.И. Аналитическая философия математики – Курск: Изд-во Курского гос. Пед. ун-та, 2003. – 191 с.
2. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат // Витгенштейн Л. Философские работы, Ч. 1. – М.: Гнозис, 1994. – С. 1 – 74.
3. Витгенштейн Л. Философские исследования // Витгенштейн Л. Философские работы, Ч. 1. – М.: Гнозис, 1994. – С. 75 – 320.
4. Грязнов А. Ф. Вступительная статья // Грязнов А.Ф. Аналитическая философия: становление и развитие. – М.: «Дом интеллектуальной книги», «Прогресс-традиция», 1998. – С. 5 – 16.
5. Грязнов А.Ф. Беспокойный ум // Рассел Б. Человеческое познание: его сфера и границы. – М.: ТЕРРА — Книжный клуб; Республика, 2000. – С. 5 – 15.
6. Карнап Р. Значение и необходимость. – М.: Издательство иностранной литературы, 1959. – 300 с.
7. Рассел Б. Знание-знакомство и Знание по описанию // Рассел Б. Человеческое познание: его сфера и границы. – М.: ТЕРРА — Книжный клуб; Республика, 2000. – С. 444 – 458.
8. Рассел Б. Человеческое познание: его сфера и границы. – М.: ТЕРРА — Книжный клуб; Республика, 2000. – 464 с.

#### **Анализ воздействующего потенциала публичных выступлений некоторых британских политических деятелей**

**Чернов Н. А.**

**Научный руководитель – преподаватель Аграшева О. Е.  
Мордовский государственный педагогический университет  
имени М. Е. Евсевьева  
Саранск, Российская Федерация**

Аннотация: Данная статья посвящена анализу воздействующего потенциала публичных выступлений политических деятелей Великобритании. В ходе исследования были проанализированы теоретические аспекты воздействия и обозначены ключевые особенности речевых стратегий политиков Соединённого Королевства. В результате были выявлены наиболее часто используемые лексические средства и стилистические приёмы, оказывающие воздействующий эффект на аудиторию.

Ключевые слова: речевое воздействие, политический дискурс, лексика, стилистические приёмы, английский язык.

Речевое воздействие – это феномен психолингвистики [1], заключающийся в оказании влияния на психику и поведение индивида или аудитории при помощи речевых средств. Цель такого воздействия заключается в изменении личностных установок реципиента в соответствии содержанием речевого акта адресанта. В условиях современного информационного общества частота и масштабы речевого воздействия увеличиваются в разы, в связи с чем изучение данного феномена вызывает особый интерес исследователей [2].

Успешность воздействия зависит от множества факторов, в том числе, одна из самых важных составляющих – это умение говорящего выражать свои идеи с использованием различных лексических приёмов. Воздействующий потенциал, в первую очередь, определяется тем, каков у говорящего уровень владения языком. Так, пользуясь имеющимся словарным запасом, риторическими приёмами и общей эрудицией можно влиять на публику и получать от неё необходимую реакцию: одобрение, принятие, восхваление, порицание и проч.

В зависимости от конечной цели сообщения, его содержание конструируется в рамках конкретного стиля и, как следствие, отбираются специфические слова и выражения. В частности, использование разнообразных стилистических приёмов, таких, как, например, метафора, эпитет, сравнение, ирония, гипербола, и проч. призвано усилить оказываемое говорящим влияние на слушателей. Помимо сущностного наполнения речи для достижения целей воздействия важно корректно структурировать будущий текст, чтобы он воспринимался ясно, логично и адекватно. Всё это иначе можно назвать вербальной составляющей речевого воздействия.

Сопутствующими характеристиками, влияющими на эффективность воздействия, являются интонация, громкость, дикция, эмоциональная окраска речи и темп, то есть техника устного воспроизведения речи или риторика. Данные характеристики можно отнести к невербальному аспекту воздействия. Однако обе категории (лексическое и семантическое наполнение совместно с трансляцией итогового результата) тесно взаимосвязаны друг с другом и будут оказывать общий эффект на восприятие речи аудиторией.

Важным компонентом речевого воздействия является его направленность – это коммуникативный ориентир говорящего на определённую группу, участники которой чаще всего связаны общими признаками. Таким образом, дополнительным фактором, определяющим эффективность и масштаб воздействующего потенциала, является связь, выстроенная между говорящим и аудиторией, и, как следствие, отношение аудитории как к личности говорящего, так и к содержанию его сообщения. Именно поэтому говорящий в своём обращении к слушателям должен учитывать их ценностные установки и потенциальные ожидания от своего сообщения.

Воздействующий потенциал также определяется уровнем владения языком. Так, политики, пользуясь в собственной речи имеющимся словарным запасом, риторикой и эрудицией, в конкретной степени влияют на публику и получают от неё ожидаемые действия и реакцию: одобрение, принятие, восхваление и др.

Извечными лидерами мнений в социуме являются политические деятели, поэтому анализ их публичных выступлений на предмет воздействующего потенциала представляется особенно интересным и не теряющим своей актуальности. В данной статье мы постараемся, главным образом, проанализировать вербальную составляющую публичных выступлений представителей высших государственных должностей Великобритании. Для более объективного анализа обратимся к деятелям одного исторического периода – современности: Риши Сунаку, Джереми Ханту, Джеймсу Клеверли, Дэвиду Кэмерону, Доминику Раабу.

Одна из широко распространённых лексических особенностей – это частое использование одних и тех же местоимений с целью произвести необходимый эффект. Так, например, в первой должностной речи Риши Сунака, действующего премьер-министра Соединённого Королевства, изобилует местоимением первого лица “I”: *“I promise you”*; *“I will unite our country”*; *“I will work day in and day out”* [9]. Его частое употребление не просто продиктовано ситуативными условиями, но и демонстрирует решительность политика, позволяет повесить уровень единоличной ответственности в вопросах государственного управления. В этой связи стоит также отметить отдельное выражение в одной из частей его выступления, которое звучит следующим образом: *“Trust is earned. And I will earn yours”*. Здесь Риши Сунак кратко и ёмко заявляет о финальном и самом главном результате своей деятельности («Я заслужу ваше доверие»). Достаивание активно используемой и уже устоявшейся фразы с помощью личного местоимения позволяет лидеру Великобритании прямо сообщить о непоколебимости вектора собственной политики.

В одном из выступлений Джереми Ханта часто повторяется местоимение “you”: *“In case you weren’t sure”*; *“You are all vital for Britain’s economic future”*; *“I want to ask all of you to help our country”* [6]. Подобное прямое обращение к слушателю имитирует более адресное общение, что позволяет подчеркнуть значимость каждого отдельного реципиента. Последнее, в свою очередь, позволяет гражданам лучше осознавать свою роль в судьбе государства.

С целью демонстрации единства Соединённого Королевства, выступая на Лондонской конференции, Джеймс Клеверли использует личное местоимение “we”: *“We want it to succeed and thrive”*; *“We have to be honest”*; *“We need to think strategically”* [8]. С помощью данного приёма государственный деятель говорит о долге каждого англичанина перед своей Родиной и стремится к сплочению и унификации потенциально неоднозначных общественных оценок.

Лексический повтор – это один из ключевых приёмов, широко используемый ораторами, и не только в рамках политического дискурса. Помимо личных местоимений он может распространяться и на прочие лексические единицы. Вернёмся к выступлению Джереми Ханта. Он задействует слово «да» (“yes”) как утверждение частей содержания собственной же речи: “*Yes, we have not yet returned*”; “*Yes, inflation has risen*”; “*And yes, we have to improve our productivity*” [6]. В данном случае канцлер ведёт своеобразный диалог с аудиторией, последовательно отвечая на её потенциальные вопросы. Подобным образом политик рассеивает промежуточные звенья, разграничивающие его со своими слушателями.

Встречается и более комплексный повтор, который включает в себя уже целые словосочетания. Так, в своих обращениях Дэвид Кэмерон прибегает к применению повтора следующих конструкций: “*A war in Europe; a conventional war in Europe*”; “*Our people live all over the world, our business trade all over the world*”; “*Arguing about the importance of international humanitarian law, the importance of reducing civilian casualties*” [5]. Дублируя отрывки из собственной речи, политик усиливает смысловую нагрузку на определённые части сообщения, акцентирует внимание аудитории, задавая необходимый тон.

Ещё одной широко распространённой тенденцией в политических выступлениях деятелей Великобритании является использование метафоры. Так, например, часто задействует метафорические конструкции, говоря о текущих мировых тенденциях. Дэвид Кэмерон: “*Democracy was spreading across Europe*”; “*I don't want to give either of those people a Christmas present*” [3]. С помощью данного приёма можно точно и при этом весьма завуалированно передавать важные, и подчас, не самые приятные или же простые для восприятия идеи, которые могут быть подвергнуты критике или непониманию со стороны общественности.

К использованию метафоры также прибегает бывший вице-премьер Доминик Рааб: “*And it's those qualities, a global reach, a compelling brand, anchored in a vision of a better world, that help explain why ... the UK is the most attractive country for young people in the world*” [4]. Он ассоциирует историческое наследие Соединённого Королевства с якорем, который укореняет страну на лидирующих позициях, а это, в свою очередь, особенно привлекательно для молодого поколения. Более того, в данной метафоре можно так же усмотреть отсылку к прошлому Великобритании, когда страна была сильной морской державой, и именно корабли являлись не только основным транспортом, но и своеобразным двигателем политического, экономического и социального прогресса.

Таким образом, воздействующий потенциал речи зависит как от её содержательного наполнения, так и формы её воплощения конкретным спикером перед конкретной аудиторией. В рамках настоящего исследования мы проанализировали вербальную составляющую официальных речей высших должностных лиц Великобритании, и пришли

к выводу, что он реализуется посредством широкого спектра применяемых лексических средств стилистического характера. Наиболее частотными из них являются всевозможные повторы и метафорические конструкции.

#### Список литературы:

1. Психолингвистика [Текст] / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляксо [и др.]; под редакцией Т. Н. Ушаковой. – М.: Издательство «Пер Сэ», 2006. – 416 с.
2. Чернявская, В. Е. Речевое воздействие в политическом, рекламном и интернет-дискурсе [Текст]: учебник / В. Е. Чернявская, Е. Н. Молодыхенко. – СПб. : Стереотип, 2021. – 176 с.
3. Air & Space Forces Magazine. 'Britain's Cameron Urges More Aid' [Электронный ресурс]. – <https://www.airandspaceforces.com/britain-cameron-more-aid-ukraine-good-investment/> (дата обращения: 7.11.2024).
4. Gov.UK. 'A force for good: Global Britain in a competitive age' [Электронный ресурс]. – <https://www.gov.uk/government/speeches/a-force-for-good-in-a-competitive-age-foreign-secretary-speech-at-the-aspen-security-conference> (дата обращения: 7.11.2024).
5. Gov.UK. 'Aspen Security Forum 2023 DC Edition: Foreign Secretary's speech' [Электронный ресурс]. – <https://www.gov.uk/government/speeches/aspen-security-forum-dc-edition-foreign-secretarys-speech> (дата обращения: 5.11.2024).
6. Gov.UK. 'Chancellor Jeremy Hunt's speech at Bloomberg' [Электронный ресурс]. – <https://www.gov.uk/government/speeches/chancellor-jeremy-hunts-speech-at-bloomberg> (дата обращения: 5.11.2024).
7. Gov.UK. 'Foreign Secretary's speech at Chatham House London Conference 2023' [Электронный ресурс]. – <https://www.gov.uk/government/speeches/multilateral-reform-foreign-secretarys-speech-29-june-2023> (дата обращения: 5.11.2024).
8. Gov.UK. 'Office Multilateral reform: Foreign Secretary's speech at Chatham House London Conference 2023' [Электронный ресурс]. – <https://www.gov.uk/government/speeches/multilateral-reform-foreign-secretarys-speech-29-june-2023> (дата обращения: 5.11.2024).
9. Mailonline. 'We will create a future worthy of the sacrifices so many have made and fill tomorrow with hope': read Prime Minister Rishi Sunak's speech in full [Электронный ресурс]. – <https://www.dailymail.co.uk/news/article-11352443/Read-Prime-Minister-Rishi-Sunaks-speech-full.html> (дата обращения: 5.11.2024).

## **Образы Алексея Михайловича и Федора Алексеевича Романовых в историческом сериале «Раскол»**

**Чирва Е.И.**

**Научный руководитель – к.филос.н., доцент Немеров Е.Н.**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в данной статье рассматриваются образы Алексея Михайловича и Федора Алексеевича Романовых в историческом сериале «Раскол». Авторы показывают многогранные характеры обоих царей, их внутренние конфликты и стремления в контексте социальных и политических изменений XVII века. Алексей Михайлович представлен как хранитель традиций, находящийся под давлением новых идей, тогда как Федор Алексеевич выступает как реформатор, стремящийся к модернизации страны. Сравнительный анализ их правления показывает, как личные качества и отношения с окружающими влияют на исторические события. Статья подчеркивает значимость этих персонажей в понимании сложной динамики российской истории и продолжает привлекать внимание к важности их наследия.

Ключевые слова: Алексей Михайлович, Федор Алексеевич, Романовы, исторический сериал, образ правителей, социально-политическая политика, реформа, русская история, историческая интерпретация, культура XVII века

Исторический сериал «Раскол», созданный в России, представляет собой глубокое погружение в судьбы двух российских царей – Алексея Михайловича и Федора Алексеевича Романовых. Сериал акцентирует внимание не только на политических аспектах их правления, но и на личных качествах и отношениях, которые влияли на ход исторических событий XVII века. В данной статье мы рассмотрим, как в сериале отображены ключевые образы этих монархов, их взаимосвязь со временем, а также с их окружением.

Алексей Михайлович изображается в сериале как царь, стоящий на стыке традиций и новых веяний, стремящийся сохранить стабильность в обществе и сдержать нарастающее напряжение между различными группами населения. Его образ полон противоречий: с одной стороны, он является продолжателем дела своего отца, Михаила Федоровича, и представляет собой старую московскую культуру и нравы; с другой — он активно сталкивается с новыми реформами и идеями, привнесенными западными влияниями [8].

Сериал акцентирует внимание на внутреннем конфликте Алексея, который, будучи глубоко верующим человеком, чувствует необходимость реформировать церковь и общественную жизнь, чтобы противостоять новым вызовам своего времени. Его поиски компромисса между религиозными традициями и требованиями времени делают его образ многогранным и актуальным.

Федор Алексеевич, сын Алексея Михайловича, представлен как царствующий монарх, готовый идти на риск ради реформ. Он воспринимается как человек, стремящийся к модернизации страны, действующий решительно и зачастую конфликтующий с консервативными элементами общества, включая церковь. Его образ в сериале наполнен идеалами просвещения и стремлением к прогрессу, но это стремление часто оказывается в противоречии с глубоко укоренившимися традициями и установками [2].

Синергия между Федором и Алексеем представляется важным элементом повествования. Отец, обладая тяжелым бременем старых догм, становится основной опорой для сына, который, несмотря на свою решимость, оказывается под давлением тех же самых традиций. Этот конфликт поколений добавляет глубину их персонажам и обязательно ведет к историческим последствиям.

Развитие событий в сериале показывает, как Алексей и Федор взаимодействуют с различными слоями общества — от бояр до простых людей. Их правление становится отражением нарастающих социальных конфликтов, которые, в конечном итоге, становятся причиной «Раскола» в России. События, описываемые в сериале, помогают зрителю понять, что изменения в государственной структуре и религиозной жизни страны были неотделимы от человеческих судеб и переживаний.

Образ Алексея Михайловича также встраивается в контекст семейной драмы, показывая, как личная жизнь царя влияет на его решения. Тем временем Федор Алексеевич, воплощая дух времени, оказывается более готовым к изменениям, но и его поджидают падения и неудачи [4].

Сериал «Раскол» успешно создает многослойные и реалистичные образы Алексея Михайловича и Федора Алексеевича Романовых. Он не только исследует их личные качества и внутренние конфликты, но и показывает, как их действия отражают исторические реалии XVII века. Образы этих двух царей становятся символами борьбы за баланс между традицией и новшеством, отражая более широкий социальный и политический контекст своего времени. Их глубокие и драматические судьбы продолжают волновать зрителей, что делает «Раскол» важным вкладом в понимание российской истории.

#### **Список литературы:**

1. Бузинов А. В. Царствование Алексея Михайловича: отечественная историография и новые исследования. — Москва: РГГУ, 2017. — 250 с.
2. Исакова М. В. Реформистский курс Федора Алексеевича: анализ причин и последствий // Русская история. 2018. № 2. С. 45-61.
3. Ключевский В. О. Курс русской истории: в 2 т. Т. 2. — Москва: Наука, 1970. — 480 с.

4. Левин В. Возрождение царских образов в современном кинематографе. — Москва: ВШЭ, 2019. — 210 с.
5. Наливкин Д. А. Русская история и её интерпретации. — Санкт-Петербург: Летний сад, 1992. — 320 с.
6. Огородников А. П. Федор Алексеевич: реформы и их последствия. — Москва: Наука, 2006. — 300 с.
7. Раскол [Фильм]. Режиссер: Игорь Волошин. — Россия: Студия КиноПоиск, 2020.
8. Сердюков И. В. Проблемы церковной политики Алексея Михайловича // Исторические исследования. 2015. № 1. С. 23-34.
9. Соловьев С. М. История России с древнейших времен. — Москва: Эксмо, 2005. — 992 с.
10. Тихомиров М. Н. Российская монархия: образы правителей и судьбы государства. — Санкт-Петербург: Научное издательство, 2010. — 537 с.

### **Медицина Крымской войны в зеркале кинематографа (на примере художественного фильма «Пирогов»)**

**Шабанов А.О.**

**Научный руководитель – канд. филос.н., доцент Немеров Е.Н.**

**Курский государственный медицинский университет**

**Курск, Российская Федерация**

Аннотация: Крымская война стала ключевой для развития современной медицины. Именно там Н.И. Пирогов окончательно внес свое имя в историю, чему и посвящена картина Г.М. Козинцева.

Ключевые слова: Крымская война, Н.И. Пирогов, военная медицина, гипсовая повязка, хирургия.

Крымскую войну 1853-1856 гг. часто называют нулевой Мировой. В ней нашей стране противостояла мощная коалиция, состоящая из Турции, Англии и Франции. Эту войну Россия проиграла, но именно это поражение стало катализатором для многих важных реформ. Однако именно эта война являлась местом первых применений множества изобретений, без которых немыслима современная медицина.

Для начала стоит отметить, что, несмотря на распространенное мнение, российская военная медицина ничуть не уступала западной. Еще в Отечественной войне 1812 г. российская военно-медицинская служба под руководством Я.В. Виллие показала свою состоятельность. Участник тех событий генерал Я.И. Говоров говорил: «Французские врачи узнали, как могут блистать без исключения наши врачи» [1]. 20 февраля 1850 года вышел указ о содержании Комиссариатских комиссий в основном вблизи границ [1].

Проблемы появились на первом же этапе войны. Количества медикаментов и персонала, рассчитанное на спокойное мирное время, не

хватало для покрытия нужд воюющей армии. Кроме того, после высадки вражеских войск в Крыму усугубилась проблема снабжения из Херсонской губернии. Огромные проблемы были вызваны отсутствием нормальной организации эвакуации раненых. Уже в первом Альминском сражении 20 сентября 1854 г. выявились недостатки, такие как оборудование перевязочных пунктов в зоне досягаемости вражеской артиллерии, недостаток медикаментов, проблема с эвакуацией, переполненность госпиталей.

Однако, несмотря на все проблемы, именно в Крыму, назначенный главным хирургом осажденного Севастополя Николай Иванович Пирогов, основоположник военно-полевой хирургии, испытал несколько своих разработок, изменивших медицину.

Вклад Николая Ивановича в развитие медицины сложно переоценить. Он еще при жизни стал настоящей легендой. Не удивительно, что ему посвящены многих художественные произведения, статьи и фильмы.

Одним из них является творение Григория Козинцева «Пирогов» с Константином Скоробогатовым в главной роли. Фильм исторично передает основные события в жизни великого хирурга, в том числе и Крымская война, при этом, не только описывая биографию врача, но и передавая его непростой нрав и множество мыслей, полезных для осмысления студентами-медиками.

Во-первых, Н.И. Пирогов в полную силу реализовал идею сортировки раненых по степени тяжести их ранения, предложенную еще в ранее упомянутой Отечественной войне 1812 г. французскими врачами. Согласно ей выделяют: смертельно раненых, раненых требующих срочной медицинской помощи, которых оперировали в полевых госпиталях, и легких раненых, эвакуировавшихся в тыловые госпитали [2], что позволило разгрузить работу полевых госпиталей, что привело к увеличению их эффективности. Примечательно, что в фильме верно отмечен факт того, что на сортировку всегда ставят одного из самых опытных врачей, дабы уменьшить количество ошибок на первом этапе. Это показано в эпизоде перед вылазкой. Н.И. Пирогов говорит: «Господин Евсеев, ваш опыт обязывает меня назначить вас на сортировку раненых».

Во-вторых, Н.И. Пирогов начал применять гипсовые повязки. Еще во время своей работы на Кавказе он замечал, что многие солдаты становятся инвалидами из-за неправильно сращения костей. Тогда он попытался использовать повязки, пропитанные крахмалом, не имеющие особого успеха. Лишь в Крыму случайно, посетив студию Николая Степанова, он стал использовать гипс. К сожалению, в фильме данный эпизод не появился.

Третьим нововведением стало привлечение Н.И. Пироговым сестер милосердия для ухода за ранеными. Это позволило разгрузить немногочисленных врачей от части работы. В фильме образ одной из

первых сестер милосердия, героини Крымской войны Екатерины Ивановны Бакуниной прекрасно воплотила Ольга Лебзак.

Четвертым, и, наверное, самым важным новшеством стало применение хлороформа для наркоза. Он снизил смертность солдат от болевого шока и сделал операции не только безболезненными для пациентов, но и более удобными из-за неподвижности пациентов для врачей. Примечательно, что в то время многие относились к наркозу скептически (французские врачи считали наркоз крайне вредным), как, впрочем, и ко многим другим нововведениям Н.И. Пирогова. Образом старой медицины, граничащей с шарлатанством, в данной киноленте является Лейб-медик и кавалер Мандт в исполнении Ипполита Новского-Семеновского.

Кинокартина, несмотря на свой возраст, не утратила своей актуальности и прекрасно подойдет для людей, желающих узнать что-то о своем великом соотечественнике.

#### **Список литературы:**

1. Наумова, Ю.А., Медицинские средства и потери русских войск в Крымскую войну / Ю.А. Наумова // История военного дела: исследования и источники. – 2012. – №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/meditsinskie-sredstva-i-poteri-russkih-voysk-v-krymskuyu-voynu> (дата обращения 8.11.2024).
2. Терешенков, А.А., Вклад Н.И. Пирогова в развитие медицины в годы Крымской войны / А.А. Терешков, В.О. Парфенов // Бюллетень медицинских Интернет-конференций. – 2016. – Том 6. – №1. – С. 145. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vklad-n-i-pirogova-v-razvitie-meditsiny-v-gody-krymskoy-voyny> (дата обращения 8.11.2024).

#### **Специфика эстетики тела как сущностной элемент в современном спорте Шалыгин Е.И.**

**Научный руководитель – к. филос.н., доцент Птицина О.В.  
ФГБОУ ВО «Курский государственный аграрный  
университет им. И.И. Иванова»  
Курск, Российская Федерация**

Аннотация: в статье предпринята попытка анализа специфики и эстетики тела, как сущностного компонента в современном спортивном мире. Подчеркивается, что важность эстетики тела для различных видов современного спорта. Спорт открывает новые возможности для расширения круга интересов и саморазвития личности, что помогает укрепить сознательную дисциплину и раскрыть новые способности.

Ключевые слова: эстетика, физическое состояние, современные виды спорта, ценные навыки, художественное проявление, креативность.

Здоровье и гармония между телом и разумом считаются одними из важнейших ценностей в жизни каждого индивида. В современном спорте эстетика тела играет значительную роль как для спортсменов, так и для зрителей. Установленные стандарты красоты и идеалы физического вида оказывают влияние на восприятие атлетов и их самочувствие.

Следует отметить, что понимание взаимосвязи телесного и духовного в современных философских антропологических концепциях изменили представление об эстетике тела. Она больше не рассматривается, как философия искусства, а сейчас расценивается, как «эстетика непредставимого, непредставленного» (Ж. Деррида).

Изначально считалось, что эстетика тела охватывает все сферы бытия человека, историческую, социальную, художественную и помогает ему реализовать свои катарсические стремления. Сегодня эстетика тела играет важную роль как способ самоидентификации человека в мире. Рассмотрим этот термин именно с этой точки зрения.

Нынешние тенденции подчеркивают важность физической формы, гибкости и изящества, что иногда приводит к давлению на спортсменов в отношении антропометрии. Помимо достижений, внешний вид тела становится ключевым элементом коммерческого успеха, влияя на спонсорские соглашения и образ в медиа.

У пловцов, физическая подготовка играет ключевую роль в их успехе на соревнованиях. Пловцы более развиты на средние и длинные дистанции обладают более крепким телом, большим весом и более развитыми мышцами по сравнению с пловцами вольного стиля и другими спортсменами, которые используют другие способы плавания.

Повышенное внимание в зарубежных исследованиях, которые затрагивает в первую очередь эстетику тела, как основной акцент формирования идеи постмодернизма Мишель Фуко, Жан Бодрийяр.

В обществе человек всегда восхищается своим телом. Обнаженность тела в обществе не допускается, так как она может помешать нормальному общению и создать преграду из-за нарушения общепринятых моральных и эстетических норм.

В средние века общественное мнение считало, что мирская красота является греховной. Ансельм, архиепископ кентерберийский, открыто осудил практику блондирования волос как нечестивую. Также церковь запретила использование макияжа, поскольку считалось, что он искажает творения Божьи.

Современные тенденции подчеркивают важность заботы о физической форме, гибкости и изяществе, что иногда создает дополнительное давление на спортсменов в плане антропометрии. Помимо достижений, внешний вид тела играет ключевую роль в коммерческом успехе, влияя на спонсорские контракты и публичное представление.

К примеру, занимаясь Карате Киокушинкай, воспитывается упорство, веру в победу, и тем самым дисциплинируют человека. Тело как единый механизм, отражающий личность.

Интерес к вопросу эстетической телесности занимает важное место в изучении антропологии, связанных с анализом иностранных идей. Работы таких ученых, «И.С. Вдовина, Б.Т. Григорьян, П.С. Гуревич, В.А. Подорога, К.А. Свасьян, Б.В. Марков» [2] и других, вносят значительный вклад в данное направление исследований.

Исследования в области эстетики тела не охватывали спортивную активность, как постигаемый объект, хотя история эстетики содержит допущения к этому.

В древности Аристотель скептически относился к атлетическим упражнениям в гимнастике, отмечая: «что это может помешать естественному развитию организма, и что основным принципом гимнастического воспитания следует считать красоту и прекрасное» [2].

Вопросы, связанные с эстетикой в физической культуре и спорте, всегда привлекали внимание как специалистов, так и общественности.

Постепенно сглаживаются различия между мужскими и женскими видами спорта. Примерно такое же напутствие дает спортивный психолог Р.М. Загайнов: «Не жалея спортсмена, иначе он сам станет жалеть себя, и это может привести к провалу» [2]. Иногда тренеры советуют спортсменам быть агрессивными и испытывать ненависть к своим соперникам.

Женщины, занимающиеся спортом в мужских дисциплинах, сталкиваются с различными гендерными проблемами, такими как «негативное восприятие своего тела», «отсутствие женственности» и «проявление мужественных черт характера» [4].

Однако в литературе о красоте и искусстве спорта была отражена недостаточно и можно обозначить лишь отдельную и несвязанную мысль на данный вопрос, в которой, тем не менее, признается предпочтение спорта в эстетическом плане С.С. Вэльдентрихт, Н.И. Киященко, Н.Е. Силаев.

Главная идея эстетики тела заключается в том, что тело оказывает большое влияние в спорте, где основной акцент уделяется творчеству, выражению сил и способностей человека. Спорт открывает новые возможности для расширения круга интересов и саморазвития личности, что помогает укрепить сознательную дисциплину и раскрыть новые способности.

Исследования Гольдентрихта и Киященко по эстетическому творчеству и воспитанию в СССР в 1970-х годах, а также работы Силаева о сущности прекрасного и практике эстетического воспитания в том же периоде, заслуживают особого внимания [3].

Очевидно, что человек считает, как его тело остается неизменным на протяжении всей жизни, от младенчества до старости, так же и вера в всеобщее воскресение не менее удивительна. Просто она не так привычна.

Однако философское мышление требует понимания и того, и другого. Самым важным аспектом создания здорового тела является пересмотр способов пропаганды здорового образа жизни. Существующие методы устарели и не влияют на людей, проходя мимо ушей.

Стоит упомянуть, насколько быстро распространяются вредные привычки в социуме, специалисты по рекламе прилагают значительные усилия, чтобы их товар внедрился в сознании человека, уверяя их через психологическое воздействие рекламы. Это действительно стоит внимания и может стать уроком для нас.

Исследование спорта, как ключевой сферы социального процесса в нынешнем обществе, выходят за пределы нашей темы необходимо подчеркнуть, что в Российской Федерации более 52 миллионов человек которые активно занимаются тем или иным видом спорта. Здоровый образ жизни становятся неотъемлемой частью в жизни человека, который имеет эстетическую ценность и заслуживает внимания.

*Заключение:* в заключении хотелось бы отметить, что спорт положительно влияет на эстетику тела человека, формирует его как личность, утверждает важность физической формы и дисциплинирует человека в современном спорте.

#### **Список литературы:**

1. Новохатский Д.С., Птицина О.В. Человеческая воля – необходимость или рудимент? // В сборнике: Молодежная наука и современность. Материалы 88 Международной научной конференции студентов и молодых ученых. В 4-х томах. Курск, 2023. С. 296-298.

2. Новохатский Д.С., Птицина О.В. Новому веку –здоровое поколение // В сб. Мир глазами молодых. Студенческие чтения. Сборник научных трудов VII Международной студенческой научно-практической конференции, посвященной Году семьи в России. Курск, 2024. – С. 312-314.

3. Давыдов В.Ю. Телосложение и эффективность плавания // методические рекомендации. – Пинск: Полес ГУ, 2018. – 52 с.

4. Дамадаева А.С. Влияние занятий спортом на гендерные характеристики личности женщин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2010. – №3(61). – С. 45-47.

**Молодой ученый**

**Щербакова С.Р.**

**Научный руководитель: Левченко Т.В., старший преподаватель  
кафедры общей и социальной психологии.**

**Херсонский государственный педагогический университет.**

**Херсон, Российская Федерация**

Аннотация: как становятся учёными? Почему часть студентов или уже специалистов начинает заниматься научными исследованиями?

Ключевые слова: ученые, студенты, исследования.

Путь становления личности, как ученого, начинается со школы. Дети, участвуя в конференциях, испытывают свой научно-исследовательский потенциал и повышают лингвистические и практические, прикладные навыки.

Следующей ступенью становится колледж или университет. Юный ученый публикует свои статьи, участвует в конференциях, а затем готовит исследования, для обнародования их в РИНЦ.

Поступая в магистратуру, молодой ученый углубляет свои знания, выбирает узконаправленную тему, которая касается его области исследования и испытует материал.

После ученый поступает в докторантуру, пишет диссертацию и является профессором.

Научные исследования помогают студентам развивать критическое мышление и умение анализировать информацию. Когда обучающиеся занимаются научными исследованиями, они становятся более мотивированными к учебе, легче осваивают новые знания. В процессе работы над исследованиями студенты учатся работать с научными источниками, пишут научные работы и представляют результаты своих исследований.

Психологические мотивы выбора профессии учёного:

Потребность в реализации творческого потенциала, собственный исследовательский интерес, перспективы интересной работы. Стремление занять статусную позицию в обществе, желание получить признание, направленность на служение обществу.

Плюсы профессии учёного:

1. Развитие науки.
2. Зарубежные поездки.
3. Слава и престиж.

Минусы профессии учёного:

1. Небольшая зарплата.
2. Высокая конкуренция.
3. Ненормированный график.
4. Непредсказуемость результата.

Взаимодействие учителей и учеников в науке предполагает исследовательскую деятельность, в рамках которой учитель выступает руководителем работы.

Учителю важно поддержать интерес ребёнка к самостоятельной деятельности, его творческое начало.

Результатом совместной работы становится заданный уровень сформированности у ученика таких понятий, как объект и предмет научного исследования, методика исследования, научная значимость полученных результатов.

Таким образом, желание стать ученым, это осознанный, долгий, кропотливый труд и выбор, который достается тяжелым трудом.

### **Список литературы:**

1. Великанов В. В., Трапянок Н. Г. Облик современного ученого: престиж профессии и привлекательность научно-исследовательского труда (по материалам социологических опросов) // Вестник Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/oblik-sovremennogo-uchenogo-prestizh-professii-i-privlekatelnost-nauchno-issledovatel'skogo-truda-po-materialam-sotsiologicheskikh> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Немеров Е.Н. Феномен лени в современном мире: философско-этический анализ // Университетская наука: взгляд в будущее. Сб. научных тр. по матер. Междун. науч. конф. Курск: КГМУ, 2024. С. 569-572.

### **Роль семьи Кеннеди в развитии США в XX веке Юрьева С.Р.**

**Научный руководитель – д. ист. наук, доцент Алексушин Г.В.  
Самарский государственный экономический университет  
Самара, Российская Федерация**

Аннотация: Семья Кеннеди оказала значительное влияние на политику и общественную жизнь в XX веке. Кеннеди вдохновили американцев на участие в политике и борьбе за гражданские права. Их влияние на государственные дела, благотворительность оставило глубокий след в истории страны.

Ключевые слова: семья Кеннеди, политика США, холодная война, Джон Ф.Кеннеди, гражданские права.

Семья Кеннеди – это самая известная политическая династия США, оказывающая значительное влияние на политику, государственную службу, шоу-бизнес и бизнес с начала XX века.

Их политическая история началась с Патрика Джозефа "Пи Джея" Кеннеди, который был избран в законодательное собрание штата Массачусетс в 1884 году, всего через 35 лет после прибытия семьи из Ирландии. С 1945 года, когда внук Пи Джея, Джозеф Кеннеди-младший, стал членом Конгресса, семья Кеннеди неизменно присутствовала на федеральной политической арене.

Но, самыми влиятельными Кеннеди являлись: 35-й президент Соединенных Штатов – Джон Ф. Кеннеди, Генеральный прокурор США, сенатор США от штата Нью-Йорк- Роберт Ф. Кеннеди и сенатор США от штата Массачусетс- Эдвард М. «Тед» Кеннеди, нынешний кандидат на пост президента США- Роберт Ф. Кеннеди-младший.

Джон Фицджералд Кеннеди

Когда Кеннеди пришел к власти в 1961 году, экономика США испытывала финансовые трудности, сокращалась примерно на 4,2% в год. Безработица выросла до 6,6%. Заняв президентское кресло, Кеннеди провел ряд антикризисных реформ, чтобы изменить экономику США. Ключевой среди реформ была его политика снижения налогов. Он смог

исправить экономический беспорядок, зафиксировав рост ВВП (валового внутреннего продукта) на 6,1% в 1963 году. Для сравнения, это было намного лучше, чем у его предшественника (президента Эйзенхауэра), чей ВВП за все время пребывания в должности составил в среднем всего 2,4%. Уровень безработицы значительно снизился за время пребывания Кеннеди в должности. Примерно в 1963 году безработица колебалась менее чем в 6%.

25 мая 1961 года президент Джон Ф. Кеннеди объявил на специальном совместном заседании Конгресса об амбициозной цели — безопасно отправить американца на Луну до конца десятилетия. Он хотел объявить о программе, которую у США были большие шансы реализовать раньше, чем у Советского Союза. Также президентство Кеннеди совпало с напряженными днями холодной войны между США и Советским Союзом. Кеннеди санкционировал морскую блокаду, публично приводящей к Карибскому кризису, пытался не допустить Советский Союз на Кубу. Более недели мир жил в страхе, в то время как мировые сверхдержавы сошлись в ожесточенном противостоянии. После ряда дипломатических переговоров между советским лидером Н.С. Хрущёвым и Ф. Кеннеди соглашение было достигнуто. СССР убрал свои ракетные установки с Кубы [2]. Кеннеди также пообещал не вторгаться на Кубу. Кроме того, американские ракеты, размещенные в Турции, также должны были быть убраны. Самый важный договор для Кеннеди был подписан в июне 1963 года — Договор о запрещении атомных испытаний с Советским Союзом и Великобританией [1]. Договор резко снизил напряженность холодной войны [4].

22 ноября 1963 года президент и его жена приземлились в Далласе; накануне он выступал в Сан-Антонио, Остине и Форт-Уэрте. Затем с аэродрома группа отправилась в кортеже к Далласскому торговому рынку, месту следующего выступления Джека. Вскоре после 12:30, когда кортеж проезжал через центр Далласа, раздались выстрелы, 2 пули попали в Кеннеди: в шею и голову. Власти арестовали 24-летнего Ли Харви Освальда, известного своими симпатиями к коммунистам, за убийство. 2 дня спустя он был смертельно ранен владельцем местного ночного клуба Джеком Руби, когда его вели в тюрьму. Почти сразу же появились теории убийства Кеннеди, в том числе в рамках заговоров, якобы организованных КГБ, мафией и военно-промышленным комплексом США. Президентская комиссия во главе с верховным судьей Эрлом Уорреном пришла к выводу, что Освальд действовал в одиночку, но спекуляции и дебаты по поводу убийства продолжаются. Но, несмотря на это, в результате усилий, начатых при Кеннеди, программа «Аполлон» достигла своей цели 20 июля 1969 года, когда астронавты Нил Армстронг и Базз Олдрин стали первыми людьми, ступившими на поверхность Луны во время миссии «Аполлон-11». Решимость и амбициозность Кеннеди стали основой для одного из самых значительных достижений в истории человечества.

## Роберт Фрэнсис Кеннеди

Роберт Кеннеди был генеральным прокурором США с 1961 по 1964 год и сенатором США от штата Нью-Йорк с 1965 по 1968 год. Кеннеди был назначен генеральным прокурором после того, как его брат Джон Кеннеди был избран президентом в 1960 году. В этой роли Роберт Кеннеди боролся с организованной преступностью и за гражданские права негров. В Сенате он был убежденным защитником бедных и расовых меньшинств и выступал против эскалации войны во Вьетнаме. Его многообещающая политическая карьера трагически оборвалась, когда он был убит 6 июня 1968 года в Лос-Анджелесе во время своей президентской кампании. Стрелок, Сирхан Сирхан, был 24-летним палестинцем. Считается, что мотив убийства Сирхана проистекал из поддержки Израиля со стороны Роберта, особенно после Шестидневной войны в 1967 году. Роберту Кеннеди-старшему было всего 42 года.

## Эдвард Мур Кеннеди («Тед» Кеннеди)

Младший брат президента Джона Ф. Кеннеди и Роберта Ф. Кеннеди, который занимал пост генерального прокурора и сенатора США, также был отцом члена Палаты представителей США Патрика Кеннеди [5]. Он прослужил в Сенате США 47 лет, что сделало его одним из самых долгоживущих сенаторов в истории. Сенатор от штата Массачусетс сыграл ключевую роль в принятии важных законов в таких областях, как здравоохранение, гражданские права, образование и иммиграция. В 1980 году он попытался выдвинуть свою кандидатуру на пост президента от Демократической партии, но потерпел поражение от действующего президента Джимми Картера.

## Роберт Ф. Кеннеди-младший

Роберт Кеннеди-младший — общественный деятель и политик, названный в честь отца, был третьим по счету среди одиннадцати детей и вторым сыном сенатора Роберта Кеннеди и его супруги Этель Скейкель. Он приходится племянником 35-му президенту США Джону Кеннеди. Трагическая гибель президента Джона Кеннеди потрясла мальчика, которому на тот момент было 9 лет [3]. Но, на этом трагедии в клане Кеннеди не закончились. Через 5 лет был убит отец Роберта-младшего. В 1968 года сенатор, считавшийся одним из наиболее вероятных кандидатов на пост лидера США, скончался после покушения. В начале своей карьеры Роберт Кеннеди-младший занимался проблемами охраны окружающей среды, в частности, загрязнением водных ресурсов. А началась эта деятельность после того, как в середине 1980-х его уличили в хранении запрещенных веществ и приговорили к 1500 часам общественных работ. Придя по приговору суда в Ассоциацию нью-йоркских рыбаков, Роберт остался в ней на несколько десятилетий на должности главного юриста. В 1999-м он основал международную водоохранную организацию Waterkeeper Alliance, в которой до 2020-го занимал пост председателя. Параллельно Кеннеди-младший активно занимался педагогической

деятельностью. В течение трех десятилетий он работал в юридической школе, открытой при Университете Пейс. Последние годы эко-активист и борец за чистую воду стал известен и как убежденный противник вакцинации. Посвятив жизнь борьбе за экологию, Роберт Кеннеди-младший никогда не принимал участия в президентской гонке, хотя в 2000-м заявлял о намерении баллотироваться на пост сенатора США, а в 2005-м собирался участвовать в выборах Генерального прокурора. О своих планах баллотироваться на пост президента Кеннеди объявил в Twitter в марте 2023 года. «Если будет похоже, что я смогу собрать деньги и мобилизовать достаточно людей для победы, я буду участвовать в гонке», — писал он. 3 марта 2023 года в речи в Нью-Гэмпшире Кеннеди заявил, что рассматривает возможность баллотироваться на пост президента США в 2024 году.

5 апреля 2023 года выдвинул свою кандидатуру в президенты от Демократической партии на президентских выборах 2024 года. Это делает его четвертым членом семьи, претендующим на пост президента Соединённых Штатов.

Семья Кеннеди сыграла ключевую роль в развитии США, оставив глубокий след в политической, социальной и культурной жизни страны. Их история является наглядным примером того, как одна семья может оказать значительное влияние на ход истории.

#### **Список литературы:**

1.Алексушин Г.В. «Россия - священная наша держава»: прошлое с нами: учебное пособие в 5 книгах / А. В. Горожанин, В. В. Рыбников, Г. М. Ипполитов [и др.]. Том Книга 2. – Самара : ООО «Научно-технический центр», 2003.

2.Алексушин Г.В. Русь - Россия - СССР - Россия: этапы большого пути: учебное пособие для вузов по курсу "Отечественная история" / А. В. Горожанин, В. В. Рыбников, Г. М. Ипполитов [и др.] ; под общей редакцией В.В. Рыбникова. Том 1. – Самара: ООО "Научно-технический центр", 2004.

3.Замахаев В. В. Преемственность курса политических деятелей из клана Кеннеди / В. В. Замахаев // История мировых цивилизаций. Семья в историческом и социокультурном измерении: Материалы XVIII Всероссийской научной конференции, Красноярск, 15 ноября 2023 года. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2023.

4. Шенин С. Ю. Джон Кеннеди и экономическая помощь: первый шаг к «новым горизонтам» (1961 г.) / С. Ю. Шенин // Американистика: Актуальные подходы и современные исследования: Межвузовский сборник научных трудов. Том Выпуск XI. – Курск: Курский государственный университет, 2019.

5. Яковлев Н. Н. Братья Кеннеди / Н. Н. Яковлев; Николай Яковлев. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 447 с. – (История США в лицах).